

# Frauentracht der Gemeinde

		Fastenzeit		
		1. Advent bis Heilig Abend (Totensonntag sh. hinten unter "Hochfeiertage")		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Fuß- und Beinbekleidung	Schuhwerk	1/1. <b>Welches Schuhwerk wird getragen?</b> 1/1a. Spangenschuhe 1/1b. geschnürte Halbschuhe 1/1c. Schaftstiefel 1/1d. Schnürstiefeletten 1/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Beinbekleidung	1/2. <b>Welche Fuß- und Beinbekleidung wird getragen?</b> 1/2a. Strümpfe 1/2b. Strumpfhosen 1/2c. Fußlappen 1/2d. sonstige Unterbekleidung (z.B. lange Unterhosen)/Foto Nr.		
		1/3. <b>Wie sieht die Fuß- und Beinbekleidung aus?</b> 1/3a. Material (Baumwolle, Wolle etc.) 1/3b. Art/Muster (gehäkelt, gestrickt, etc.) 1/3c. Farbe 1/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Frauenhemd	Stoff	2/1. <b>Aus welchem Material ist das Hemd gefertigt?</b> 2/1a. Baumwolle 2/1b. feines oder grobes Leinen 2/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 2/1d. Tüll 2/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Halsauschnitt	2/2. <b>Wie sieht der Halsauschnitt vorne aus?</b> 2/2a. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/2b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übernäht (Farben, Höhe) 2/2c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/2d. "Ohling, Uhlinken, Offlinken" nichtgefältelter, farbig oder weiß bestickter Leinwandstreifen (Höhe) 2/2e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
		2/3. <b>Wie sieht der Halsauschnitt hinten aus?</b> 2/3a. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/3b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übernäht (Farben, Höhe) 2/3c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Freudenzeit		
		3. Weihnachtstag bis Aschermittwoch (1. und 2. Weihnachtstag siehe unter "Hochfeiertage" in der Querzeile)		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Fuß- und Beinbekleidung	Schuhwerk	1/1. <b>Welches Schuhwerk wird getragen?</b> 1/1a. Spangenschuhe 1/1b. geschnürte Halbschuhe 1/1c. Schaftstiefel 1/1d. Schnürstiefeletten 1/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Beinbekleidung	1/2. <b>Welche Fuß- und Beinbekleidung wird getragen?</b> 1/2a. Strümpfe 1/2b. Strumpfhosen 1/2c. Fußlappen 1/2d. sonstige Unterbekleidung (z.B. lange Unterhosen)/Foto Nr.		
		1/3. <b>Wie sieht die Fuß- und Beinbekleidung aus?</b> 1/3a. Material (Baumwolle, Wolle etc.) 1/3b. Art/Muster (gehäkelt, gestrickt, etc.) 1/3c. Farbe 1/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Frauenhemd	Stoff	2/1. <b>Aus welchem Material ist das Hemd gefertigt?</b> 2/1a. Baumwolle 2/1b. feines oder grobes Leinen 2/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 2/1d. Tüll 2/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Halsauschnitt	2/2. <b>Wie sieht der Halsauschnitt vorne aus?</b> 2/2a. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/2b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übernäht (Farben, Höhe) 2/2c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/2d. "Ohling, Uhlinken, Offlinken" nichtgefältelter, farbig oder weiß bestickter Leinwandstreifen (Höhe) 2/2e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
		2/3. <b>Wie sieht der Halsauschnitt hinten aus?</b> 2/3a. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/3b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übernäht (Farben, Höhe) 2/3c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Fasten- und Passionszeit (bis Karsamstag)		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Fuß- und Beinbekleidung	Schuhwerk	1/1. <b>Welches Schuhwerk wird getragen?</b> 1/1a. Spangenschuhe 1/1b. geschnürte Halbschuhe 1/1c. Schaftstiefel 1/1d. Schnürstiefeletten 1/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Beinbekleidung	1/2. <b>Welche Fuß- und Beinbekleidung wird getragen?</b> 1/2a. Strümpfe 1/2b. Strumpfhosen 1/2c. Fußlappen 1/2d. sonstige Unterbekleidung (z.B. lange Unterhosen)/Foto Nr.		
		1/3. <b>Wie sieht die Fuß- und Beinbekleidung aus?</b> 1/3a. Material (Baumwolle, Wolle etc.) 1/3b. Art/Muster (gehäkelt, gestrickt, etc.) 1/3c. Farbe 1/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Frauenhemd	Stoff	2/1. <b>Aus welchem Material ist das Hemd gefertigt?</b> 2/1a. Baumwolle 2/1b. feines oder grobes Leinen 2/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 2/1d. Tüll 2/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Halsauschnitt	2/2. <b>Wie sieht der Halsauschnitt vorne aus?</b> 2/2a. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/2b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übernäht (Farben, Höhe) 2/2c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/2d. "Ohling, Uhlinken, Offlinken" nichtgefältelter, farbig oder weiß bestickter Leinwandstreifen (Höhe) 2/2e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
		2/3. <b>Wie sieht der Halsauschnitt hinten aus?</b> 2/3a. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/3b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übernäht (Farben, Höhe) 2/3c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Freudenzeit		
		ab Ostersonntag (Ostern, Christi Himmelfahrt, Pfingsten, Erntedank, Reformationsfest unter "Hochfeiertage")		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Fuß- und Beinbekleidung	Schuhwerk	1/1. <b>Welches Schuhwerk wird getragen?</b> 1/1a. Spangenschuhe 1/1b. geschnürte Halbschuhe 1/1c. Schaftstiefel 1/1d. Schnürstiefeletten 1/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Beinbekleidung	1/2. <b>Welche Fuß- und Beinbekleidung wird getragen?</b> 1/2a. Strümpfe 1/2b. Strumpfhosen 1/2c. Fußlappen 1/2d. sonstige Unterbekleidung (z.B. lange Unterhosen)/Foto Nr.		
		1/3. <b>Wie sieht die Fuß- und Beinbekleidung aus?</b> 1/3a. Material (Baumwolle, Wolle etc.) 1/3b. Art/Muster (gehäkelt, gestrickt, etc.) 1/3c. Farbe 1/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Frauenhemd	Stoff	2/1. <b>Aus welchem Material ist das Hemd gefertigt?</b> 2/1a. Baumwolle 2/1b. feines oder grobes Leinen 2/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 2/1d. Tüll 2/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Halsauschnitt	2/2. <b>Wie sieht der Halsauschnitt vorne aus?</b> 2/2a. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/2b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übernäht (Farben, Höhe) 2/2c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/2d. "Ohling, Uhlinken, Offlinken" nichtgefältelter, farbig oder weiß bestickter Leinwandstreifen (Höhe) 2/2e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
		2/3. <b>Wie sieht der Halsauschnitt hinten aus?</b> 2/3a. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/3b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übernäht (Farben, Höhe) 2/3c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		1. Weihnachtstag	2. Weihnachtstag	Karfreitag	
Fuß- und Beinbekleidung	Schuhwerk	1/1. Welches Schuhwerk wird getragen? 1/1a. Spangenschuhe 1/1b. geschnürte Halbschuhe 1/1c. Schaftstiefel 1/1d. Schnürstiefeletten 1/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Beinbekleidung	1/2. Welche Fuß- und Beinbekleidung wird getragen? 1/2a. Strümpfe 1/2b. Strumpfhosen 1/2c. Fußlappen 1/2d. sonstige Unterbekleidung (z.B. lange Unterhosen)/Foto Nr.			
		1/3. Wie sieht die Fuß- und Beinbekleidung aus? 1/3a. Material (Baumwolle, Wolle etc.) 1/3b. Art/Muster (gehäkelt, gestrickt, etc.) 1/3c. Farbe 1/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Frauenhemd	Stoff	2/1. Aus welchem Material ist das Hemd gefertigt? 2/1a. Baumwolle 2/1b. feines oder grobes Leinen 2/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 2/1d. Tüll 2/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Halsauschnitt	2/2. Wie sieht der Halsauschnitt vorne aus? 2/2a. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/2b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übernäht (Farben, Höhe) 2/2c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/2d. "Ohling, Uhlinken, Offlinken" nichtgefältelter, farbig oder weiß bestickter Leinwandstreifen (Höhe) 2/2e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		2/3. Wie sieht der Halsauschnitt hinten aus? 2/3a. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/3b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übernäht (Farben, Höhe) 2/3c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		Karsamstag	Ostersonntag	Ostermontag	
Fuß- und Beinbekleidung	Schuhwerk	1/1. <b>Welches Schuhwerk wird getragen?</b> 1/1a. Spangenschuhe 1/1b. geschnürte Halbschuhe 1/1c. Schaftstiefel 1/1d. Schnürstiefeletten 1/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Beinbekleidung	1/2. <b>Welche Fuß- und Beinbekleidung wird getragen?</b> 1/2a. Strümpfe 1/2b. Strumpfhosen 1/2c. Fußlappen 1/2d. sonstige Unterbekleidung (z.B. lange Unterhosen)/Foto Nr.			
		1/3. <b>Wie sieht die Fuß- und Beinbekleidung aus?</b> 1/3a. Material (Baumwolle, Wolle etc.) 1/3b. Art/Muster (gehäkelt, gestrickt, etc.) 1/3c. Farbe 1/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Frauenhemd	Stoff	2/1. <b>Aus welchem Material ist das Hemd gefertigt?</b> 2/1a. Baumwolle 2/1b. feines oder grobes Leinen 2/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 2/1d. Tüll 2/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Halsauschnitt	2/2. <b>Wie sieht der Halsauschnitt vorne aus?</b> 2/2a. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/2b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übernäht (Farben, Höhe) 2/2c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/2d. "Ohling, Uhlinken, Offlinken" nichtgefältelter, farbig oder weiß bestickter Leinwandstreifen (Höhe) 2/2e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		2/3. <b>Wie sieht der Halsauschnitt hinten aus?</b> 2/3a. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/3b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übernäht (Farben, Höhe) 2/3c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		Christi Himmelfahrt	Pfingstsonntag	Pfingstmontag	
Fuß- und Beinbekleidung	Schuhwerk	1/1. <b>Welches Schuhwerk wird getragen?</b> 1/1a. Spangenschuhe 1/1b. geschnürte Halbschuhe 1/1c. Schaftstiefel 1/1d. Schnürstiefeletten 1/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Beinbekleidung	1/2. <b>Welche Fuß- und Beinbekleidung wird getragen?</b> 1/2a. Strümpfe 1/2b. Strumpfhosen 1/2c. Fußlappen 1/2d. sonstige Unterbekleidung (z.B. lange Unterhosen)/Foto Nr.			
		1/3. <b>Wie sieht die Fuß- und Beinbekleidung aus?</b> 1/3a. Material (Baumwolle, Wolle etc.) 1/3b. Art/Muster (gehäkelt, gestrickt, etc.) 1/3c. Farbe 1/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Frauenhemd	Stoff	2/1. <b>Aus welchem Material ist das Hemd gefertigt?</b> 2/1a. Baumwolle 2/1b. feines oder grobes Leinen 2/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 2/1d. Tüll 2/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Halsauschnitt	2/2. <b>Wie sieht der Halsauschnitt vorne aus?</b> 2/2a. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/2b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übernäht (Farben, Höhe) 2/2c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/2d. "Ohling, Uhlinken, Offlinken" nichtgefältelter, farbig oder weiß bestickter Leinwandstreifen (Höhe) 2/2e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		2/3. <b>Wie sieht der Halsauschnitt hinten aus?</b> 2/3a. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/3b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übernäht (Farben, Höhe) 2/3c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		Erntedank	Reformationstag	Totensonntag	
Fuß- und Beinbekleidung	Schuhwerk	1/1. <b>Welches Schuhwerk wird getragen?</b> 1/1a. Spangenschuhe 1/1b. geschnürte Halbschuhe 1/1c. Schaftstiefel 1/1d. Schnürstiefeletten 1/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Beinbekleidung	1/2. <b>Welche Fuß- und Beinbekleidung wird getragen?</b> 1/2a. Strümpfe 1/2b. Strumpfhosen 1/2c. Fußlappen 1/2d. sonstige Unterbekleidung (z.B. lange Unterhosen)/Foto Nr.			
		1/3. <b>Wie sieht die Fuß- und Beinbekleidung aus?</b> 1/3a. Material (Baumwolle, Wolle etc.) 1/3b. Art/Muster (gehäkelt, gestrickt, etc.) 1/3c. Farbe 1/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Frauenhemd	Stoff	2/1. <b>Aus welchem Material ist das Hemd gefertigt?</b> 2/1a. Baumwolle 2/1b. feines oder grobes Leinen 2/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 2/1d. Tüll 2/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Halsauschnitt	2/2. <b>Wie sieht der Halsauschnitt vorne aus?</b> 2/2a. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/2b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übernäht (Farben, Höhe) 2/2c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/2d. "Ohling, Uhlinken, Offlinken" nichtgefältelter, farbig oder weiß bestickter Leinwandstreifen (Höhe) 2/2e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		2/3. <b>Wie sieht der Halsauschnitt hinten aus?</b> 2/3a. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/3b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übernäht (Farben, Höhe) 2/3c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			



# Frauentracht der Gemeinde

		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
		Konfirmandin	Taufpatin (unverheiratet)	Taufpatin (verheiratet)
Fuß- und Beinbekleidung	Schuhwerk	1/1. Welches Schuhwerk wird getragen? 1/1a. Spangenschuhe 1/1b. geschnürte Halbschuhe 1/1c. Schaftstiefel 1/1d. Schnürstiefeletten 1/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Beinbekleidung	1/2. Welche Fuß- und Beinbekleidung wird getragen? 1/2a. Strümpfe 1/2b. Strumpfhosen 1/2c. Fußlappen 1/2d. sonstige Unterbekleidung (z.B. lange Unterhosen)/Foto Nr.		
		1/3. Wie sieht die Fuß- und Beinbekleidung aus? 1/3a. Material (Baumwolle, Wolle etc.) 1/3b. Art/Muster (gehäkelt, gestrickt, etc.) 1/3c. Farbe 1/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Frauenhemd	Stoff	2/1. Aus welchem Material ist das Hemd gefertigt? 2/1a. Baumwolle 2/1b. feines oder grobes Leinen 2/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 2/1d. Tüll 2/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Halsauschnitt	2/2. Wie sieht der Halsauschnitt vorne aus? 2/2a. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/2b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übernäht (Farben, Höhe) 2/2c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/2d. "Ohling, Uhlinken, Offlinken" nichtgefältelter, farbig oder weiß bestickter Leinwandstreifen (Höhe) 2/2e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
		2/3. Wie sieht der Halsauschnitt hinten aus? 2/3a. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/3b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übernäht (Farben, Höhe) 2/3c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen			
		Braut	Brautmädchen	Brautfrau	
Fuß- und Beinbekleidung	Schuhwerk	1/1. <b>Welches Schuhwerk wird getragen?</b> 1/1a. Spangenschuhe 1/1b. geschnürte Halbschuhe 1/1c. Schaftstiefel 1/1d. Schnürstiefeletten 1/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Beinbekleidung	1/2. <b>Welche Fuß- und Beinbekleidung wird getragen?</b> 1/2a. Strümpfe 1/2b. Strumpfhosen 1/2c. Fußlappen 1/2d. sonstige Unterbekleidung (z.B. lange Unterhosen)/Foto Nr.			
		1/3. <b>Wie sieht die Fuß- und Beinbekleidung aus?</b> 1/3a. Material (Baumwolle, Wolle etc.) 1/3b. Art/Muster (gehäkelt, gestrickt, etc.) 1/3c. Farbe 1/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Frauenhemd	Stoff	2/1. <b>Aus welchem Material ist das Hemd gefertigt?</b> 2/1a. Baumwolle 2/1b. feines oder grobes Leinen 2/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 2/1d. Tüll 2/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Halsauschnitt	2/2. <b>Wie sieht der Halsauschnitt vorne aus?</b> 2/2a. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/2b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übernäht (Farben, Höhe) 2/2c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/2d. "Ohling, Uhlinken, Offlinken" nichtgefältelter, farbig oder weiß bestickter Leinwandstreifen (Höhe) 2/2e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		2/3. <b>Wie sieht der Halsauschnitt hinten aus?</b> 2/3a. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/3b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übernäht (Farben, Höhe) 2/3c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

			Fastenzeit		
			1. Advent bis Heilig Abend (Totensonntag sh. hinten unter "Hochfeiertage")		
			Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Frauenhemd	Halsausschnitt	<b>2/4. Wie sieht der Halsausschnitt seitlich aus?</b> 2/4a. nichtgefältelter, farbig oder weiß bestickter Leinwandstreifen (Höhe) 2/4b. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/4c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig überenäht (Farben, Höhe) 2/4d. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/4e. Spitze (Beschaffenheit, Höhe) 2/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		<b>2/5. Ist der Rand des Halsausschnittes zusätzlich noch verziert?</b> 2/5a. Litze (Höhe) 2/5b. Spitze (Beschaffenheit, Höhe) 2/5c. zusätzliches Bündchen z.B. Stickerei oder Webe (Art, Muster z.B. Blumenleistchen) 2/5d. Umhäkelung 2/5e. Ajour 2/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		<b>2/6. Wie wird das Hemd am Hals geschlossen?</b> 2/6a. vorne oder hinten (oder unterschiedlich) 2/6b. Knöpfe 2/6c. Haken 2/6d. Druckknöpfe 2/6e. nur Busennadel 2/6f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		<b>2/7. Wie ist der Hemdstock an den "Uhlinden" befestigt?</b> 2/7a. einfach angenäht 2/7b. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/7c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig überenäht (Farben, Höhe) 2/7d. Faltenstickerei 2/7e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Frauenhemd	Hemdstock	<b>2/8. Sind die vorderen Abschlüsse des Hemdstockes verziert?</b> 2/8a. Stickerei (weiß oder farbig) 2/8b. Umhäkelung (weiß oder farbig) 2/8c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit z.B. Erbsenlöcher (w. oder f.) 2/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

			Freudenzeit		
			3. Weihnachtstag bis Aschermittwoch (1. und 2. Weihnachtstag siehe unter "Hochfeiertage" in der Querzeile)		
			Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Frauenhemd	Halsausschnitt	<b>2/4. Wie sieht der Halsausschnitt seitlich aus?</b> 2/4a. nichtgefältelter, farbig oder weiß bestickter Leinwandstreifen (Höhe) 2/4b. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/4c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig überenäht (Farben, Höhe) 2/4d. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/4e. Spitze (Beschaffenheit, Höhe) 2/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		<b>2/5. Ist der Rand des Halsausschnittes zusätzlich noch verziert?</b> 2/5a. Litze (Höhe) 2/5b. Spitze (Beschaffenheit, Höhe) 2/5c. zusätzliches Bündchen z.B. Stickerei oder Webe (Art, Muster z.B. Blumenleistchen) 2/5d. Umhäkelung 2/5e. Ajour 2/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		<b>2/6. Wie wird das Hemd am Hals geschlossen?</b> 2/6a. vorne oder hinten (oder unterschiedlich) 2/6b. Knöpfe 2/6c. Haken 2/6d. Druckknöpfe 2/6e. nur Busennadel 2/6f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		<b>2/7. Wie ist der Hemdstock an den "Uhlinken" befestigt?</b> 2/7a. einfach angenäht 2/7b. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/7c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig überenäht (Farben, Höhe) 2/7d. Faltenstickerei 2/7e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		<b>2/8. Sind die vorderen Abschlüsse des Hemdstockes verziert?</b> 2/8a. Stickerei (weiß oder farbig) 2/8b. Umhäkelung (weiß oder farbig) 2/8c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit z.B. Erbsenlöcher (w. oder f.) 2/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Fasten- und Passionszeit (bis Karsamstag)		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Frauenhemd	Halsausschnitt	<b>2/4. Wie sieht der Halsausschnitt seitlich aus?</b> 2/4a. nichtgefältelter, farbig oder weiß bestickter Leinwandstreifen (Höhe) 2/4b. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/4c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig überein (Farben, Höhe) 2/4d. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/4e. Spitze (Beschaffenheit, Höhe) 2/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Halsausschnitt	<b>2/5. Ist der Rand des Halsausschnittes zusätzlich noch verziert?</b> 2/5a. Litze (Höhe) 2/5b. Spitze (Beschaffenheit, Höhe) 2/5c. zusätzliches Bündchen z.B. Stickerei oder Webe (Art, Muster z.B. Blumenleistchen) 2/5d. Umhäkelung 2/5e. Ajour 2/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Halsausschnitt	<b>2/6. Wie wird das Hemd am Hals geschlossen?</b> 2/6a. vorne oder hinten (oder unterschiedlich) 2/6b. Knöpfe 2/6c. Haken 2/6d. Druckknöpfe 2/6e. nur Busennadel 2/6f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Hemdstock	<b>2/7. Wie ist der Hemdstock an den "Uhlinden" befestigt?</b> 2/7a. einfach angenäht 2/7b. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/7c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig überein (Farben, Höhe) 2/7d. Faltenstickerei 2/7e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Frauenhemd	Hemdstock	<b>2/8. Sind die vorderen Abschlüsse des Hemdstockes verziert?</b> 2/8a. Stickerei (weiß oder farbig) 2/8b. Umhäkelung (weiß oder farbig) 2/8c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit z.B. Erbsenlöcher (w. oder f.) 2/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

			Freudenzeit		
			ab Ostersonntag (Ostern, Christi Himmelfahrt, Pfingsten, Erntedank, Reformationsfest unter "Hochfeiertage")		
			Alltagstracht	Kirchentracht	Festtracht
			(bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	(Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	(gesellschaftliche Anlässe)
Frauenhemd	Halsausschnitt	<b>2/4. Wie sieht der Halsausschnitt seitlich aus?</b> 2/4a. nichtgefältelter, farbig oder weiß bestickter Leinwandstreifen (Höhe) 2/4b. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/4c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig überenäht (Farben, Höhe) 2/4d. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/4e. Spitze (Beschaffenheit, Höhe) 2/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		<b>2/5. Ist der Rand des Halsausschnittes zusätzlich noch verziert?</b> 2/5a. Litze (Höhe) 2/5b. Spitze (Beschaffenheit, Höhe) 2/5c. zusätzliches Bündchen z.B. Stickerei oder Webe (Art, Muster z.B. Blumenleistchen) 2/5d. Umhäkelung 2/5e. Ajour 2/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		<b>2/6. Wie wird das Hemd am Hals geschlossen?</b> 2/6a. vorne oder hinten (oder unterschiedlich) 2/6b. Knöpfe 2/6c. Haken 2/6d. Druckknöpfe 2/6e. nur Busennadel 2/6f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		<b>2/7. Wie ist der Hemdstock an den "Uhlinken" befestigt?</b> 2/7a. einfach angenäht 2/7b. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/7c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig überenäht (Farben, Höhe) 2/7d. Faltenstickerei 2/7e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		<b>2/8. Sind die vorderen Abschlüsse des Hemdstockes verziert?</b> 2/8a. Stickerei (weiß oder farbig) 2/8b. Umhäkelung (weiß oder farbig) 2/8c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit z.B. Erbsenlöcher (w. oder f.) 2/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		1. Weihnachtstag	2. Weihnachtstag	Karfreitag	
Frauenhemd	Halsausschnitt	<b>2/4. Wie sieht der Halsausschnitt seitlich aus?</b> 2/4a. nichtgefältelter, farbig oder weiß bestickter Leinwandstreifen (Höhe) 2/4b. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/4c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig überenäht (Farben, Höhe) 2/4d. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/4e. Spitze (Beschaffenheit, Höhe) 2/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Halsausschnitt	<b>2/5. Ist der Rand des Halsausschnittes zusätzlich noch verziert?</b> 2/5a. Litze (Höhe) 2/5b. Spitze (Beschaffenheit, Höhe) 2/5c. zusätzliches Bündchen z.B. Stickerei oder Webe (Art, Muster z.B. Blumenleistchen) 2/5d. Umhäkelung 2/5e. Ajour 2/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Halsausschnitt	<b>2/6. Wie wird das Hemd am Hals geschlossen?</b> 2/6a. vorne oder hinten (oder unterschiedlich) 2/6b. Knöpfe 2/6c. Haken 2/6d. Druckknöpfe 2/6e. nur Busennadel 2/6f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Hemdstock	<b>2/7. Wie ist der Hemdstock an den "Uhlinsen" befestigt?</b> 2/7a. einfach angenäht 2/7b. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/7c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig überenäht (Farben, Höhe) 2/7d. Faltenstickerei 2/7e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Frauenhemd	Hemdstock	<b>2/8. Sind die vorderen Abschlüsse des Hemdstockes verziert?</b> 2/8a. Stickerei (weiß oder farbig) 2/8b. Umhäkelung (weiß oder farbig) 2/8c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit z.B. Erbsenlöcher (w. oder f.) 2/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage		
		Karsamstag	Ostersonntag	Ostermontag
Frauenhemd	Halsausschnitt	<p><b>2/4. Wie sieht der Halsausschnitt seitlich aus?</b></p> <p>2/4a. nichtgefältelter, farbig oder weiß bestickter Leinwandstreifen (Höhe)</p> <p>2/4b. einfache Faltenreihung (Höhe)</p> <p>2/4c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig überein (Farben, Höhe)</p> <p>2/4d. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe)</p> <p>2/4e. Spitze (Beschaffenheit, Höhe)</p> <p>2/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
	Halsausschnitt	<p><b>2/5. Ist der Rand des Halsausschnittes zusätzlich noch verziert?</b></p> <p>2/5a. Litze (Höhe)</p> <p>2/5b. Spitze (Beschaffenheit, Höhe)</p> <p>2/5c. zusätzliches Bündchen z.B. Stickerei oder Webe (Art, Muster z.B. Blumenleistchen)</p> <p>2/5d. Umhäkelung</p> <p>2/5e. Ajour</p> <p>2/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
	Halsausschnitt	<p><b>2/6. Wie wird das Hemd am Hals geschlossen?</b></p> <p>2/6a. vorne oder hinten (oder unterschiedlich)</p> <p>2/6b. Knöpfe</p> <p>2/6c. Haken</p> <p>2/6d. Druckknöpfe</p> <p>2/6e. nur Busennadel</p> <p>2/6f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
	Hemdstock	<p><b>2/7. Wie ist der Hemdstock an den "Uhlinden" befestigt?</b></p> <p>2/7a. einfach angenäht</p> <p>2/7b. einfache Faltenreihung (Höhe)</p> <p>2/7c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig überein (Farben, Höhe)</p> <p>2/7d. Faltenstickerei</p> <p>2/7e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
Frauenhemd	Hemdstock	<p><b>2/8. Sind die vorderen Abschlüsse des Hemdstockes verziert?</b></p> <p>2/8a. Stickerei (weiß oder farbig)</p> <p>2/8b. Umhäkelung (weiß oder farbig)</p> <p>2/8c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit z.B. Erbsenlöcher (w. oder f.)</p> <p>2/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		



# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		Christi Himmelfahrt	Pfingstsonntag	Pfingstmontag	
Frauenhemd	Halsausschnitt	<b>2/4. Wie sieht der Halsausschnitt seitlich aus?</b> 2/4a. nichtgefältelter, farbig oder weiß bestickter Leinwandstreifen (Höhe) 2/4b. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/4c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig überein (Farben, Höhe) 2/4d. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/4e. Spitze (Beschaffenheit, Höhe) 2/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Halsausschnitt	<b>2/5. Ist der Rand des Halsausschnittes zusätzlich noch verziert?</b> 2/5a. Litze (Höhe) 2/5b. Spitze (Beschaffenheit, Höhe) 2/5c. zusätzliches Bündchen z.B. Stickerei oder Webe (Art, Muster z.B. Blumenleistchen) 2/5d. Umhäkelung 2/5e. Ajour 2/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Halsausschnitt	<b>2/6. Wie wird das Hemd am Hals geschlossen?</b> 2/6a. vorne oder hinten (oder unterschiedlich) 2/6b. Knöpfe 2/6c. Haken 2/6d. Druckknöpfe 2/6e. nur Busennadel 2/6f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Hemdstock	<b>2/7. Wie ist der Hemdstock an den "Uhlinsen" befestigt?</b> 2/7a. einfach angenäht 2/7b. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/7c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig überein (Farben, Höhe) 2/7d. Faltenstickerei 2/7e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Frauenhemd	Hemdstock	<b>2/8. Sind die vorderen Abschlüsse des Hemdstockes verziert?</b> 2/8a. Stickerei (weiß oder farbig) 2/8b. Umhäkelung (weiß oder farbig) 2/8c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit z.B. Erbsenlöcher (w. oder f.) 2/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage		
		Erntedank	Reformationstag	Totensonntag
Frauenhemd	Halsausschnitt	<p><b>2/4. Wie sieht der Halsausschnitt seitlich aus?</b></p> <p>2/4a. nichtgefältelter, farbig oder weiß bestickter Leinwandstreifen (Höhe)</p> <p>2/4b. einfache Faltenreihung (Höhe)</p> <p>2/4c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig überenäht (Farben, Höhe)</p> <p>2/4d. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe)</p> <p>2/4e. Spitze (Beschaffenheit, Höhe)</p> <p>2/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
	Halsausschnitt	<p><b>2/5. Ist der Rand des Halsausschnittes zusätzlich noch verziert?</b></p> <p>2/5a. Litze (Höhe)</p> <p>2/5b. Spitze (Beschaffenheit, Höhe)</p> <p>2/5c. zusätzliches Bündchen z.B. Stickerei oder Webe (Art, Muster z.B. Blumenleistchen)</p> <p>2/5d. Umhäkelung</p> <p>2/5e. Ajour</p> <p>2/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
	Halsausschnitt	<p><b>2/6. Wie wird das Hemd am Hals geschlossen?</b></p> <p>2/6a. vorne oder hinten (oder unterschiedlich)</p> <p>2/6b. Knöpfe</p> <p>2/6c. Haken</p> <p>2/6d. Druckknöpfe</p> <p>2/6e. nur Busennadel</p> <p>2/6f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
	Hemdstock	<p><b>2/7. Wie ist der Hemdstock an den "Uhlinden" befestigt?</b></p> <p>2/7a. einfach angenäht</p> <p>2/7b. einfache Faltenreihung (Höhe)</p> <p>2/7c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig überenäht (Farben, Höhe)</p> <p>2/7d. Faltenstickerei</p> <p>2/7e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
Frauenhemd	Hemdstock	<p><b>2/8. Sind die vorderen Abschlüsse des Hemdstockes verziert?</b></p> <p>2/8a. Stickerei (weiß oder farbig)</p> <p>2/8b. Umhäkelung (weiß oder farbig)</p> <p>2/8c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit z.B. Erbsenlöcher (w. oder f.)</p> <p>2/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		

# Frauentracht der Gemeinde

			Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
			Konfirmandin	Taufpatin (unverheiratet)	Taufpatin (verheiratet)
Frauenhemd	Halsausschnitt	<b>2/4. Wie sieht der Halsausschnitt seitlich aus?</b> 2/4a. nichtgefältelter, farbig oder weiß bestickter Leinwandstreifen (Höhe) 2/4b. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/4c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übernäht (Farben, Höhe) 2/4d. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/4e. Spitze (Beschaffenheit, Höhe) 2/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		<b>2/5. Ist der Rand des Halsausschnittes zusätzlich noch verziert?</b> 2/5a. Litze (Höhe) 2/5b. Spitze (Beschaffenheit, Höhe) 2/5c. zusätzliches Bündchen z.B. Stickerei oder Webe (Art, Muster z.B. Blumenleistchen) 2/5d. Umhäkelung 2/5e. Ajour 2/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Hemdstock	<b>2/6. Wie wird das Hemd am Hals geschlossen?</b> 2/6a. vorne oder hinten (oder unterschiedlich) 2/6b. Knöpfe 2/6c. Haken 2/6d. Druckknöpfe 2/6e. nur Busennadel 2/6f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		<b>2/7. Wie ist der Hemdstock an den "Uhlinsen" befestigt?</b> 2/7a. einfach angenäht 2/7b. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/7c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übernäht (Farben, Höhe) 2/7d. Faltenstickerei 2/7e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		<b>2/8. Sind die vorderen Abschlüsse des Hemdstockes verziert?</b> 2/8a. Stickerei (weiß oder farbig) 2/8b. Umhäkelung (weiß oder farbig) 2/8c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit z.B. Erbsenlöcher (w. oder f.) 2/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
		Braut	Brautmädchen	Brautfrau
Frauenhemd	Halsausschnitt	2/4. <b>Wie sieht der Halsausschnitt seitlich aus?</b> 2/4a. nichtgefältelter, farbig oder weiß bestickter Leinwandstreifen (Höhe) 2/4b. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/4c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig überenäht (Farben, Höhe) 2/4d. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/4e. Spitze (Beschaffenheit, Höhe) 2/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Halsausschnitt	2/5. <b>Ist der Rand des Halsausschnittes zusätzlich noch verziert?</b> 2/5a. Litze (Höhe) 2/5b. Spitze (Beschaffenheit, Höhe) 2/5c. zusätzliches Bündchen z.B. Stickerei oder Webe (Art, Muster z.B. Blumenleistchen) 2/5d. Umhäkelung 2/5e. Ajour 2/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Halsausschnitt	2/6. <b>Wie wird das Hemd am Hals geschlossen?</b> 2/6a. vorne oder hinten (oder unterschiedlich) 2/6b. Knöpfe 2/6c. Haken 2/6d. Druckknöpfe 2/6e. nur Busennadel 2/6f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Hemdstock	2/7. <b>Wie ist der Hemdstock an den "Uhlinden" befestigt?</b> 2/7a. einfach angenäht 2/7b. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/7c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig überenäht (Farben, Höhe) 2/7d. Faltenstickerei 2/7e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Frauenhemd	Hemdstock	2/8. <b>Sind die vorderen Abschlüsse des Hemdstockes verziert?</b> 2/8a. Stickerei (weiß oder farbig) 2/8b. Umhäkelung (weiß oder farbig) 2/8c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit z.B. Erbsenlöcher (w. oder f.) 2/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

			Fastenzeit		
			1. Advent bis Heilig Abend (Totensonntag sh. hinten unter "Hochfeiertage")		
			Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Frauenhemd Frauenhemd Frauenhemd Frauenhemd Frauenhemd	Ärmel Ärmel Ärmel Ärmel Ärmel	<p><b>2/9. Wie sind die Ärmel am Hemdstock (Leib) befestigt?</b></p> <p>2/9a. einfach angenäht</p> <p>2/9b. einfache Faltenreihung (Höhe)</p> <p>2/9c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übereinander (Farben, Höhe)</p> <p>2/9d. bestickter Leinenstreifen (Muster, Farbe, Höhe)</p> <p>2/9e. Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe)</p> <p>2/9f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
		<p><b>2/10. Wie sieht die Ärmelverzierung aus?</b></p> <p>2/10a. ohne Einsatz oder Stickerei</p> <p>2/10b. Spitzeneinsatz (Beschaffenheit, einreihig, mehrreihig)</p> <p>2/10c. Stickerei (Art, Farbe, Muster)</p> <p>2/10d. Lochstickerei (Farbe, Muster)</p> <p>2/10e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit</p> <p>2/10f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
		<p><b>2/11. Wie sieht der Ärmelabschluss, die "Preißen" aus?</b></p> <p>2/11a. einfache Faltenreihung (Höhe)</p> <p>2/11b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übereinander (Farben, Höhe)</p> <p>2/11c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe)</p> <p>2/11d. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe)</p> <p>2/11e. Webstickerei (Farbe, Höhe)</p> <p>2/11f. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe)</p> <p>2/11g. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe)</p> <p>2/11h. Paillettenverzierung</p> <p>2/11i. durchgezogenes Band (Farbe)</p> <p>2/11j. zusätzliche Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe)</p> <p>2/11k. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
		<p><b>2/12. Werden Manschetten, "Fluren" getragen?</b></p> <p>2/12a. Material (Leinen, Samt, Wollstoff, Webe, Farbe, Höhe)</p> <p>2/12b. Verzierung durch Stickerei (Art, Muster, Farbe)</p> <p>2/12c. Perlenstickerei (Muster, Farbe)</p> <p>2/12d. Paillettenverzierung</p> <p>2/12e. Umrandung durch Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe)</p> <p>2/12f. Umrandung durch Gold- oder Silberlitze "Uafpoitz"</p> <p>2/12g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
		<p><b>2/13. Wie wird der Ärmel geschlossen?</b></p> <p>2/13a. Knöpfe, Druckknöpfe, Schleifen (Farbe)</p> <p>2/13b. Verzierung des Ärmellochs, des offenen Endes der Ärmelnaht (Art, Farbe)</p> <p>2/13c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			

# Frauentracht der Gemeinde

Freudenzeit		
3. Weihnachtstag bis Aschermittwoch (1. und 2. Weihnachtstag siehe unter "Hochfeiertage" in der Querzeile)		
Alltagstracht	Kirchentracht	Festtracht
(bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	(Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	(gesellschaftliche Anlässe)
<b>2/9. Wie sind die Ärmel am Hemdstock (Leib) befestigt?</b> 2/9a. einfach angenäht 2/9b. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/9c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übereinander (Farben, Höhe) 2/9d. bestickter Leinenstreifen (Muster, Farbe, Höhe) 2/9e. Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 2/9f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>2/10. Wie sieht die Ärmelverzierung aus?</b> 2/10a. ohne Einsatz oder Stickerei 2/10b. Spitzeneinsatz (Beschaffenheit, einreihig, mehrreihig) 2/10c. Stickerei (Art, Farbe, Muster) 2/10d. Lochstickerei (Farbe, Muster) 2/10e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit 2/10f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>2/11. Wie sieht der Ärmelabschluss, die "Preißen" aus?</b> 2/11a. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/11b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übereinander (Farben, Höhe) 2/11c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/11d. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 2/11e. Webstickerei (Farbe, Höhe) 2/11f. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 2/11g. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 2/11h. Paillettenverzierung 2/11i. durchgezogenes Band (Farbe) 2/11j. zusätzliche Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 2/11k. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>2/12. Werden Manschetten, "Fluren" getragen?</b> 2/12a. Material (Leinen, Samt, Wollstoff, Webe, Farbe, Höhe) 2/12b. Verzierung durch Stickerei (Art, Muster, Farbe) 2/12c. Perlenstickerei (Muster, Farbe) 2/12d. Paillettenverzierung 2/12e. Umrandung durch Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 2/12f. Umrandung durch Gold- oder Silberlitze "Uafpoitz" 2/12g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>2/13. Wie wird der Ärmel geschlossen?</b> 2/13a. Knöpfe, Druckknöpfe, Schleifen (Farbe) 2/13b. Verzierung des Ärmellochs, des offenen Endes der Ärmelnaht (Art, Farbe) 2/13c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

			Fasten- und Passionszeit (bis Karsamstag)		
			Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Frauenhemd Frauenhemd Frauenhemd Frauenhemd Frauenhemd	Ärmel Ärmel Ärmel Ärmel Ärmel	<p><b>2/9. Wie sind die Ärmel am Hemdstock (Leib) befestigt?</b></p> <p>2/9a. einfach angenäht</p> <p>2/9b. einfache Faltenreihung (Höhe) 9c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übereinander (Farben, Höhe)</p> <p>2/9c. bestickter Leinenstreifen (Muster, Farbe, Höhe)</p> <p>2/9d. Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe)</p> <p>2/9e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
		<p><b>2/10. Wie sieht die Ärmelverzierung aus?</b></p> <p>2/10a. ohne Einsatz oder Stickerei</p> <p>2/10b. Spitzeneinsatz (Beschaffenheit, einreihig, mehrreihig)</p> <p>2/10c. Stickerei (Art, Farbe, Muster)</p> <p>2/10d. Lochstickerei (Farbe, Muster)</p> <p>2/10e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit</p> <p>2/10f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
		<p><b>2/11. Wie sieht der Ärmelabschluss, die "Preißen" aus?</b></p> <p>2/11a. einfache Faltenreihung (Höhe)</p> <p>2/11b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übereinander (Farben, Höhe)</p> <p>2/11c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe)</p> <p>2/11d. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe)</p> <p>2/11e. Webstickerei (Farbe, Höhe)</p> <p>2/11f. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe)</p> <p>2/11g. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe)</p> <p>2/11h. Paillettenverzierung</p> <p>2/11i. durchgezogenes Band (Farbe)</p> <p>2/11j. zusätzliche Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe)</p> <p>2/11k. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
		<p><b>2/12. Werden Manschetten, "Fluren" getragen?</b></p> <p>2/12a. Material (Leinen, Samt, Wollstoff, Webe, Farbe, Höhe)</p> <p>2/12b. Verzierung durch Stickerei (Art, Muster, Farbe)</p> <p>2/12c. Perlenstickerei (Muster, Farbe)</p> <p>2/12d. Paillettenverzierung</p> <p>2/12e. Umrandung durch Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe)</p> <p>2/12f. Umrandung durch Gold- oder Silberlitze "Uafpoitz"</p> <p>2/12g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
		<p><b>2/13. Wie wird der Ärmel geschlossen?</b></p> <p>2/13a. Knöpfe, Druckknöpfe, Schleifen (Farbe)</p> <p>2/13b. Verzierung des Ärmellochs, des offenen Endes der Ärmelnaht (Art, Farbe)</p> <p>2/13c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			

# Frauentracht der Gemeinde

Freudenzeit ab Ostersonntag (Ostern, Christi Himmelfahrt, Pfingsten, Erntedank, Reformationsfest unter "Hochfeiertage")		
Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
<b>2/9. Wie sind die Ärmel am Hemdstock (Leib) befestigt?</b> 2/9a. einfach angenäht 2/9b. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/9c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übereinander (Farben, Höhe) 2/9c. bestickter Leinenstreifen (Muster, Farbe, Höhe) 2/9d. Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 2/9e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>2/10. Wie sieht die Ärmelverzierung aus?</b> 2/10a. ohne Einsatz oder Stickerei 2/10b. Spitzeneinsatz (Beschaffenheit, einreihig, mehrreihig) 2/10c. Stickerei (Art, Farbe, Muster) 2/10d. Lochstickerei (Farbe, Muster) 2/10e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit 2/10f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>2/11. Wie sieht der Ärmelabschluss, die "Preißen" aus?</b> 2/11a. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/11b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übereinander (Farben, Höhe) 2/11c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/11d. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 2/11e. Webstickerei (Farbe, Höhe) 2/11f. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 2/11g. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 2/11h. Paillettenverzierung 2/11i. durchgezogenes Band (Farbe) 2/11j. zusätzliche Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 2/11k. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>2/12. Werden Manschetten, "Fluren" getragen?</b> 2/12a. Material (Leinen, Samt, Wollstoff, Webe, Farbe, Höhe) 2/12b. Verzierung durch Stickerei (Art, Muster, Farbe) 2/12c. Perlenstickerei (Muster, Farbe) 2/12d. Paillettenverzierung 2/12e. Umrandung durch Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 2/12f. Umrandung durch Gold- oder Silberlitze "Uafpoitz" 2/12g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>2/13. Wie wird der Ärmel geschlossen?</b> 2/13a. Knöpfe, Druckknöpfe, Schleifen (Farbe) 2/13b. Verzierung des Ärmellochs, des offenen Endes der Ärmelnaht (Art, Farbe) 2/13c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		



# Frauentracht der Gemeinde

			Hochfeiertage		
			1. Weihnachtstag	2. Weihnachtstag	Karfreitag
Frauenhemd Frauenhemd Frauenhemd Frauenhemd Frauenhemd	Ärmel Ärmel Ärmel Ärmel Ärmel	<p><b>2/9. Wie sind die Ärmel am Hemdstock (Leib) befestigt?</b></p> <p>2/9a. einfach angenäht 2/9b. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/9c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übereinander (Farben, Höhe) 2/9d. bestickter Leinenstreifen (Muster, Farbe, Höhe) 2/9e. Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 2/9f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
		<p><b>2/10. Wie sieht die Ärmelverzierung aus?</b></p> <p>2/10a. ohne Einsatz oder Stickerei 2/10b. Spitzeneinsatz (Beschaffenheit, einreihig, mehrreihig) 2/10c. Stickerei (Art, Farbe, Muster) 2/10d. Lochstickerei (Farbe, Muster) 2/10e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit 2/10f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
		<p><b>2/11. Wie sieht der Ärmelabschluss, die "Preißen" aus?</b></p> <p>2/11a. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/11b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übereinander (Farben, Höhe) 2/11c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/11d. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 2/11e. Webstickerei (Farbe, Höhe) 2/11f. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 2/11g. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 2/11h. Paillettenverzierung 2/11i. durchgezogenes Band (Farbe) 2/11j. zusätzliche Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 2/11k. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
		<p><b>2/12. Werden Manschetten, "Fluren" getragen?</b></p> <p>2/12a. Material (Leinen, Samt, Wollstoff, Webe, Farbe, Höhe) 2/12b. Verzierung durch Stickerei (Art, Muster, Farbe) 2/12c. Perlenstickerei (Muster, Farbe) 2/12d. Paillettenverzierung 2/12e. Umrandung durch Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 2/12f. Umrandung durch Gold- oder Silberlitze "Uafpoitz" 2/12g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
		<p><b>2/13. Wie wird der Ärmel geschlossen?</b></p> <p>2/13a. Knöpfe, Druckknöpfe, Schleifen (Farbe) 2/13b. Verzierung des Ärmellochs, des offenen Endes der Ärmelnaht (Art, Farbe) 2/13c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			

# Frauentracht der Gemeinde

Hochfeiertage		
Karsamstag	Ostersonntag	Ostermontag
<b>2/9. Wie sind die Ärmel am Hemdstock (Leib) befestigt?</b> 2/9a. einfach angenäht 2/9b. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/9c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übereinander (Farben, Höhe) 2/9d. bestickter Leinenstreifen (Muster, Farbe, Höhe) 2/9e. Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 2/9f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>2/10. Wie sieht die Ärmelverzierung aus?</b> 2/10a. ohne Einsatz oder Stickerei 2/10b. Spitzeneinsatz (Beschaffenheit, einreihig, mehrreihig) 2/10c. Stickerei (Art, Farbe, Muster) 2/10d. Lochstickerei (Farbe, Muster) 2/10e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit 2/10f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>2/11. Wie sieht der Ärmelabschluss, die "Preißen" aus?</b> 2/11a. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/11b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übereinander (Farben, Höhe) 2/11c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/11d. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 2/11e. Webstickerei (Farbe, Höhe) 2/11f. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 2/11g. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 2/11h. Paillettenverzierung 2/11i. durchgezogenes Band (Farbe) 2/11j. zusätzliche Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 2/11k. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>2/12. Werden Manschetten, "Fluren" getragen?</b> 2/12a. Material (Leinen, Samt, Wollstoff, Webe, Farbe, Höhe) 2/12b. Verzierung durch Stickerei (Art, Muster, Farbe) 2/12c. Perlenstickerei (Muster, Farbe) 2/12d. Paillettenverzierung 2/12e. Umrandung durch Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 2/12f. Umrandung durch Gold- oder Silberlitze "Uafpoitz" 2/12g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>2/13. Wie wird der Ärmel geschlossen?</b> 2/13a. Knöpfe, Druckknöpfe, Schleifen (Farbe) 2/13b. Verzierung des Ärmellochs, des offenen Endes der Ärmelnaht (Art, Farbe) 2/13c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

			Hochfeiertage		
			Christi Himmelfahrt	Pfingstsonntag	Pfingstmontag
Frauenhemd Frauenhemd Frauenhemd Frauenhemd Frauenhemd	Ärmel Ärmel Ärmel Ärmel Ärmel	<p><b>2/9. Wie sind die Ärmel am Hemdstock (Leib) befestigt?</b></p> <p>2/9a. einfach angenäht 2/9b. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/9c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übereinander (Farben, Höhe) 2/9d. bestickter Leinenstreifen (Muster, Farbe, Höhe) 2/9e. Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 2/9f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
		<p><b>2/10. Wie sieht die Ärmelverzierung aus?</b></p> <p>2/10a. ohne Einsatz oder Stickerei 2/10b. Spitzeneinsatz (Beschaffenheit, einreihig, mehrreihig) 2/10c. Stickerei (Art, Farbe, Muster) 2/10d. Lochstickerei (Farbe, Muster) 2/10e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit 2/10f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
		<p><b>2/11. Wie sieht der Ärmelabschluss, die "Preißen" aus?</b></p> <p>2/11a. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/11b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übereinander (Farben, Höhe) 2/11c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/11d. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 2/11e. Webstickerei (Farbe, Höhe) 2/11f. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 2/11g. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 2/11h. Paillettenverzierung 2/11i. durchgezogenes Band (Farbe) 2/11j. zusätzliche Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 2/11k. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
		<p><b>2/12. Werden Manschetten, "Fluren" getragen?</b></p> <p>2/12a. Material (Leinen, Samt, Wollstoff, Webe, Farbe, Höhe) 2/12b. Verzierung durch Stickerei (Art, Muster, Farbe) 2/12c. Perlenstickerei (Muster, Farbe) 2/12d. Paillettenverzierung 2/12e. Umrandung durch Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 2/12f. Umrandung durch Gold- oder Silberlitze "Uafpoitz" 2/12g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
		<p><b>2/13. Wie wird der Ärmel geschlossen?</b></p> <p>2/13a. Knöpfe, Druckknöpfe, Schleifen (Farbe) 2/13b. Verzierung des Ärmellochs, des offenen Endes der Ärmelnaht (Art, Farbe) 2/13c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			

# Frauentracht der Gemeinde

Hochfeiertage		
Erntedank	Reformationstag	Totensonntag
<p><b>2/9. Wie sind die Ärmel am Hemdstock (Leib) befestigt?</b></p> <p>2/9a. einfach angenäht                  2/9b. einfache Faltenreihung (Höhe)                  2/9c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übereinander (Farben, Höhe)                  2/9d. bestickter Leinenstreifen (Muster, Farbe, Höhe)                  2/9e. Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe)                  2/9f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
<p><b>2/10. Wie sieht die Ärmelverzierung aus?</b></p> <p>2/10a. ohne Einsatz oder Stickerei                  2/10b. Spitzeneinsatz (Beschaffenheit, einreihig, mehrreihig)                  2/10c. Stickerei (Art, Farbe, Muster)                  2/10d. Lochstickerei (Farbe, Muster)                  2/10e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit                  2/10f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
<p><b>2/11. Wie sieht der Ärmelabschluss, die "Preißen" aus?</b></p> <p>2/11a. einfache Faltenreihung (Höhe)                  2/11b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übereinander (Farben, Höhe)                  2/11c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe)                  2/11d. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe)                  2/11e. Webstickerei (Farbe, Höhe)                  2/11f. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe)                  2/11g. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe)                  2/11h. Paillettenverzierung                  2/11i. durchgezogenes Band (Farbe)                  2/11j. zusätzliche Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe)                  2/11k. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
<p><b>2/12. Werden Manschetten, "Fluren" getragen?</b></p> <p>2/12a. Material (Leinen, Samt, Wollstoff, Web, Farbe, Höhe)                  2/12b. Verzierung durch Stickerei (Art, Muster, Farbe)                  2/12c. Perlenstickerei (Muster, Farbe)                  2/12d. Paillettenverzierung                  2/12e. Umrandung durch Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe)                  2/12f. Umrandung durch Gold- oder Silberlitze "Uafpoitz"                  2/12g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
<p><b>2/13. Wie wird der Ärmel geschlossen?</b></p> <p>2/13a. Knöpfe, Druckknöpfe, Schleifen (Farbe)                  2/13b. Verzierung des Ärmellochs, des offenen Endes der Ärmelnaht (Art, Farbe)                  2/13c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		

# Frauentracht der Gemeinde

Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
Konfirmandin	Taufpatin (unverheiratet)	Taufpatin (verheiratet)
<b>2/9. Wie sind die Ärmel am Hemdstock (Leib) befestigt?</b> 2/9a. einfach angenäht 2/9b. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/9c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übereinander (Farben, Höhe) 2/9d. bestickter Leinenstreifen (Muster, Farbe, Höhe) 2/9e. Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 2/9f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>2/10. Wie sieht die Ärmelverzierung aus?</b> 2/10a. ohne Einsatz oder Stickerei 2/10b. Spitzeneinsatz (Beschaffenheit, einreihig, mehrreihig) 2/10c. Stickerei (Art, Farbe, Muster) 2/10d. Lochstickerei (Farbe, Muster) 2/10e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit 2/10f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>2/11. Wie sieht der Ärmelabschluss, die "Preißen" aus?</b> 2/11a. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/11b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übereinander (Farben, Höhe) 2/11c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/11d. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 2/11e. Webstickerei (Farbe, Höhe) 2/11f. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 2/11g. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 2/11h. Paillettenverzierung 2/11i. durchgezogenes Band (Farbe) 2/11j. zusätzliche Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 2/11k. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>2/12. Werden Manschetten, "Fluren" getragen?</b> 2/12a. Material (Leinen, Samt, Wollstoff, Web, Farbe, Höhe) 2/12b. Verzierung durch Stickerei (Art, Muster, Farbe) 2/12c. Perlenstickerei (Muster, Farbe) 2/12d. Paillettenverzierung 2/12e. Umrandung durch Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 2/12f. Umrandung durch Gold- oder Silberlitze "Uafpoitz" 2/12g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>2/13. Wie wird der Ärmel geschlossen?</b> 2/13a. Knöpfe, Druckknöpfe, Schleifen (Farbe) 2/13b. Verzierung des Ärmellochs, des offenen Endes der Ärmelnaht (Art, Farbe) 2/13c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

			Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
			Bräut	Bräutmädden	Bräutfrau
Frauenhemd Frauenhemd Frauenhemd Frauenhemd Frauenhemd	Ärmel Ärmel Ärmel Ärmel Ärmel	<p><b>2/9. Wie sind die Ärmel am Hemdstock (Leib) befestigt?</b></p> <p>2/9a. einfach angenäht 2/9b. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/9c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig überenäht (Farben, Höhe) 2/9d. bestickter Leinenstreifen (Muster, Farbe, Höhe) 2/9e. Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 2/9f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
		<p><b>2/10. Wie sieht die Ärmelverzierung aus?</b></p> <p>2/10a. ohne Einsatz oder Stickerei 2/10b. Spitzeneinsatz (Beschaffenheit, einreihig, mehrreihig) 2/10c. Stickerei (Art, Farbe, Muster) 2/10d. Lochstickerei (Farbe, Muster) 2/10e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit 2/10f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
		<p><b>2/11. Wie sieht der Ärmelabschluss, die "Preißen" aus?</b></p> <p>2/11a. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/11b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig überenäht (Farben, Höhe) 2/11c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/11d. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 2/11e. Webstickerei (Farbe, Höhe) 2/11f. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 2/11g. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 2/11h. Paillettenverzierung 2/11i. durchgezogenes Band (Farbe) 2/11j. zusätzliche Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 2/11k. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
		<p><b>2/12. Werden Manschetten, "Fluren" getragen?</b></p> <p>2/12a. Material (Leinen, Samt, Wollstoff, Webe, Farbe, Höhe) 2/12b. Verzierung durch Stickerei (Art, Muster, Farbe) 2/12c. Perlenstickerei (Muster, Farbe) 2/12d. Paillettenverzierung 2/12e. Umrandung durch Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 2/12f. Umrandung durch Gold- oder Silberlitze "Uafpoitz" 2/12g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
		<p><b>2/13. Wie wird der Ärmel geschlossen?</b></p> <p>2/13a. Knöpfe, Druckknöpfe, Schleifen (Farbe) 2/13b. Verzierung des Ärmellochs, des offenen Endes der Ärmelnaht (Art, Farbe) 2/13c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			

# Frauentracht der Gemeinde

			Fastenzeit		
			1. Advent bis Heilig Abend (Totensonntag sh. hinten unter "Hochfeiertage")		
			Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Leibchen/Brustlatz	Stoff	<b>3/1. Aus welchem Material ist das Leibchen/der Brustlatz gefertigt?</b> 3/1a. Baumwolle 3/1b. feines oder grobes Leinen 3/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 3/1d. Wollstoff 3/1e. Samt 3/1f. Satin 3/1g. Seide 3/1h. Brokat 3/1i. Pelz 3/1j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Schnitt	<b>3/2. Wie ist das Leibchen/der Brustlatz geschnitten?</b> 3/2a. wieviele Stoffteile 3/2b. Brustabnäher 3/2c. Wiener Nähte 3/2d. Halsausschnitt (Form) 3/2e. Ärmelausschnitt (Weite) 3/2f. Träger (Breite) 3/2g. Schließung (seitlich, vorne) 3/2h. Bundabschluss (mit oder ohne Schößchen/Volant, rund, spitz, etc.) 3/2i. Trageweise (im oder auf dem Rock) 3/2j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Schnitt	<b>3/3. Wie wird das Leibchen/der Brustlatz geschlossen?</b> 3/3a. Knöpfe 3/3b. Druckknöpfe 3/3c. Haken und Ösen 3/3d. Schnürung 3/3e. Metallschließen (Krepeln) 3/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Verzierung	<b>3/4. Ist die Schließung verziert?</b> 3/4a. Stickerei (Art, Höhe) 3/4b. Litze (Farbe, Höhe, Art) 3/4c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 3/4d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 3/4e. Zierknöpfe (Art, Farbe) 3/4f. Pailletten, Perlen 3/4g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

			Freudenzeit		
			3. Weihnachtstag bis Aschermittwoch (1. und 2. Weihnachtstag siehe unter "Hochfeiertage" in der Querzeile)		
			Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Leibchen/Brustlatz	Stoff	<b>3/1. Aus welchem Material ist das Leibchen/der Brustlatz gefertigt?</b> 3/1a. Baumwolle 3/1b. feines oder grobes Leinen 3/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 3/1d. Wollstoff 3/1e. Samt 3/1f. Satin 3/1g. Seide 3/1h. Brokat 3/1i. Pelz 3/1j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Schnitt	<b>3/2. Wie ist das Leibchen/der Brustlatz geschnitten?</b> 3/2a. wieviele Stoffteile 3/2b. Brustabnäher 3/2c. Wiener Nähte 3/2d. Halsausschnitt (Form) 3/2e. Ärmelausschnitt (Weite) 3/2f. Träger (Breite) 3/2g. Schließung (seitlich, vorne) 3/2h. Bundabschluss (mit oder ohne Schößchen/Volant, rund, spitz, etc.) 3/2i. Trageweise (im oder auf dem Rock) 3/2j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Schnitt	<b>3/3. Wie wird das Leibchen/der Brustlatz geschlossen?</b> 3/3a. Knöpfe 3/3b. Druckknöpfe 3/3c. Haken und Ösen 3/3d. Schnürung 3/3e. Metallschließen (Krepeln) 3/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Verzierung	<b>3/4. Ist die Schließung verziert?</b> 3/4a. Stickerei (Art, Höhe) 3/4b. Litze (Farbe, Höhe, Art) 3/4c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 3/4d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 3/4e. Zierknöpfe (Art, Farbe) 3/4f. Pailletten, Perlen 3/4g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			



# Frauentracht der Gemeinde

		Fasten- und Passionszeit (bis Karsamstag)		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Leibchen/Brustlatz	Stoff	3/1. Aus welchem Material ist das Leibchen/der Brustlatz gefertigt? 3/1a. Baumwolle 3/1b. feines oder grobes Leinen 3/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 3/1d. Wollstoff 3/1e. Samt 3/1f. Satin 3/1g. Seide 3/1h. Brokat 3/1i. Pelz 3/1j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Schnitt	3/2. Wie ist das Leibchen/der Brustlatz geschnitten? 3/2a. wieviele Stoffteile 3/2b. Brustabnäher 3/2c. Wiener Nähte 3/2d. Halsausschnitt (Form) 3/2e. Ärmelausschnitt (Weite) 3/2f. Träger (Breite) 3/2g. Schließung (seitlich, vorne) 3/2h. Bundabschluss (mit oder ohne Schößchen/Volant, rund, spitz, etc.) 3/2i. Trageweise (im oder auf dem Rock) 3/2j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Schnitt	3/3. Wie wird das Leibchen/der Brustlatz geschlossen? 3/3a. Knöpfe 3/3b. Druckknöpfe 3/3c. Haken und Ösen 3/3d. Schnürung 3/3e. Metallschließen (Krepeln) 3/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Verzierung	3/4. Ist die Schließung verziert? 3/4a. Stickerei (Art, Höhe) 3/4b. Litze (Farbe, Höhe, Art) 3/4c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 3/4d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 3/4e. Zierknöpfe (Art, Farbe) 3/4f. Pailletten, Perlen 3/4g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

			Freudenzeit		
			ab Ostersonntag (Ostern, Christi Himmelfahrt, Pfingsten, Erntedank, Reformationsfest unter "Hochfeiertage")		
			Alltagstracht	Kirchentracht	Festtracht
			(bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	(Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	(gesellschaftliche Anlässe)
Leibchen/Brustlatz	Stoff	<b>3/1. Aus welchem Material ist das Leibchen/der Brustlatz gefertigt?</b> 3/1a. Baumwolle 3/1b. feines oder grobes Leinen 3/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 3/1d. Wollstoff 3/1e. Samt 3/1f. Satin 3/1g. Seide 3/1h. Brokat 3/1i. Pelz 3/1j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Schnitt	<b>3/2. Wie ist das Leibchen/der Brustlatz geschnitten?</b> 3/2a. wieviele Stoffteile 3/2b. Brustabnäher 3/2c. Wiener Nähte 3/2d. Halsausschnitt (Form) 3/2e. Ärmelausschnitt (Weite) 3/2f. Träger (Breite) 3/2g. Schließung (seitlich, vorne) 3/2h. Bundabschluss (mit oder ohne Schößchen/Volant, rund, spitz, etc.) 3/2i. Trageweise (im oder auf dem Rock) 3/2j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Schnitt	<b>3/3. Wie wird das Leibchen/der Brustlatz geschlossen?</b> 3/3a. Knöpfe 3/3b. Druckknöpfe 3/3c. Haken und Ösen 3/3d. Schnürung 3/3e. Metallschließen (Krepeln) 3/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Verzierung	<b>3/4. Ist die Schließung verziert?</b> 3/4a. Stickerei (Art, Höhe) 3/4b. Litze (Farbe, Höhe, Art) 3/4c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 3/4d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 3/4e. Zierknöpfe (Art, Farbe) 3/4f. Pailletten, Perlen 3/4g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		1. Weihnachtstag	2. Weihnachtstag	Karfreitag	
Leibchen/Brustlatz	Stoff	3/1. Aus welchem Material ist das Leibchen/der Brustlatz gefertigt? 3/1a. Baumwolle 3/1b. feines oder grobes Leinen 3/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 3/1d. Wollstoff 3/1e. Samt 3/1f. Satin 3/1g. Seide 3/1h. Brokat 3/1i. Pelz 3/1j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Schnitt	3/2. Wie ist das Leibchen/der Brustlatz geschnitten? 3/2a. wieviele Stoffteile 3/2b. Brustabnäher 3/2c. Wiener Nähte 3/2d. Halsausschnitt (Form) 3/2e. Ärmelausschnitt (Weite) 3/2f. Träger (Breite) 3/2g. Schließung (seitlich, vorne) 3/2h. Bundabschluss (mit oder ohne Schößchen/Volant, rund, spitz, etc.) 3/2i. Trageweise (im oder auf dem Rock) 3/2j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Schnitt	3/3. Wie wird das Leibchen/der Brustlatz geschlossen? 3/3a. Knöpfe 3/3b. Druckknöpfe 3/3c. Haken und Ösen 3/3d. Schnürung 3/3e. Metallschließen (Krepeln) 3/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Verzierung	3/4. Ist die Schließung verziert? 3/4a. Stickerei (Art, Höhe) 3/4b. Litze (Farbe, Höhe, Art) 3/4c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 3/4d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 3/4e. Zierknöpfe (Art, Farbe) 3/4f. Pailletten, Perlen 3/4g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

			Hochfeiertage		
			Karsamstag	Ostersonntag	Ostermontag
Leibchen/Brustlatz	Stoff	<p><b>3/1. Aus welchem Material ist das Leibchen/der Brustlatz gefertigt?</b></p> <p>3/1a. Baumwolle            3/1b. feines oder grobes Leinen            3/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss)            3/1d. Wollstoff            3/1e. Samt            3/1f. Satin            3/1g. Seide            3/1h. Brokat            3/1i. Pelz            3/1j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
	Schnitt	<p><b>3/2. Wie ist das Leibchen/der Brustlatz geschnitten?</b></p> <p>3/2a. wieviele Stoffteile            3/2b. Brustabnäher            3/2c. Wiener Nähte            3/2d. Halsausschnitt (Form)            3/2e. Ärmelausschnitt (Weite)            3/2f. Träger (Breite)            3/2g. Schließung (seitlich, vorne)            3/2h. Bundabschluss (mit oder ohne Schößchen/Volant, rund, spitz, etc.)            3/2i. Trageweise (im oder auf dem Rock)            3/2j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
	Schnitt	<p><b>3/3. Wie wird das Leibchen/der Brustlatz geschlossen?</b></p> <p>3/3a. Knöpfe            3/3b. Druckknöpfe            3/3c. Haken und Ösen            3/3d. Schnürung            3/3e. Metallschließen (Krepeln)            3/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
	Verzierung	<p><b>3/4. Ist die Schließung verziert?</b></p> <p>3/4a. Stickerei (Art, Höhe)            3/4b. Litze (Farbe, Höhe, Art)            3/4c. Spitze (Art, Farbe, Höhe)            3/4d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe)            3/4e. Zierknöpfe (Art, Farbe)            3/4f. Pailletten, Perlen            3/4g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			

# Frauentracht der Gemeinde

			Hochfeiertage		
			Christi Himmelfahrt	Pfingstsonntag	Pfingstmontag
Leibchen/Brustlatz	Stoff	<b>3/1. Aus welchem Material ist das Leibchen/der Brustlatz gefertigt?</b> 3/1a. Baumwolle 3/1b. feines oder grobes Leinen 3/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 3/1d. Wollstoff 3/1e. Samt 3/1f. Satin 3/1g. Seide 3/1h. Brokat 3/1i. Pelz 3/1j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Schnitt	<b>3/2. Wie ist das Leibchen/der Brustlatz geschnitten?</b> 3/2a. wieviele Stoffteile 3/2b. Brustabnäher 3/2c. Wiener Nähte 3/2d. Halsausschnitt (Form) 3/2e. Ärmelausschnitt (Weite) 3/2f. Träger (Breite) 3/2g. Schließung (seitlich, vorne) 3/2h. Bundabschluss (mit oder ohne Schößchen/Volant, rund, spitz, etc.) 3/2i. Trageweise (im oder auf dem Rock) 3/2j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Schnitt	<b>3/3. Wie wird das Leibchen/der Brustlatz geschlossen?</b> 3/3a. Knöpfe 3/3b. Druckknöpfe 3/3c. Haken und Ösen 3/3d. Schnürung 3/3e. Metallschließen (Krepeln) 3/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Verzierung	<b>3/4. Ist die Schließung verziert?</b> 3/4a. Stickerei (Art, Höhe) 3/4b. Litze (Farbe, Höhe, Art) 3/4c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 3/4d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 3/4e. Zierknöpfe (Art, Farbe) 3/4f. Pailletten, Perlen 3/4g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

			Hochfeiertage		
			Erntedank	Reformationstag	Totensonntag
Leibchen/Brustlatz	Stoff	<p><b>3/1. Aus welchem Material ist das Leibchen/der Brustlatz gefertigt?</b></p> <p>3/1a. Baumwolle            3/1b. feines oder grobes Leinen            3/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss)            3/1d. Wollstoff            3/1e. Samt            3/1f. Satin            3/1g. Seide            3/1h. Brokat            3/1i. Pelz            3/1j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
	Schnitt	<p><b>3/2. Wie ist das Leibchen/der Brustlatz geschnitten?</b></p> <p>3/2a. wieviele Stoffteile            3/2b. Brustabnäher            3/2c. Wiener Nähte            3/2d. Halsausschnitt (Form)            3/2e. Ärmelausschnitt (Weite)            3/2f. Träger (Breite)            3/2g. Schließung (seitlich, vorne)            3/2h. Bundabschluss (mit oder ohne Schößchen/Volant, rund, spitz, etc.)            3/2i. Trageweise (im oder auf dem Rock)            3/2j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
	Schnitt	<p><b>3/3. Wie wird das Leibchen/der Brustlatz geschlossen?</b></p> <p>3/3a. Knöpfe            3/3b. Druckknöpfe            3/3c. Haken und Ösen            3/3d. Schnürung            3/3e. Metallschließen (Krepeln)            3/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
	Verzierung	<p><b>3/4. Ist die Schließung verziert?</b></p> <p>3/4a. Stickerei (Art, Höhe)            3/4b. Litze (Farbe, Höhe, Art)            3/4c. Spitze (Art, Farbe, Höhe)            3/4d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe)            3/4e. Zierknöpfe (Art, Farbe)            3/4f. Pailletten, Perlen            3/4g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			

# Frauentracht der Gemeinde

			Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
			Konfirmandin	Taufpatin (unverheiratet)	Taufpatin (verheiratet)
Leibchen/Brustlatz	Stoff	<b>3/1. Aus welchem Material ist das Leibchen/der Brustlatz gefertigt?</b> 3/1a. Baumwolle 3/1b. feines oder grobes Leinen 3/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 3/1d. Wollstoff 3/1e. Samt 3/1f. Satin 3/1g. Seide 3/1h. Brokat 3/1i. Pelz 3/1j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Schnitt	<b>3/2. Wie ist das Leibchen/der Brustlatz geschnitten?</b> 3/2a. wieviele Stoffteile 3/2b. Brustabnäher 3/2c. Wiener Nähte 3/2d. Halsausschnitt (Form) 3/2e. Ärmelausschnitt (Weite) 3/2f. Träger (Breite) 3/2g. Schließung (seitlich, vorne) 3/2h. Bundabschluss (mit oder ohne Schößchen/Volant, rund, spitz, etc.) 3/2i. Trageweise (im oder auf dem Rock) 3/2j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Schnitt	<b>3/3. Wie wird das Leibchen/der Brustlatz geschlossen?</b> 3/3a. Knöpfe 3/3b. Druckknöpfe 3/3c. Haken und Ösen 3/3d. Schnürung 3/3e. Metallschließen (Krepeln) 3/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Verzierung	<b>3/4. Ist die Schließung verziert?</b> 3/4a. Stickerei (Art, Höhe) 3/4b. Litze (Farbe, Höhe, Art) 3/4c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 3/4d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 3/4e. Zierknöpfe (Art, Farbe) 3/4f. Pailletten, Perlen 3/4g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

			Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
			Bräut	Bräutmädden	Bräutfrau
Leibchen/Brustlatz	Stoff	<b>3/1. Aus welchem Material ist das Leibchen/der Brustlatz gefertigt?</b> 3/1a. Baumwolle 3/1b. feines oder grobes Leinen 3/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 3/1d. Wollstoff 3/1e. Samt 3/1f. Satin 3/1g. Seide 3/1h. Brokat 3/1i. Pelz 3/1j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Schnitt	<b>3/2. Wie ist das Leibchen/der Brustlatz geschnitten?</b> 3/2a. wieviele Stoffteile 3/2b. Brustabnäher 3/2c. Wiener Nähte 3/2d. Halsausschnitt (Form) 3/2e. Ärmelausschnitt (Weite) 3/2f. Träger (Breite) 3/2g. Schließung (seitlich, vorne) 3/2h. Bundabschluss (mit oder ohne Schößchen/Volant, rund, spitz, etc.) 3/2i. Trageweise (im oder auf dem Rock) 3/2j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Schnitt	<b>3/3. Wie wird das Leibchen/der Brustlatz geschlossen?</b> 3/3a. Knöpfe 3/3b. Druckknöpfe 3/3c. Haken und Ösen 3/3d. Schnürung 3/3e. Metallschließen (Krepeln) 3/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Verzierung	<b>3/4. Ist die Schließung verziert?</b> 3/4a. Stickerei (Art, Höhe) 3/4b. Litze (Farbe, Höhe, Art) 3/4c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 3/4d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 3/4e. Zierknöpfe (Art, Farbe) 3/4f. Pailletten, Perlen 3/4g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

























# Frauentracht der Gemeinde

			Fastenzeit		
			1. Advent bis Heilig Abend (Totensonntag sh. hinten unter "Hochfeiertage")		
			Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Leibchen/Brustlatz	Leibchen/Verzierun	3/9. <b>Wie und wo ist das Leibchen/der Brustlatz hinten bestickt bzw. verziert?</b> 3/9a. Platzierung 3/9b. Art (Flachstickerei, Kreuzstich, tambouriert etc.) 3/9c. Farbe(n) 3/9d. Quasten, Troddeln, Bommel 3/9e. Namen, Initialen, Jahreszahlen 3/9f. Pailletten, Perlen 3/9g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		3/10. <b>Wie wird das Leibchen/der Brustlatz getragen?</b> 3/10a. im Rock 3/10b. auf dem Rock 3/10c. unter dem Gürtel 3/10d. hinten unter dem Gürtel, vorne auf dem Gürtel 3/10e. mit einer "Querfalte" (z.B. um beim Pelz-Brustlatz die Gürtelschließen sichtbar zu machen) 3/10f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Unterrock	Stoff	4/1. <b>Aus welchem Material ist der Unterrock gefertigt?</b> 4/1a. Baumwolle 4/1b. feines oder grobes Leinen 4/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 4/1d. Tüll 4/1e. Molton 4/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		4/2. <b>Wie ist der Unterrock am Bund gefertigt?</b> 4/2a. fest (genäht) gereiht 4/2b. offen, mit Tunnelzug gereiht 4/2c. in Falten gelegt (Breite) 4/2d. zusätzlich verstärkt 4/2e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Unterrock	Machart	4/3. <b>Welche Form hat der Unterrock?</b> 4/3a. schmal geschnitten 4/3b. schmal und im unteren Bereich volantartig 4/3c. Glockenförmig 4/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		4/4. <b>Werden mehrere Unterröcke übereinander getragen?</b> 4/4a. Anzahl 4/4b. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

			Freudenzeit		
			3. Weihnachtstag bis Aschermittwoch (1. und 2. Weihnachtstag siehe unter "Hochfeiertage" in der Querzeile)		
			Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Leibchen/Brustlatz	Leibchen/Brustlatz	Verzierun	3/9. <b>Wie und wo ist das Leibchen/der Brustlatz hinten bestickt bzw. verziert?</b> 3/9a. Platzierung 3/9b. Art (Flachstickerei, Kreuzstich, tambouriert etc.) 3/9c. Farbe(n) 3/9d. Quasten, Troddeln, Bommel 3/9e. Namen, Initialen, Jahreszahlen 3/9f. Pailletten, Perlen 3/9g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
			3/10. <b>Wie wird das Leibchen/der Brustlatz getragen?</b> 3/10a. im Rock 3/10b. auf dem Rock 3/10c. unter dem Gürtel 3/10d. hinten unter dem Gürtel, vorne auf dem Gürtel 3/10e. mit einer "Querfalte" (z.B. um beim Pelz-Brustlatz die Gürtelschließen sichtbar zu machen) 3/10f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Unterrock	Unterrock	Stoff	4/1. <b>Aus welchem Material ist der Unterrock gefertigt?</b> 4/1a. Baumwolle 4/1b. feines oder grobes Leinen 4/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 4/1d. Tüll 4/1e. Molton 4/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
			4/2. <b>Wie ist der Unterrock am Bund gefertigt?</b> 4/2a. fest (genäht) gereiht 4/2b. offen, mit Tunnelzug gereiht 4/2c. in Falten gelegt (Breite) 4/2d. zusätzlich verstärkt 4/2e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Unterrock	Machart	Machart	4/3. <b>Welche Form hat der Unterrock?</b> 4/3a. schmal geschnitten 4/3b. schmal und im unteren Bereich volantartig 4/3c. Glockenförmig 4/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
			4/4. <b>Werden mehrere Unterröcke übereinander getragen?</b> 4/4a. Anzahl 4/4b. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Fasten- und Passionszeit (bis Karsamstag)		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Leibchen/Brustlatz	Leibchen/Verzierun	<b>3/9. Wie und wo ist das Leibchen/der Brustlatz hinten bestickt bzw. verziert?</b> 3/9a. Platzierung 3/9b. Art (Flachstickerei, Kreuzstich, tambouriert etc.) 3/9c. Farbe(n) 3/9d. Quasten, Troddeln, Bommel 3/9e. Namen, Initialen, Jahreszahlen 3/9f. Pailletten, Perlen 3/9g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Verzierung	<b>3/10. Wie wird das Leibchen/der Brustlatz getragen?</b> 3/10a. im Rock 3/10b. auf dem Rock 3/10c. unter dem Gürtel 3/10d. hinten unter dem Gürtel, vorne auf dem Gürtel 3/10e. mit einer "Querfalte" (z.B. um beim Pelz-Brustlatz die Gürtelschließen sichtbar zu machen) 3/10f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Unterrock	Stoff	<b>4/1. Aus welchem Material ist der Unterrock gefertigt?</b> 4/1a. Baumwolle 4/1b. feines oder grobes Leinen 4/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 4/1d. Tüll 4/1e. Molton 4/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Unterrock	Machart	<b>4/2. Wie ist der Unterrock am Bund gefertigt?</b> 4/2a. fest (genäht) gereiht 4/2b. offen, mit Tunnelzug gereiht 4/2c. in Falten gelegt (Breite) 4/2d. zusätzlich verstärkt 4/2e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	<b>4/3. Welche Form hat der Unterrock?</b> 4/3a. schmal geschnitten 4/3b. schmal und im unteren Bereich volantartig 4/3c. Glockenförmig 4/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Unterrock	Machart	<b>4/4. Werden mehrere Unterröcke übereinander getragen?</b> 4/4a. Anzahl 4/4b. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

			Freudenzeit		
			ab Ostersonntag (Ostern, Christi Himmelfahrt, Pfingsten, Erntedank, Reformationsfest unter "Hochfeiertage")		
			Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Leibchen/Brustlatz	Leibchen/Brustlatz	Verzierun	3/9. <b>Wie und wo ist das Leibchen/der Brustlatz hinten bestickt bzw. verziert?</b> 3/9a. Platzierung 3/9b. Art (Flachstickerei, Kreuzstich, tambouriert etc.) 3/9c. Farbe(n) 3/9d. Quasten, Troddeln, Bommel 3/9e. Namen, Initialen, Jahreszahlen 3/9f. Pailletten, Perlen 3/9g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
			3/10. <b>Wie wird das Leibchen/der Brustlatz getragen?</b> 3/10a. im Rock 3/10b. auf dem Rock 3/10c. unter dem Gürtel 3/10d. hinten unter dem Gürtel, vorne auf dem Gürtel 3/10e. mit einer "Querfalte" (z.B. um beim Pelz-Brustlatz die Gürtelschließen sichtbar zu machen) 3/10f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Unterrock	Unterrock	Stoff	4/1. <b>Aus welchem Material ist der Unterrock gefertigt?</b> 4/1a. Baumwolle 4/1b. feines oder grobes Leinen 4/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 4/1d. Tüll 4/1e. Molton 4/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
			4/2. <b>Wie ist der Unterrock am Bund gefertigt?</b> 4/2a. fest (genäht) gereiht 4/2b. offen, mit Tunnelzug gereiht 4/2c. in Falten gelegt (Breite) 4/2d. zusätzlich verstärkt 4/2e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Unterrock	Machart	Machart	4/3. <b>Welche Form hat der Unterrock?</b> 4/3a. schmal geschnitten 4/3b. schmal und im unteren Bereich volantartig 4/3c. Glockenförmig 4/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
			4/4. <b>Werden mehrere Unterröcke übereinander getragen?</b> 4/4a. Anzahl 4/4b. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		1. Weihnachtstag	2. Weihnachtstag	Karfreitag	
Leibchen/Brustlatz	Leibchen/Verzierun	3/9. <b>Wie und wo ist das Leibchen/der Brustlatz hinten bestickt bzw. verziert?</b> 3/9a. Platzierung 3/9b. Art (Flachstickerei, Kreuzstich, tambouriert etc.) 3/9c. Farbe(n) 3/9d. Quasten, Troddeln, Bommel 3/9e. Namen, Initialen, Jahreszahlen 3/9f. Pailletten, Perlen 3/9g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Verzierung	3/10. <b>Wie wird das Leibchen/der Brustlatz getragen?</b> 3/10a. im Rock 3/10b. auf dem Rock 3/10c. unter dem Gürtel 3/10d. hinten unter dem Gürtel, vorne auf dem Gürtel 3/10e. mit einer "Querfalte" (z.B. um beim Pelz-Brustlatz die Gürtelschließen sichtbar zu machen) 3/10f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Unterrock	Stoff	4/1. <b>Aus welchem Material ist der Unterrock gefertigt?</b> 4/1a. Baumwolle 4/1b. feines oder grobes Leinen 4/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 4/1d. Tüll 4/1e. Molton 4/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Machart	4/2. <b>Wie ist der Unterrock am Bund gefertigt?</b> 4/2a. fest (genäht) gereiht 4/2b. offen, mit Tunnelzug gereiht 4/2c. in Falten gelegt (Breite) 4/2d. zusätzlich verstärkt 4/2e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Unterrock	Machart	4/3. <b>Welche Form hat der Unterrock?</b> 4/3a. schmal geschnitten 4/3b. schmal und im unteren Bereich volantartig 4/3c. Glockenförmig 4/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Machart	4/4. <b>Werden mehrere Unterröcke übereinander getragen?</b> 4/4a. Anzahl 4/4b. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		Karsamstag	Ostersonntag	Ostermontag	
Leibchen/Brustlatz	Leibchen/Verzierun	3/9. <b>Wie und wo ist das Leibchen/der Brustlatz hinten bestickt bzw. verziert?</b> 3/9a. Platzierung 3/9b. Art (Flachstickerei, Kreuzstich, tambouriert etc.) 3/9c. Farbe(n) 3/9d. Quasten, Troddeln, Bommel 3/9e. Namen, Initialen, Jahreszahlen 3/9f. Pailletten, Perlen 3/9g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Verzierung	3/10. <b>Wie wird das Leibchen/der Brustlatz getragen?</b> 3/10a. im Rock 3/10b. auf dem Rock 3/10c. unter dem Gürtel 3/10d. hinten unter dem Gürtel, vorne auf dem Gürtel 3/10e. mit einer "Querfalte" (z.B. um beim Pelz-Brustlatz die Gürtelschließen sichtbar zu machen) 3/10f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Unterrock	Stoff	4/1. <b>Aus welchem Material ist der Unterrock gefertigt?</b> 4/1a. Baumwolle 4/1b. feines oder grobes Leinen 4/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 4/1d. Tüll 4/1e. Molton 4/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Unterrock	Machart	4/2. <b>Wie ist der Unterrock am Bund gefertigt?</b> 4/2a. fest (genäht) gereiht 4/2b. offen, mit Tunnelzug gereiht 4/2c. in Falten gelegt (Breite) 4/2d. zusätzlich verstärkt 4/2e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Unterrock	Machart	4/3. <b>Welche Form hat der Unterrock?</b> 4/3a. schmal geschnitten 4/3b. schmal und im unteren Bereich volantartig 4/3c. Glockenförmig 4/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Unterrock	Machart	4/4. <b>Werden mehrere Unterröcke übereinander getragen?</b> 4/4a. Anzahl 4/4b. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.			



# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		Christi Himmelfahrt	Pfingstsonntag	Pfingstmontag	
Leibchen/Brustlatz	Leibchen/Verzierun	3/9. <b>Wie und wo ist das Leibchen/der Brustlatz hinten bestickt bzw. verziert?</b> 3/9a. Platzierung 3/9b. Art (Flachstickerei, Kreuzstich, tambouriert etc.) 3/9c. Farbe(n) 3/9d. Quasten, Troddeln, Bommel 3/9e. Namen, Initialen, Jahreszahlen 3/9f. Pailletten, Perlen 3/9g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Verzierung	3/10. <b>Wie wird das Leibchen/der Brustlatz getragen?</b> 3/10a. im Rock 3/10b. auf dem Rock 3/10c. unter dem Gürtel 3/10d. hinten unter dem Gürtel, vorne auf dem Gürtel 3/10e. mit einer "Querfalte" (z.B. um beim Pelz-Brustlatz die Gürtelschließen sichtbar zu machen) 3/10f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Unterrock	Stoff	4/1. <b>Aus welchem Material ist der Unterrock gefertigt?</b> 4/1a. Baumwolle 4/1b. feines oder grobes Leinen 4/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 4/1d. Tüll 4/1e. Molton 4/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Machart	4/2. <b>Wie ist der Unterrock am Bund gefertigt?</b> 4/2a. fest (genäht) gereiht 4/2b. offen, mit Tunnelzug gereiht 4/2c. in Falten gelegt (Breite) 4/2d. zusätzlich verstärkt 4/2e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Unterrock	Machart	4/3. <b>Welche Form hat der Unterrock?</b> 4/3a. schmal geschnitten 4/3b. schmal und im unteren Bereich volantartig 4/3c. Glockenförmig 4/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Machart	4/4. <b>Werden mehrere Unterröcke übereinander getragen?</b> 4/4a. Anzahl 4/4b. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		Erntedank	Reformationstag	Totensonntag	
Leibchen/Brustlatz	Leibchen/Verzierun	3/9. <b>Wie und wo ist das Leibchen/der Brustlatz hinten bestickt bzw. verziert?</b> 3/9a. Platzierung 3/9b. Art (Flachstickerei, Kreuzstich, tambouriert etc.) 3/9c. Farbe(n) 3/9d. Quasten, Troddeln, Bommel 3/9e. Namen, Initialen, Jahreszahlen 3/9f. Pailletten, Perlen 3/9g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Verzierung	3/10. <b>Wie wird das Leibchen/der Brustlatz getragen?</b> 3/10a. im Rock 3/10b. auf dem Rock 3/10c. unter dem Gürtel 3/10d. hinten unter dem Gürtel, vorne auf dem Gürtel 3/10e. mit einer "Querfalte" (z.B. um beim Pelz-Brustlatz die Gürtelschließen sichtbar zu machen) 3/10f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Unterrock	Stoff	4/1. <b>Aus welchem Material ist der Unterrock gefertigt?</b> 4/1a. Baumwolle 4/1b. feines oder grobes Leinen 4/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 4/1d. Tüll 4/1e. Molton 4/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Unterrock	Machart	4/2. <b>Wie ist der Unterrock am Bund gefertigt?</b> 4/2a. fest (genäht) gereiht 4/2b. offen, mit Tunnelzug gereiht 4/2c. in Falten gelegt (Breite) 4/2d. zusätzlich verstärkt 4/2e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Unterrock	Machart	4/3. <b>Welche Form hat der Unterrock?</b> 4/3a. schmal geschnitten 4/3b. schmal und im unteren Bereich volantartig 4/3c. Glockenförmig 4/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Unterrock	Machart	4/4. <b>Werden mehrere Unterröcke übereinander getragen?</b> 4/4a. Anzahl 4/4b. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
		Konfirmandin	Taufpatin (unverheiratet)	Taufpatin (verheiratet)
Leibchen/Brustlatz	Leibchen/Brustlatz	<b>3/9. Wie und wo ist das Leibchen/der Brustlatz hinten bestickt bzw. verziert?</b> 3/9a. Platzierung 3/9b. Art (Flachstickerei, Kreuzstich, tambouriert etc.) 3/9c. Farbe(n) 3/9d. Quasten, Troddeln, Bommel 3/9e. Namen, Initialen, Jahreszahlen 3/9f. Pailletten, Perlen 3/9g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Verzierun			
Leibchen/Brustlatz	Leibchen/Brustlatz	<b>3/10. Wie wird das Leibchen/der Brustlatz getragen?</b> 3/10a. im Rock 3/10b. auf dem Rock 3/10c. unter dem Gürtel 3/10d. hinten unter dem Gürtel, vorne auf dem Gürtel 3/10e. mit einer "Querfalte" (z.B. um beim Pelz-Brustlatz die Gürtelschließen sichtbar zu machen) 3/10f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Verzierun			
Unterrock	Unterrock	<b>4/1. Aus welchem Material ist der Unterrock gefertigt?</b> 4/1a. Baumwolle 4/1b. feines oder grobes Leinen 4/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 4/1d. Tüll 4/1e. Molton 4/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Stoff			
Unterrock	Unterrock	<b>4/2. Wie ist der Unterrock am Bund gefertigt?</b> 4/2a. fest (genäht) gereiht 4/2b. offen, mit Tunnelzug gereiht 4/2c. in Falten gelegt (Breite) 4/2d. zusätzlich verstärkt 4/2e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart			
Unterrock	Unterrock	<b>4/3. Welche Form hat der Unterrock?</b> 4/3a. schmal geschnitten 4/3b. schmal und im unteren Bereich volantartig 4/3c. Glockenförmig 4/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart			
Unterrock	Machart	<b>4/4. Werden mehrere Unterröcke übereinander getragen?</b> 4/4a. Anzahl 4/4b. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
		Braut	Brautmädchen	Brautfrau
Leibchen/Brustlatz	Leibchen/Verzierun	<b>3/9. Wie und wo ist das Leibchen/der Brustlatz hinten bestickt bzw. verziert?</b> 3/9a. Platzierung 3/9b. Art (Flachstickerei, Kreuzstich, tambouriert etc.) 3/9c. Farbe(n) 3/9d. Quasten, Troddeln, Bommel 3/9e. Namen, Initialen, Jahreszahlen 3/9f. Pailletten, Perlen 3/9g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Verzierun	<b>3/10. Wie wird das Leibchen/der Brustlatz getragen?</b> 3/10a. im Rock 3/10b. auf dem Rock 3/10c. unter dem Gürtel 3/10d. hinten unter dem Gürtel, vorne auf dem Gürtel 3/10e. mit einer "Querfalte" (z.B. um beim Pelz-Brustlatz die Gürtelschließen sichtbar zu machen) 3/10f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Unterrock	Stoff	<b>4/1. Aus welchem Material ist der Unterrock gefertigt?</b> 4/1a. Baumwolle 4/1b. feines oder grobes Leinen 4/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 4/1d. Tüll 4/1e. Molton 4/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	<b>4/2. Wie ist der Unterrock am Bund gefertigt?</b> 4/2a. fest (genäht) gereiht 4/2b. offen, mit Tunnelzug gereiht 4/2c. in Falten gelegt (Breite) 4/2d. zusätzlich verstärkt 4/2e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Unterrock	Machart	<b>4/3. Welche Form hat der Unterrock?</b> 4/3a. schmal geschnitten 4/3b. schmal und im unteren Bereich volantartig 4/3c. Glockenförmig 4/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	<b>4/4. Werden mehrere Unterröcke übereinander getragen?</b> 4/4a. Anzahl 4/4b. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Fastenzeit		
		1. Advent bis Heilig Abend (Totensonntag sh. hinten unter "Hochfeiertage")		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
U Unterrock	Verzierung	4/5. Ist der untere Rand des Unterrockes verziert? 4/5a. Litze (Höhe) 4/5b. Spitze (Beschaffenheit, Höhe) 4/5c. zusätzliche Verstärkung 4/5d. Umhäkelung 4/5e. Ajour 4/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
		5/1. Aus welchem Material ist der Rock gefertigt? 5/1a. Baumwolle 5/1b. feines oder grobes Leinen 5/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 5/1d. Lüster 5/1e. Wollstoff 5/1f. Samt 5/1g. Molton 5/1h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Rock	Stoff	5/2. Wie sieht der Rockstoff aus? 5/2a. Farbe 5/2b. Muster 5/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
		5/3. Wie ist der Rock am Bund gefertigt? 5/3a. fest (genäht) gereiht 5/3b. offen, mit Tunnelzug gereiht 5/3c. in Falten genäht (Breite) 5/3d. in Falten gebügelt (Breite) 5/3e. plissiert 5/3f. zusätzlich verstärkt 5/3g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Rock	Machart	5/4. Wie wird der Rock geschlossen? 5/4a. Knopf 5/4b. Haken und Ösen 5/4c. Band/Bänder 5/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Freudenzeit		
		3. Weihnachtstag bis Aschermittwoch (1. und 2. Weihnachtstag siehe unter "Hochfeiertage" in der Querzeile)		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
U Unterrock	Verzierung	4/5. Ist der untere Rand des Unterrockes verziert? 4/5a. Litze (Höhe) 4/5b. Spitze (Beschaffenheit, Höhe) 4/5c. zusätzliche Verstärkung 4/5d. Umhäkelung 4/5e. Ajour 4/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
		5/1. Aus welchem Material ist der Rock gefertigt? 5/1a. Baumwolle 5/1b. feines oder grobes Leinen 5/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 5/1d. Lüster 5/1e. Wollstoff 5/1f. Samt 5/1g. Molton 5/1h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Rock	Stoff	5/2. Wie sieht der Rockstoff aus? 5/2a. Farbe 5/2b. Muster 5/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
		5/3. Wie ist der Rock am Bund gefertigt? 5/3a. fest (genäht) gereiht 5/3b. offen, mit Tunnelzug gereiht 5/3c. in Falten genäht (Breite) 5/3d. in Falten gebügelt (Breite) 5/3e. plissiert 5/3f. zusätzlich verstärkt 5/3g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Rock	Machart	5/4. Wie wird der Rock geschlossen? 5/4a. Knopf 5/4b. Haken und Ösen 5/4c. Band/Bänder 5/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Fasten- und Passionszeit (bis Karsamstag)			
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)	
U Unterrock	Verzierung	4/5. Ist der untere Rand des Unterrockes verziert? 4/5a. Litze (Höhe) 4/5b. Spitze (Beschaffenheit, Höhe) 4/5c. zusätzliche Verstärkung 4/5d. Umhäkelung 4/5e. Ajour 4/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		5/1. Aus welchem Material ist der Rock gefertigt? 5/1a. Baumwolle 5/1b. feines oder grobes Leinen 5/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 5/1d. Lüster 5/1e. Wollstoff 5/1f. Samt 5/1g. Molton 5/1h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Rock	Stoff	5/2. Wie sieht der Rockstoff aus? 5/2a. Farbe 5/2b. Muster 5/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		5/3. Wie ist der Rock am Bund gefertigt? 5/3a. fest (genäht) gereiht 5/3b. offen, mit Tunnelzug gereiht 5/3c. in Falten genäht (Breite) 5/3d. in Falten gebügelt (Breite) 5/3e. plissiert 5/3f. zusätzlich verstärkt 5/3g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Rock	Machart	5/4. Wie wird der Rock geschlossen? 5/4a. Knopf 5/4b. Haken und Ösen 5/4c. Band/Bänder 5/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Freudenzeit		
		ab Ostersonntag (Ostern, Christi Himmelfahrt, Pfingsten, Erntedank, Reformationsfest unter "Hochfeiertage")		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
U Unterrock	Verzierung	4/5. Ist der untere Rand des Unterrockes verziert? 4/5a. Litze (Höhe) 4/5b. Spitze (Beschaffenheit, Höhe) 4/5c. zusätzliche Verstärkung 4/5d. Umhäkelung 4/5e. Ajour 4/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
		5/1. Aus welchem Material ist der Rock gefertigt? 5/1a. Baumwolle 5/1b. feines oder grobes Leinen 5/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 5/1d. Lüster 5/1e. Wollstoff 5/1f. Samt 5/1g. Molton 5/1h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Rock	Stoff	5/2. Wie sieht der Rockstoff aus? 5/2a. Farbe 5/2b. Muster 5/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
		5/3. Wie ist der Rock am Bund gefertigt? 5/3a. fest (genäht) gereiht 5/3b. offen, mit Tunnelzug gereiht 5/3c. in Falten genäht (Breite) 5/3d. in Falten gebügelt (Breite) 5/3e. plissiert 5/3f. zusätzlich verstärkt 5/3g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Rock	Machart	5/4. Wie wird der Rock geschlossen? 5/4a. Knopf 5/4b. Haken und Ösen 5/4c. Band/Bänder 5/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		



# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		1. Weihnachtstag	2. Weihnachtstag	Karfreitag	
U Unterrock	Verzierung	4/5. Ist der untere Rand des Unterrockes verziert? 4/5a. Litze (Höhe) 4/5b. Spitze (Beschaffenheit, Höhe) 4/5c. zusätzliche Verstärkung 4/5d. Umhäkelung 4/5e. Ajour 4/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		5/1. Aus welchem Material ist der Rock gefertigt? 5/1a. Baumwolle 5/1b. feines oder grobes Leinen 5/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 5/1d. Lüster 5/1e. Wollstoff 5/1f. Samt 5/1g. Molton 5/1h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Rock	Stoff	5/2. Wie sieht der Rockstoff aus? 5/2a. Farbe 5/2b. Muster 5/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		5/3. Wie ist der Rock am Bund gefertigt? 5/3a. fest (genäht) gereiht 5/3b. offen, mit Tunnelzug gereiht 5/3c. in Falten genäht (Breite) 5/3d. in Falten gebügelt (Breite) 5/3e. plissiert 5/3f. zusätzlich verstärkt 5/3g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Rock	Machart	5/4. Wie wird der Rock geschlossen? 5/4a. Knopf 5/4b. Haken und Ösen 5/4c. Band/Bänder 5/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			



# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		Christi Himmelfahrt	Pfingstsonntag	Pfingstmontag	
U Unterrock	Verzierung	4/5. Ist der untere Rand des Unterrockes verziert? 4/5a. Litze (Höhe) 4/5b. Spitze (Beschaffenheit, Höhe) 4/5c. zusätzliche Verstärkung 4/5d. Umhäkelung 4/5e. Ajour 4/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		5/1. Aus welchem Material ist der Rock gefertigt? 5/1a. Baumwolle 5/1b. feines oder grobes Leinen 5/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 5/1d. Lüster 5/1e. Wollstoff 5/1f. Samt 5/1g. Molton 5/1h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
			5/2. Wie sieht der Rockstoff aus? 5/2a. Farbe 5/2b. Muster 5/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
		Machart		5/3. Wie ist der Rock am Bund gefertigt? 5/3a. fest (genäht) gereiht 5/3b. offen, mit Tunnelzug gereiht 5/3c. in Falten genäht (Breite) 5/3d. in Falten gebügelt (Breite) 5/3e. plissiert 5/3f. zusätzlich verstärkt 5/3g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	
5/4. Wie wird der Rock geschlossen? 5/4a. Knopf 5/4b. Haken und Ösen 5/4c. Band/Bänder 5/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.					

# Frauentracht der Gemeinde

			Hochfeiertage		
			Erntedank	Reformationstag	Totensonntag
U	Unterrock	Verzierung	4/5. Ist der untere Rand des Unterrockes verziert? 4/5a. Litze (Höhe) 4/5b. Spitze (Beschaffenheit, Höhe) 4/5c. zusätzliche Verstärkung 4/5d. Umhäkelung 4/5e. Ajour 4/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Rock	Rock	Stoff	5/1. Aus welchem Material ist der Rock gefertigt? 5/1a. Baumwolle 5/1b. feines oder grobes Leinen 5/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 5/1d. Lüster 5/1e. Wollstoff 5/1f. Samt 5/1g. Molton 5/1h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Rock	Rock	Stoff	5/2. Wie sieht der Rockstoff aus? 5/2a. Farbe 5/2b. Muster 5/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Rock	Rock	Machart	5/3. Wie ist der Rock am Bund gefertigt? 5/3a. fest (genäht) gereiht 5/3b. offen, mit Tunnelzug gereiht 5/3c. in Falten genäht (Breite) 5/3d. in Falten gebügelt (Breite) 5/3e. plissiert 5/3f. zusätzlich verstärkt 5/3g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Rock	Rock	Machart	5/4. Wie wird der Rock geschlossen? 5/4a. Knopf 5/4b. Haken und Ösen 5/4c. Band/Bänder 5/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
		Konfirmandin	Taufpatin (unverheiratet)	Taufpatin (verheiratet)
U Unterrock	Verzierung	<b>4/5. Ist der untere Rand des Unterrockes verziert?</b> 4/5a. Litze (Höhe) 4/5b. Spitze (Beschaffenheit, Höhe) 4/5c. zusätzliche Verstärkung 4/5d. Umhäkelung 4/5e. Ajour 4/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
		<b>5/1. Aus welchem Material ist der Rock gefertigt?</b> 5/1a. Baumwolle 5/1b. feines oder grobes Leinen 5/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 5/1d. Lüster 5/1e. Wollstoff 5/1f. Samt 5/1g. Molton 5/1h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Rock	Stoff	<b>5/2. Wie sieht der Rockstoff aus?</b> 5/2a. Farbe 5/2b. Muster 5/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
		<b>5/3. Wie ist der Rock am Bund gefertigt?</b> 5/3a. fest (genäht) gereiht 5/3b. offen, mit Tunnelzug gereiht 5/3c. in Falten genäht (Breite) 5/3d. in Falten gebügelt (Breite) 5/3e. plissiert 5/3f. zusätzlich verstärkt 5/3g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Rock	Machart	<b>5/4. Wie wird der Rock geschlossen?</b> 5/4a. Knopf 5/4b. Haken und Ösen 5/4c. Band/Bänder 5/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

			Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen			
			Braut	Brautmädchen	Brautfrau	
U Unterrock	Verzierung	<b>4/5. Ist der untere Rand des Unterrockes verziert?</b> 4/5a. Litze (Höhe) 4/5b. Spitze (Beschaffenheit, Höhe) 4/5c. zusätzliche Verstärkung 4/5d. Umhäkelung 4/5e. Ajour 4/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.				
		Rock Stoff	<b>5/1. Aus welchem Material ist der Rock gefertigt?</b> 5/1a. Baumwolle 5/1b. feines oder grobes Leinen 5/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 5/1d. Lüster 5/1e. Wollstoff 5/1f. Samt 5/1g. Molton 5/1h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
			<b>5/2. Wie sieht der Rockstoff aus?</b> 5/2a. Farbe 5/2b. Muster 5/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		Rock Machart	<b>5/3. Wie ist der Rock am Bund gefertigt?</b> 5/3a. fest (genäht) gereiht 5/3b. offen, mit Tunnelzug gereiht 5/3c. in Falten genäht (Breite) 5/3d. in Falten gebügelt (Breite) 5/3e. plissiert 5/3f. zusätzlich verstärkt 5/3g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
<b>5/4. Wie wird der Rock geschlossen?</b> 5/4a. Knopf 5/4b. Haken und Ösen 5/4c. Band/Bänder 5/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.						

# Frauentracht der Gemeinde

		Fastenzeit		
		1. Advent bis Heilig Abend (Totensonntag sh. hinten unter "Hochfeiertage")		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Rock	Verzierung	5/5. Ist der Rock bzw. der Rocksäum verziert? 5/5a. Stickerei (Art, Farbe, Höhe) 5/5b. Litze (Art, Farbe, Höhe) 5/5c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 5/5d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 5/5e. Pailletten, Perlen 5/5f. Rocksäumeinfassung (Samt, Besenborte, Fell/Pelz etc.) 5/5g. Verstärkung von innen (Art, Farbe, Höhe) 5/5h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Trageweise	5/6. Werden auf dem Rock Bänder getragen? 5/6a. Menge, Breite 5/6b. Material (Satin, Samt, Seide, Ripsband, Taft etc.) 5/6c. gewebt (Farbe, Muster) 5/6d. bestickt (Art, Muster, Farbe) 5/6e. bemalt (Muster, Farbe) 5/6f. Pailletten, Perlen 5/6g. Einfassung (Spitze, Litze, Pailletten, Perlen, Stickerei etc.) (Farbe, Breite) 5/6h. Abschluss (Fransen etc.) (Material, Farbe, Höhe) 5/6h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Busenkittel (Ketzeln)	Stoff	6/1. Aus welchem Material ist der Busenkittel (Ketzeln) gefertigt? 6/1a. Baumwolle 6/1b. feines oder grobes Leinen 6/1c. Wollstoff 6/1d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	6/2. Wie ist der Busenkittel (Ketzeln) in der Taille gefertigt? 6/2a. fest (genäht) gereiht 6/2b. plissiert 6/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	6/3. Wie ist das Oberteil des Busenkittels (Ketzels) gefertigt? 6/3a. plissiert mit Mitteleinsatz 6/3b. nicht plissiert mit Brustabnähern 6/3c. Träger (Breite) 6/3d. Schließung (seitlich, vorne) 6/3e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	6/4. Wie ist das Oberteil des Busenkittels (Ketzels) verziert? 6/4a. Stickerei auf dem Mitteleinsatz (Art, Farbe) 6/4b. Webmuster auf dem Mitteleinsatz (Art, Farbe) 6/4c. Stickerei um den Hals- und Ärmelausschnitt (Art, Farbe) 6/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		





# Frauentracht der Gemeinde

		Fasten- und Passionszeit (bis Karsamstag)		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Rock	Verzierung	5/5. Ist der Rock bzw. der Rocksäum verziert? 5/5a. Stickerei (Art, Farbe, Höhe) 5/5b. Litze (Art, Farbe, Höhe) 5/5c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 5/5d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 5/5e. Pailletten, Perlen 5/5f. Rocksäumeinfassung (Samt, Besenborte, Fell/Pelz etc.) 5/5g. Verstärkung von innen (Art, Farbe, Höhe) 5/5h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Trageweise	5/6. Werden auf dem Rock Bänder getragen? 5/6a. Menge, Breite 5/6b. Material (Satin, Samt, Seide, Ripsband, Taft etc.) 5/6c. gewebt (Farbe, Muster) 5/6d. bestickt (Art, Muster, Farbe) 5/6e. bemalt (Muster, Farbe) 5/6f. Pailletten, Perlen 5/6g. Einfassung (Spitze, Litze, Pailletten, Perlen, Stickerei etc.) (Farbe, Breite) 5/6h. Abschluss (Fransen etc.) (Material, Farbe, Höhe) 5/6h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Busenkittel (Ketzeln)	Stoff	6/1. Aus welchem Material ist der Busenkittel (Ketzeln) gefertigt? 6/1a. Baumwolle 6/1b. feines oder grobes Leinen 6/1c. Wollstoff 6/1d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	6/2. Wie ist der Busenkittel (Ketzeln) in der Taille gefertigt? 6/2a. fest (genäht) gereiht 6/2b. plissiert 6/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	6/3. Wie ist das Oberteil des Busenkittels (Ketzels) gefertigt? 6/3a. plissiert mit Mitteleinsatz 6/3b. nicht plissiert mit Brustabnähern 6/3c. Träger (Breite) 6/3d. Schließung (seitlich, vorne) 6/3e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	6/4. Wie ist das Oberteil des Busenkittels (Ketzels) verziert? 6/4a. Stickerei auf dem Mitteleinsatz (Art, Farbe) 6/4b. Webmuster auf dem Mitteleinsatz (Art, Farbe) 6/4c. Stickerei um den Hals- und Ärmelausschnitt (Art, Farbe) 6/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Freudenzeit ab Ostersonntag (Ostern, Christi Himmelfahrt, Pfingsten, Erntedank, Reformationsfest unter "Hochfeiertage")		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Rock Rock Rock Rock Rock Rock Rock Rock Rock Rock Rock Rock	Verzierung	<b>5/5. Ist der Rock bzw. der Rocksäum verziert?</b> 5/5a. Stickerei (Art, Farbe, Höhe) 5/5b. Litze (Art, Farbe, Höhe) 5/5c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 5/5d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 5/5e. Pailletten, Perlen 5/5f. Rocksäumeinfassung (Samt, Besenborte, Fell/Pelz etc.) 5/5g. Verstärkung von innen (Art, Farbe, Höhe) 5/5h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Trageweise	<b>5/6. Werden auf dem Rock Bänder getragen?</b> 5/6a. Menge, Breite 5/6b. Material (Satin, Samt, Seide, Ripsband, Taft etc.) 5/6c. gewebt (Farbe, Muster) 5/6d. bestickt (Art, Muster, Farbe) 5/6e. bemalt (Muster, Farbe) 5/6f. Pailletten, Perlen 5/6g. Einfassung (Spitze, Litze, Pailletten, Perlen, Stickerei etc.) (Farbe, Breite) 5/6h. Abschluss (Fransen etc.) (Material, Farbe, Höhe) 5/6h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Busenkittel (Ketzeln)	Stoff	<b>6/1. Aus welchem Material ist der Busenkittel (Ketzeln) gefertigt?</b> 6/1a. Baumwolle 6/1b. feines oder grobes Leinen 6/1c. Wollstoff 6/1d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	<b>6/2. Wie ist der Busenkittel (Ketzeln) in der Taille gefertigt?</b> 6/2a. fest (genäht) gereiht 6/2b. plissiert 6/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	<b>6/3. Wie ist das Oberteil des Busenkittels (Ketzels) gefertigt?</b> 6/3a. plissiert mit Mitteleinsatz 6/3b. nicht plissiert mit Brustabnähern 6/3c. Träger (Breite) 6/3d. Schließung (seitlich, vorne) 6/3e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	<b>6/4. Wie ist das Oberteil des Busenkittels (Ketzels) verziert?</b> 6/4a. Stickerei auf dem Mitteleinsatz (Art, Farbe) 6/4b. Webmuster auf dem Mitteleinsatz (Art, Farbe) 6/4c. Stickerei um den Hals- und Ärmelausschnitt (Art, Farbe) 6/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		1. Weihnachtstag	2. Weihnachtstag	Karfreitag	
Rock	Verzierung	5/5. Ist der Rock bzw. der Rocksaum verziert? 5/5a. Stickerei (Art, Farbe, Höhe) 5/5b. Litze (Art, Farbe, Höhe) 5/5c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 5/5d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 5/5e. Pailletten, Perlen 5/5f. Rocksaumeinfassung (Samt, Besenborte, Fell/Pelz etc.) 5/5g. Verstärkung von innen (Art, Farbe, Höhe) 5/5h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Trageweise	5/6. Werden auf dem Rock Bänder getragen? 5/6a. Menge, Breite 5/6b. Material (Satin, Samt, Seide, Ripsband, Taft etc.) 5/6c. gewebt (Farbe, Muster) 5/6d. bestickt (Art, Muster, Farbe) 5/6e. bemalt (Muster, Farbe) 5/6f. Pailletten, Perlen 5/6g. Einfassung (Spitze, Litze, Pailletten, Perlen, Stickerei etc.) (Farbe, Breite) 5/6h. Abschluss (Fransen etc.) (Material, Farbe, Höhe) 5/6h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Busenkittel (Ketzeln)	Stoff	6/1. Aus welchem Material ist der Busenkittel (Ketzeln) gefertigt? 6/1a. Baumwolle 6/1b. feines oder grobes Leinen 6/1c. Wollstoff 6/1d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Machart	6/2. Wie ist der Busenkittel (Ketzeln) in der Taille gefertigt? 6/2a. fest (genäht) gereiht 6/2b. plissiert 6/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Machart	6/3. Wie ist das Oberteil des Busenkittels (Ketzels) gefertigt? 6/3a. plissiert mit Mitteleinsatz 6/3b. nicht plissiert mit Brustabnähern 6/3c. Träger (Breite) 6/3d. Schließung (seitlich, vorne) 6/3e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Machart	6/4. Wie ist das Oberteil des Busenkittels (Ketzels) verziert? 6/4a. Stickerei auf dem Mitteleinsatz (Art, Farbe) 6/4b. Webmuster auf dem Mitteleinsatz (Art, Farbe) 6/4c. Stickerei um den Hals- und Ärmelausschnitt (Art, Farbe) 6/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

			Hochfeiertage		
			Karsamstag	Ostersonntag	Ostermontag
Rock Rock Rock Rock Rock Rock Rock Rock Rock Rock	Verzierung	<b>5/5. Ist der Rock bzw. der Rocksäum verziert?</b> 5/5a. Stickerei (Art, Farbe, Höhe) 5/5b. Litze (Art, Farbe, Höhe) 5/5c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 5/5d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 5/5e. Pailletten, Perlen 5/5f. Rocksäumeinfassung (Samt, Besenborte, Fell/Pelz etc.) 5/5g. Verstärkung von innen (Art, Farbe, Höhe) 5/5h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		<b>5/6. Werden auf dem Rock Bänder getragen?</b> 5/6a. Menge, Breite 5/6b. Material (Satin, Samt, Seide, Ripsband, Taft etc.) 5/6c. gewebt (Farbe, Muster) 5/6d. bestickt (Art, Muster, Farbe) 5/6e. bemalt (Muster, Farbe) 5/6f. Pailletten, Perlen 5/6g. Einfassung (Spitze, Litze, Pailletten, Perlen, Stickerei etc.) (Farbe, Breite) 5/6h. Abschluss (Fransen etc.) (Material, Farbe, Höhe) 5/6h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Busenkittel (Ketzeln)	Stoff	<b>6/1. Aus welchem Material ist der Busenkittel (Ketzeln) gefertigt?</b> 6/1a. Baumwolle 6/1b. feines oder grobes Leinen 6/1c. Wollstoff 6/1d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Machart	<b>6/2. Wie ist der Busenkittel (Ketzeln) in der Taille gefertigt?</b> 6/2a. fest (genäht) gereiht 6/2b. plissiert 6/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Machart	<b>6/3. Wie ist das Oberteil des Busenkittels (Ketzels) gefertigt?</b> 6/3a. plissiert mit Mitteleinsatz 6/3b. nicht plissiert mit Brustabnähern 6/3c. Träger (Breite) 6/3d. Schließung (seitlich, vorne) 6/3e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Machart	<b>6/4. Wie ist das Oberteil des Busenkittels (Ketzels) verziert?</b> 6/4a. Stickerei auf dem Mitteleinsatz (Art, Farbe) 6/4b. Webmuster auf dem Mitteleinsatz (Art, Farbe) 6/4c. Stickerei um den Hals- und Ärmelausschnitt (Art, Farbe) 6/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		Christi Himmelfahrt	Pfingstsonntag	Pfingstmontag	
Rock Rock Rock Rock Rock	<b>Verzierung</b>	<b>5/5. Ist der Rock bzw. der Rocksaum verziert?</b> 5/5a. Stickerei (Art, Farbe, Höhe) 5/5b. Litze (Art, Farbe, Höhe) 5/5c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 5/5d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 5/5e. Pailletten, Perlen 5/5f. Rocksaumeinfassung (Samt, Besenborte, Fell/Pelz etc.) 5/5g. Verstärkung von innen (Art, Farbe, Höhe) 5/5h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	<b>Trageweise</b>	<b>5/6. Werden auf dem Rock Bänder getragen?</b> 5/6a. Menge, Breite 5/6b. Material (Satin, Samt, Seide, Ripsband, Taft etc.) 5/6c. gewebt (Farbe, Muster) 5/6d. bestickt (Art, Muster, Farbe) 5/6e. bemalt (Muster, Farbe) 5/6f. Pailletten, Perlen 5/6g. Einfassung (Spitze, Litze, Pailletten, Perlen, Stickerei etc.) (Farbe, Breite) 5/6h. Abschluss (Fransen etc.) (Material, Farbe, Höhe) 5/6h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Busenkittel (Ketzeln)	<b>Stoff</b>	<b>6/1. Aus welchem Material ist der Busenkittel (Ketzeln) gefertigt?</b> 6/1a. Baumwolle 6/1b. feines oder grobes Leinen 6/1c. Wollstoff 6/1d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	<b>Machart</b>	<b>6/2. Wie ist der Busenkittel (Ketzeln) in der Taille gefertigt?</b> 6/2a. fest (genäht) gereiht 6/2b. plissiert 6/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	<b>Machart</b>	<b>6/3. Wie ist das Oberteil des Busenkittels (Ketzels) gefertigt?</b> 6/3a. plissiert mit Mitteleinsatz 6/3b. nicht plissiert mit Brustabnähern 6/3c. Träger (Breite) 6/3d. Schließung (seitlich, vorne) 6/3e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	<b>Machart</b>	<b>6/4. Wie ist das Oberteil des Busenkittels (Ketzels) verziert?</b> 6/4a. Stickerei auf dem Mitteleinsatz (Art, Farbe) 6/4b. Webmuster auf dem Mitteleinsatz (Art, Farbe) 6/4c. Stickerei um den Hals- und Ärmelausschnitt (Art, Farbe) 6/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage				
		Erntedank	Reformationstag	Totensonntag		
Rock	Verzierung	<p><b>5/5. Ist der Rock bzw. der Rocksäum verzert?</b>                      5/5a. Stickerei (Art, Farbe, Höhe)                      5/5b. Litze (Art, Farbe, Höhe)                      5/5c. Spitze (Art, Farbe, Höhe)                      5/5d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe)                      5/5e. Pailletten, Perlen                      5/5f. Rocksäumeinfassung (Samt, Besenborte, Fell/Pelz etc.)                      5/5g. Verstärkung von innen (Art, Farbe, Höhe)                      5/5h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>				
	Trageweise		<p><b>5/6. Werden auf dem Rock Bänder getragen?</b>                      5/6a. Menge, Breite                      5/6b. Material (Satin, Samt, Seide, Ripsband, Taft etc.)                      5/6c. gewebt (Farbe, Muster)                      5/6d. bestickt (Art, Muster, Farbe)                      5/6e. bemalt (Muster, Farbe)                      5/6f. Pailletten, Perlen                      5/6g. Einfassung (Spitze, Litze, Pailletten, Perlen, Stickerei etc.) (Farbe, Breite)                      5/6h. Abschluss (Fransen etc.) (Material, Farbe, Höhe)                      5/6h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
Busenkittel (Ketzeln)	Stoff	<p><b>6/1. Aus welchem Material ist der Busenkittel (Ketzeln) gefertigt?</b>                      6/1a. Baumwolle                      6/1b. feines oder grobes Leinen                      6/1c. Wollstoff                      6/1d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>				
	Machart		<p><b>6/2. Wie ist der Busenkittel (Ketzeln) in der Taille gefertigt?</b>                      6/2a. fest (genäht) gereiht                      6/2b. plissiert                      6/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
	Machart			<p><b>6/3. Wie ist das Oberteil des Busenkittels (Ketzels) gefertigt?</b>                      6/3a. plissiert mit Mitteleinsatz                      6/3b. nicht plissiert mit Brustabnähern                      6/3c. Träger (Breite)                      6/3d. Schließung (seitlich, vorne)                      6/3e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
	Machart				<p><b>6/4. Wie ist das Oberteil des Busenkittels (Ketzels) verzert?</b>                      6/4a. Stickerei auf dem Mitteleinsatz (Art, Farbe)                      6/4b. Webmuster auf dem Mitteleinsatz (Art, Farbe)                      6/4c. Stickerei um den Hals- und Ärmelausschnitt (Art, Farbe)                      6/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>	

# Frauentracht der Gemeinde

		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
		Konfirmandin	Taufpatin (unverheiratet)	Taufpatin (verheiratet)
Rock	Verzierung	5/5. Ist der Rock bzw. der Rocksäum verziert? 5/5a. Stickerei (Art, Farbe, Höhe) 5/5b. Litze (Art, Farbe, Höhe) 5/5c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 5/5d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 5/5e. Pailletten, Perlen 5/5f. Rocksäumeinfassung (Samt, Besenborte, Fell/Pelz etc.) 5/5g. Verstärkung von innen (Art, Farbe, Höhe) 5/5h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Trageweise	5/6. Werden auf dem Rock Bänder getragen? 5/6a. Menge, Breite 5/6b. Material (Satin, Samt, Seide, Ripsband, Taft etc.) 5/6c. gewebt (Farbe, Muster) 5/6d. bestickt (Art, Muster, Farbe) 5/6e. bemalt (Muster, Farbe) 5/6f. Pailletten, Perlen 5/6g. Einfassung (Spitze, Litze, Pailletten, Perlen, Stickerei etc.) (Farbe, Breite) 5/6h. Abschluss (Fransen etc.) (Material, Farbe, Höhe) 5/6h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Busenkittel (Ketzeln)	Stoff	6/1. Aus welchem Material ist der Busenkittel (Ketzeln) gefertigt? 6/1a. Baumwolle 6/1b. feines oder grobes Leinen 6/1c. Wollstoff 6/1d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	6/2. Wie ist der Busenkittel (Ketzeln) in der Taille gefertigt? 6/2a. fest (genäht) gereiht 6/2b. plissiert 6/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	6/3. Wie ist das Oberteil des Busenkittels (Ketzels) gefertigt? 6/3a. plissiert mit Mitteleinsatz 6/3b. nicht plissiert mit Brustabnähern 6/3c. Träger (Breite) 6/3d. Schließung (seitlich, vorne) 6/3e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	6/4. Wie ist das Oberteil des Busenkittels (Ketzels) verziert? 6/4a. Stickerei auf dem Mitteleinsatz (Art, Farbe) 6/4b. Webmuster auf dem Mitteleinsatz (Art, Farbe) 6/4c. Stickerei um den Hals- und Ärmelausschnitt (Art, Farbe) 6/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
		Braut	Brautmädchen	Brautfrau
Rock	Verzierung	<p><b>5/5. Ist der Rock bzw. der Rocksäum verziert?</b></p> <p>5/5a. Stickerei (Art, Farbe, Höhe)</p> <p>5/5b. Litze (Art, Farbe, Höhe)</p> <p>5/5c. Spitze (Art, Farbe, Höhe)</p> <p>5/5d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe)</p> <p>5/5e. Pailletten, Perlen</p> <p>5/5f. Rocksäumeinfassung (Samt, Besenborte, Fell/Pelz etc.)</p> <p>5/5g. Verstärkung von innen (Art, Farbe, Höhe)</p> <p>5/5h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
	Trageweise	<p><b>5/6. Werden auf dem Rock Bänder getragen?</b></p> <p>5/6a. Menge, Breite</p> <p>5/6b. Material (Satin, Samt, Seide, Ripsband, Taft etc.)</p> <p>5/6c. gewebt (Farbe, Muster)</p> <p>5/6d. bestickt (Art, Muster, Farbe)</p> <p>5/6e. bemalt (Muster, Farbe)</p> <p>5/6f. Pailletten, Perlen</p> <p>5/6g. Einfassung (Spitze, Litze, Pailletten, Perlen, Stickerei etc.) (Farbe, Breite)</p> <p>5/6h. Abschluss (Fransen etc.) (Material, Farbe, Höhe)</p> <p>5/6h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
Busenkittel (Ketzeln)	Stoff	<p><b>6/1. Aus welchem Material ist der Busenkittel (Ketzeln) gefertigt?</b></p> <p>6/1a. Baumwolle</p> <p>6/1b. feines oder grobes Leinen</p> <p>6/1c. Wollstoff</p> <p>6/1d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
	Machart	<p><b>6/2. Wie ist der Busenkittel (Ketzeln) in der Taille gefertigt?</b></p> <p>6/2a. fest (genäht) gereiht</p> <p>6/2b. plissiert</p> <p>6/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
	Machart	<p><b>6/3. Wie ist das Oberteil des Busenkittels (Ketzels) gefertigt?</b></p> <p>6/3a. plissiert mit Mitteleinsatz</p> <p>6/3b. nicht plissiert mit Brustabnähern</p> <p>6/3c. Träger (Breite)</p> <p>6/3d. Schließung (seitlich, vorne)</p> <p>6/3e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
	Machart	<p><b>6/4. Wie ist das Oberteil des Busenkittels (Ketzels) verziert?</b></p> <p>6/4a. Stickerei auf dem Mitteleinsatz (Art, Farbe)</p> <p>6/4b. Webmuster auf dem Mitteleinsatz (Art, Farbe)</p> <p>6/4c. Stickerei um den Hals- und Ärmelausschnitt (Art, Farbe)</p> <p>6/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		



# Frauentracht der Gemeinde

			Fastenzeit			
			1. Advent bis Heilig Abend (Totensonntag sh. hinten unter "Hochfeiertage")			
			Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)	
Seggel (Bürgertracht)	Stoff	<b>7/1. Aus welchem Material ist der Seggel (die Bürgertracht) gefertigt?</b> 7/1a. Baumwolle 7/1b. Brokat 7/1c. Wollstoff 7/1d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.				
	Machart	<b>7/2. Wie ist der Seggel (die Bürgertracht) in der Taille gefertigt?</b> 7/2a. fest (genäht) gereiht 7/2b. in Falten genäht (Breite) 7/2c. abstehende Falten seitlich an der Hüfte 7/2d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.				
	Machart	<b>7/3. Wie ist das Oberteil des Seggels (der Bürgertracht) gefertigt?</b> 7/3a. Brustabnäher 7/3b. eingearbeiteter Latz 7/3c. aufgesetzter Latz 7/3d. Träger (Breite) 7/3e. Schließung (seitlich, vorne) 7/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.				
	Verzierung		<b>7/4. Wie ist das Oberteil des Seggels (der Bürgertracht) verziert?</b> 7/4a. Stickerei auf dem Latz (Art, Farbe) 7/4b. Stickerei um den Hals- und Ärmelausschnitt (Art, Farbe) 7/4c. Paspelierung/Einfassung (Satin, Taft, Samt, Fell/Pelz etc.) 7/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
			<b>7/5. Ist die Schließung des Seggels (der Bürgertracht) verziert?</b> 7/5a. Stickerei (Art, Höhe) 7/5b. Litze (Farbe, Höhe, Art) 7/5c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 7/5d. Zierknöpfe (Art, Farbe) 7/5e. Pailletten, Perlen 7/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
			<b>7/6. Ist der Rock bzw. Rocksäum des Seggels (der Bürgertracht) verziert?</b> 7/6a. Stickerei (Art, Farbe, Höhe) 7/6b. Litze (Art, Farbe, Höhe) 7/6c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 7/6d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 7/6e. Pailletten, Perlen 7/6f. Rocksäumeinfassung (Samt, Besenborte, Fell/Pelz etc.) 7/6g. Verstärkung von innen (Art, Farbe, Höhe) 7/6h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

			Freudenzeit			
			3. Weihnachtstag bis Aschermittwoch (1. und 2. Weihnachtstag siehe unter "Hochfeiertage" in der Querzeile)			
			Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)	
Seggel (Bürgertracht)	Stoff	<b>7/1. Aus welchem Material ist der Seggel (die Bürgertracht) gefertigt?</b> 7/1a. Baumwolle 7/1b. Brokat 7/1c. Wollstoff 7/1d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.				
	Machart	<b>7/2. Wie ist der Seggel (die Bürgertracht) in der Taille gefertigt?</b> 7/2a. fest (genäht) gereiht 7/2b. in Falten genäht (Breite) 7/2c. abstehende Falten seitlich an der Hüfte 7/2d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.				
	Machart	<b>7/3. Wie ist das Oberteil des Seggels (der Bürgertracht) gefertigt?</b> 7/3a. Brustabnäher 7/3b. eingearbeiteter Latz 7/3c. aufgesetzter Latz 7/3d. Träger (Breite) 7/3e. Schließung (seitlich, vorne) 7/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.				
	Verzierung		<b>7/4. Wie ist das Oberteil des Seggels (der Bürgertracht) verziert?</b> 7/4a. Stickerei auf dem Latz (Art, Farbe) 7/4b. Stickerei um den Hals- und Ärmelausschnitt (Art, Farbe) 7/4c. Paspelierung/Einfassung (Satin, Taft, Samt, Fell/Pelz etc.) 7/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
			<b>7/5. Ist die Schließung des Seggels (der Bürgertracht) verziert?</b> 7/5a. Stickerei (Art, Höhe) 7/5b. Litze (Farbe, Höhe, Art) 7/5c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 7/5d. Zierknöpfe (Art, Farbe) 7/5e. Pailletten, Perlen 7/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
			<b>7/6. Ist der Rock bzw. Rocksäum des Seggels (der Bürgertracht) verziert?</b> 7/6a. Stickerei (Art, Farbe, Höhe) 7/6b. Litze (Art, Farbe, Höhe) 7/6c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 7/6d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 7/6e. Pailletten, Perlen 7/6f. Rocksäumeinfassung (Samt, Besenborte, Fell/Pelz etc.) 7/6g. Verstärkung von innen (Art, Farbe, Höhe) 7/6h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Fasten- und Passionszeit (bis Karsamstag)			
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)	
Seggel (Bürgertracht)	Stoff	7/1. Aus welchem Material ist der Seggel (die Bürgertracht) gefertigt? 7/1a. Baumwolle 7/1b. Brokat 7/1c. Wollstoff 7/1d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Machart	7/2. Wie ist der Seggel (die Bürgertracht) in der Taille gefertigt? 7/2a. fest (genäht) gereiht 7/2b. in Falten genäht (Breite) 7/2c. abstehende Falten seitlich an der Hüfte 7/2d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Machart	7/3. Wie ist das Oberteil des Seggels (der Bürgertracht) gefertigt? 7/3a. Brustabnäher 7/3b. eingearbeiteter Latz 7/3c. aufgesetzter Latz 7/3d. Träger (Breite) 7/3e. Schließung (seitlich, vorne) 7/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Verzierung		7/4. Wie ist das Oberteil des Seggels (der Bürgertracht) verziert? 7/4a. Stickerei auf dem Latz (Art, Farbe) 7/4b. Stickerei um den Hals- und Ärmelausschnitt (Art, Farbe) 7/4c. Paspelierung/Einfassung (Satin, Taft, Samt, Fell/Pelz etc.) 7/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
			7/5. Ist die Schließung des Seggels (der Bürgertracht) verziert? 7/5a. Stickerei (Art, Höhe) 7/5b. Litze (Farbe, Höhe, Art) 7/5c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 7/5d. Zierknöpfe (Art, Farbe) 7/5e. Pailletten, Perlen 7/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
			7/6. Ist der Rock bzw. Rocksäum des Seggels (der Bürgertracht) verziert? 7/6a. Stickerei (Art, Farbe, Höhe) 7/6b. Litze (Art, Farbe, Höhe) 7/6c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 7/6d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 7/6e. Pailletten, Perlen 7/6f. Rocksäumeinfassung (Samt, Besenborte, Fell/Pelz etc.) 7/6g. Verstärkung von innen (Art, Farbe, Höhe) 7/6h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

			Freudenzeit			
			ab Ostersonntag (Ostern, Christi Himmelfahrt, Pfingsten, Erntedank, Reformationsfest unter "Hochfeiertage")			
			Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)	
Seggel (Bürgertracht)	Stoff	<b>7/1. Aus welchem Material ist der Seggel (die Bürgertracht) gefertigt?</b> 7/1a. Baumwolle 7/1b. Brokat 7/1c. Wollstoff 7/1d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.				
	Machart	<b>7/2. Wie ist der Seggel (die Bürgertracht) in der Taille gefertigt?</b> 7/2a. fest (genäht) gereiht 7/2b. in Falten genäht (Breite) 7/2c. abstehende Falten seitlich an der Hüfte 7/2d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.				
	Machart	<b>7/3. Wie ist das Oberteil des Seggels (der Bürgertracht) gefertigt?</b> 7/3a. Brustabnäher 7/3b. eingearbeiteter Latz 7/3c. aufgesetzter Latz 7/3d. Träger (Breite) 7/3e. Schließung (seitlich, vorne) 7/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.				
	Verzierung		<b>7/4. Wie ist das Oberteil des Seggels (der Bürgertracht) verziert?</b> 7/4a. Stickerei auf dem Latz (Art, Farbe) 7/4b. Stickerei um den Hals- und Ärmelausschnitt (Art, Farbe) 7/4c. Paspelierung/Einfassung (Satin, Taft, Samt, Fell/Pelz etc.) 7/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
			<b>7/5. Ist die Schließung des Seggels (der Bürgertracht) verziert?</b> 7/5a. Stickerei (Art, Höhe) 7/5b. Litze (Farbe, Höhe, Art) 7/5c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 7/5d. Zierknöpfe (Art, Farbe) 7/5e. Pailletten, Perlen 7/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
			<b>7/6. Ist der Rock bzw. Rocksäum des Seggels (der Bürgertracht) verziert?</b> 7/6a. Stickerei (Art, Farbe, Höhe) 7/6b. Litze (Art, Farbe, Höhe) 7/6c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 7/6d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 7/6e. Pailletten, Perlen 7/6f. Rocksäumeinfassung (Samt, Besenborte, Fell/Pelz etc.) 7/6g. Verstärkung von innen (Art, Farbe, Höhe) 7/6h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage				
		1. Weihnachtstag	2. Weihnachtstag	Karfreitag		
Seggel (Bürgertracht)	Seggel Stoff	7/1. Aus welchem Material ist der Seggel (die Bürgertracht) gefertigt? 7/1a. Baumwolle 7/1b. Brokat 7/1c. Wollstoff 7/1d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.				
	Machart	7/2. Wie ist der Seggel (die Bürgertracht) in der Taille gefertigt? 7/2a. fest (genäht) gereiht 7/2b. in Falten genäht (Breite) 7/2c. abstehende Falten seitlich an der Hüfte 7/2d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.				
	Machart	7/3. Wie ist das Oberteil des Seggels (der Bürgertracht) gefertigt? 7/3a. Brustabnäher 7/3b. eingearbeiteter Latz 7/3c. aufgesetzter Latz 7/3d. Träger (Breite) 7/3e. Schließung (seitlich, vorne) 7/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.				
	Verzierung	Verzierung	7/4. Wie ist das Oberteil des Seggels (der Bürgertracht) verziert? 7/4a. Stickerei auf dem Latz (Art, Farbe) 7/4b. Stickerei um den Hals- und Ärmelausschnitt (Art, Farbe) 7/4c. Paspelierung/Einfassung (Satin, Taft, Samt, Fell/Pelz etc.) 7/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		Verzierung	7/5. Ist die Schließung des Seggels (der Bürgertracht) verziert? 7/5a. Stickerei (Art, Höhe) 7/5b. Litze (Farbe, Höhe, Art) 7/5c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 7/5d. Zierknöpfe (Art, Farbe) 7/5e. Pailletten, Perlen 7/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		Verzierung	7/6. Ist der Rock bzw. Rocksäum des Seggels (der Bürgertracht) verziert? 7/6a. Stickerei (Art, Farbe, Höhe) 7/6b. Litze (Art, Farbe, Höhe) 7/6c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 7/6d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 7/6e. Pailletten, Perlen 7/6f. Rocksäumeinfassung (Samt, Besenborte, Fell/Pelz etc.) 7/6g. Verstärkung von innen (Art, Farbe, Höhe) 7/6h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage				
		Karsamstag	Ostersonntag	Ostermontag		
Seggel (Bürgertracht)	Seggel Stoff	7/1. Aus welchem Material ist der Seggel (die Bürgertracht) gefertigt? 7/1a. Baumwolle 7/1b. Brokat 7/1c. Wollstoff 7/1d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.				
	Machart	7/2. Wie ist der Seggel (die Bürgertracht) in der Taille gefertigt? 7/2a. fest (genäht) gereiht 7/2b. in Falten genäht (Breite) 7/2c. abstehende Falten seitlich an der Hüfte 7/2d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.				
	Machart	7/3. Wie ist das Oberteil des Seggels (der Bürgertracht) gefertigt? 7/3a. Brustabnäher 7/3b. eingearbeiteter Latz 7/3c. aufgesetzter Latz 7/3d. Träger (Breite) 7/3e. Schließung (seitlich, vorne) 7/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.				
	Verzierung	Verzierung	7/4. Wie ist das Oberteil des Seggels (der Bürgertracht) verziert? 7/4a. Stickerei auf dem Latz (Art, Farbe) 7/4b. Stickerei um den Hals- und Ärmelausschnitt (Art, Farbe) 7/4c. Paspelierung/Einfassung (Satin, Taft, Samt, Fell/Pelz etc.) 7/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		Verzierung	7/5. Ist die Schließung des Seggels (der Bürgertracht) verziert? 7/5a. Stickerei (Art, Höhe) 7/5b. Litze (Farbe, Höhe, Art) 7/5c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 7/5d. Zierknöpfe (Art, Farbe) 7/5e. Pailletten, Perlen 7/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		Verzierung	7/6. Ist der Rock bzw. Rocksäum des Seggels (der Bürgertracht) verziert? 7/6a. Stickerei (Art, Farbe, Höhe) 7/6b. Litze (Art, Farbe, Höhe) 7/6c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 7/6d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 7/6e. Pailletten, Perlen 7/6f. Rocksäumeinfassung (Samt, Besenborte, Fell/Pelz etc.) 7/6g. Verstärkung von innen (Art, Farbe, Höhe) 7/6h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		Christi Himmelfahrt	Pfingstsonntag	Pfingstmontag	
Seggel (Bürgertracht)	Seggel Stoff	7/1. Aus welchem Material ist der Seggel (die Bürgertracht) gefertigt? 7/1a. Baumwolle 7/1b. Brokat 7/1c. Wollstoff 7/1d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Machart	7/2. Wie ist der Seggel (die Bürgertracht) in der Taille gefertigt? 7/2a. fest (genäht) gereiht 7/2b. in Falten genäht (Breite) 7/2c. abstehende Falten seitlich an der Hüfte 7/2d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Machart	7/3. Wie ist das Oberteil des Seggels (der Bürgertracht) gefertigt? 7/3a. Brustabnäher 7/3b. eingearbeiteter Latz 7/3c. aufgesetzter Latz 7/3d. Träger (Breite) 7/3e. Schließung (seitlich, vorne) 7/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Verzierung	7/4. Wie ist das Oberteil des Seggels (der Bürgertracht) verziert? 7/4a. Stickerei auf dem Latz (Art, Farbe) 7/4b. Stickerei um den Hals- und Ärmelausschnitt (Art, Farbe) 7/4c. Paspelierung/Einfassung (Satin, Taft, Samt, Fell/Pelz etc.) 7/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Verzierung	7/5. Ist die Schließung des Seggels (der Bürgertracht) verziert? 7/5a. Stickerei (Art, Höhe) 7/5b. Litze (Farbe, Höhe, Art) 7/5c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 7/5d. Zierknöpfe (Art, Farbe) 7/5e. Pailletten, Perlen 7/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Verzierung	7/6. Ist der Rock bzw. Rocksäum des Seggels (der Bürgertracht) verziert? 7/6a. Stickerei (Art, Farbe, Höhe) 7/6b. Litze (Art, Farbe, Höhe) 7/6c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 7/6d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 7/6e. Pailletten, Perlen 7/6f. Rocksäumeinfassung (Samt, Besenborte, Fell/Pelz etc.) 7/6g. Verstärkung von innen (Art, Farbe, Höhe) 7/6h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

			Hochfeiertage			
			Erntedank	Reformationstag	Totensonntag	
Seggel (Bürgertracht)	Seggel	Stoff	7/1. Aus welchem Material ist der Seggel (die Bürgertracht) gefertigt? 7/1a. Baumwolle 7/1b. Brokat 7/1c. Wollstoff 7/1d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Seggel (Bürgertracht)	Machart	7/2. Wie ist der Seggel (die Bürgertracht) in der Taille gefertigt? 7/2a. fest (genäht) gereiht 7/2b. in Falten genäht (Breite) 7/2c. abstehende Falten seitlich an der Hüfte 7/2d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Seggel (Bürgertracht)	Machart	7/3. Wie ist das Oberteil des Seggels (der Bürgertracht) gefertigt? 7/3a. Brustabnäher 7/3b. eingearbeiteter Latz 7/3c. aufgesetzter Latz 7/3d. Träger (Breite) 7/3e. Schließung (seitlich, vorne) 7/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Seggel (Bürgertracht)	Verzierung	7/4. Wie ist das Oberteil des Seggels (der Bürgertracht) verziert? 7/4a. Stickerei auf dem Latz (Art, Farbe) 7/4b. Stickerei um den Hals- und Ärmelausschnitt (Art, Farbe) 7/4c. Paspelierung/Einfassung (Satin, Taft, Samt, Fell/Pelz etc.) 7/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Seggel (Bürgertracht)		7/5. Ist die Schließung des Seggels (der Bürgertracht) verziert? 7/5a. Stickerei (Art, Höhe) 7/5b. Litze (Farbe, Höhe, Art) 7/5c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 7/5d. Zierknöpfe (Art, Farbe) 7/5e. Pailletten, Perlen 7/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Seggel (Bürgertracht)		7/6. Ist der Rock bzw. Rocksäum des Seggels (der Bürgertracht) verziert? 7/6a. Stickerei (Art, Farbe, Höhe) 7/6b. Litze (Art, Farbe, Höhe) 7/6c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 7/6d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 7/6e. Pailletten, Perlen 7/6f. Rocksäumeinfassung (Samt, Besenborte, Fell/Pelz etc.) 7/6g. Verstärkung von innen (Art, Farbe, Höhe) 7/6h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			



# Frauentracht der Gemeinde

		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
		Konfirmandin	Taufpatin (unverheiratet)	Taufpatin (verheiratet)
Seggel (Bürgertracht)	Seggel Stoff	7/1. Aus welchem Material ist der Seggel (die Bürgertracht) gefertigt? 7/1a. Baumwolle 7/1b. Brokat 7/1c. Wollstoff 7/1d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Seggel Machart	7/2. Wie ist der Seggel (die Bürgertracht) in der Taille gefertigt? 7/2a. fest (genäht) gereiht 7/2b. in Falten genäht (Breite) 7/2c. abstehende Falten seitlich an der Hüfte 7/2d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Seggel Machart	7/3. Wie ist das Oberteil des Seggels (der Bürgertracht) gefertigt? 7/3a. Brustabnäher 7/3b. eingearbeiteter Latz 7/3c. aufgesetzter Latz 7/3d. Träger (Breite) 7/3e. Schließung (seitlich, vorne) 7/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Seggel Verzierung	7/4. Wie ist das Oberteil des Seggels (der Bürgertracht) verziert? 7/4a. Stickerei auf dem Latz (Art, Farbe) 7/4b. Stickerei um den Hals- und Ärmelausschnitt (Art, Farbe) 7/4c. Paspelierung/Einfassung (Satin, Taft, Samt, Fell/Pelz etc.) 7/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Seggel Verzierung	7/5. Ist die Schließung des Seggels (der Bürgertracht) verziert? 7/5a. Stickerei (Art, Höhe) 7/5b. Litze (Farbe, Höhe, Art) 7/5c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 7/5d. Zierknöpfe (Art, Farbe) 7/5e. Pailletten, Perlen 7/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Seggel Verzierung	7/6. Ist der Rock bzw. Rocksäum des Seggels (der Bürgertracht) verziert? 7/6a. Stickerei (Art, Farbe, Höhe) 7/6b. Litze (Art, Farbe, Höhe) 7/6c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 7/6d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 7/6e. Pailletten, Perlen 7/6f. Rocksäumeinfassung (Samt, Besenborte, Fell/Pelz etc.) 7/6g. Verstärkung von innen (Art, Farbe, Höhe) 7/6h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen			
		Braut	Brautmädchen	Brautfrau	
Seggel (Bürgertracht)	Seggel Stoff	7/1. Aus welchem Material ist der Seggel (die Bürgertracht) gefertigt? 7/1a. Baumwolle 7/1b. Brokat 7/1c. Wollstoff 7/1d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Seggel Machart	7/2. Wie ist der Seggel (die Bürgertracht) in der Taille gefertigt? 7/2a. fest (genäht) gereiht 7/2b. in Falten genäht (Breite) 7/2c. abstehende Falten seitlich an der Hüfte 7/2d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Seggel Machart	7/3. Wie ist das Oberteil des Seggels (der Bürgertracht) gefertigt? 7/3a. Brustabnäher 7/3b. eingearbeiteter Latz 7/3c. aufgesetzter Latz 7/3d. Träger (Breite) 7/3e. Schließung (seitlich, vorne) 7/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Seggel Verzierung	7/4. Wie ist das Oberteil des Seggels (der Bürgertracht) verziert? 7/4a. Stickerei auf dem Latz (Art, Farbe) 7/4b. Stickerei um den Hals- und Ärmelausschnitt (Art, Farbe) 7/4c. Paspelierung/Einfassung (Satin, Taft, Samt, Fell/Pelz etc.) 7/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Seggel Verzierung	7/5. Ist die Schließung des Seggels (der Bürgertracht) verziert? 7/5a. Stickerei (Art, Höhe) 7/5b. Litze (Farbe, Höhe, Art) 7/5c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 7/5d. Zierknöpfe (Art, Farbe) 7/5e. Pailletten, Perlen 7/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Seggel Verzierung	7/6. Ist der Rock bzw. Rocksäum des Seggels (der Bürgertracht) verziert? 7/6a. Stickerei (Art, Farbe, Höhe) 7/6b. Litze (Art, Farbe, Höhe) 7/6c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 7/6d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 7/6e. Pailletten, Perlen 7/6f. Rocksäumeinfassung (Samt, Besenborte, Fell/Pelz etc.) 7/6g. Verstärkung von innen (Art, Farbe, Höhe) 7/6h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

			Fastenzeit		
			1. Advent bis Heilig Abend (Totensonntag sh. hinten unter "Hochfeiertage")		
			Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Schürze	Stoff	<b>8/1. Aus welchem Material ist die Schürze gefertigt?</b> 8/1a. Baumwolle 8/1b. feines oder grobes Leinen 8/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 8/1d. Lüster 8/1e. Wollstoff 8/1f. Samt 8/1g. Seide 8/1h. Tüll 8/1i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Stoff				
	Machart	<b>8/2. Wie ist die Schürze am Bund gefertigt?</b> 8/2a. fest (genäht) gereiht 8/2b. offen, mit Tunnelzug gereiht 8/2c. in Falten genäht (Breite) 8/2d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Machart	<b>8/3. Wie sieht die Schürze aus?</b> 8/3a. Farbe(n) 8/3b. Muster 8/3c. Breite 8/3d. einbahnig 8/4e. mehrbahnig (Anzahl) 8/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Machart	<b>8/4. Wie ist das Schürzenblatt/sind die Schürzenblätter gefertigt?</b> 8/4a. genäht 8/4b. genetzt 8/4c. gewebt 8/4d. geknüpft 8/3e. geklöppelt 8/3f. geschlingelt 8/3g. gehäkelt 8/3h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.				

# Frauentracht der Gemeinde

		Freudenzeit		
		3. Weihnachtstag bis Aschermittwoch (1. und 2. Weihnachtstag siehe unter "Hochfeiertage" in der Querzeile)		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Schürze	Stoff			
	Stoff			
	Stoff			
	Stoff			
Schürze	Machart			
	Machart			
	Machart			
	Machart			
Schürze	Machart			
	Machart			
	Machart			
	Machart			
Schürze	Machart			
	Machart			
	Machart			
	Machart			

**8/1. Aus welchem Material ist die Schürze gefertigt?**

- 8/1a. Baumwolle
- 8/1b. feines oder grobes Leinen
- 8/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss)
- 8/1d. Lüster
- 8/1e. Wollstoff
- 8/1f. Samt
- 8/1g. Seide
- 8/1h. Tüll
- 8/1i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

**8/2. Wie ist die Schürze am Bund gefertigt?**

- 8/2a. fest (genäht) gereiht
- 8/2b. offen, mit Tunnelzug gereiht
- 8/2c. in Falten genäht (Breite)
- 8/2d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

**8/3. Wie sieht die Schürze aus?**

- 8/3a. Farbe(n)
- 8/3b. Muster
- 8/3c. Breite
- 8/3d. einbahinig
- 8/4e. mehrbahinig (Anzahl)
- 8/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

**8/4. Wie ist das Schürzenblatt/sind die Schürzenblätter gefertigt?**

- 8/4a. genäht
- 8/4b. genetzt
- 8/4c. gewebt
- 8/4d. geknüpft
- 8/3e. geklöppelt
- 8/3f. geschlingelt
- 8/3g. gehäkelt
- 8/3h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

# Frauentracht der Gemeinde

		Fasten- und Passionszeit (bis Karsamstag)		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Schürze	Stoff	8/1. Aus welchem Material ist die Schürze gefertigt? 8/1a. Baumwolle 8/1b. feines oder grobes Leinen 8/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 8/1d. Lüster 8/1e. Wollstoff 8/1f. Samt 8/1g. Seide 8/1h. Tüll 8/1i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	8/2. Wie ist die Schürze am Bund gefertigt? 8/2a. fest (genäht) gereiht 8/2b. offen, mit Tunnelzug gereiht 8/2c. in Falten genäht (Breite) 8/2d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	8/3. Wie sieht die Schürze aus? 8/3a. Farbe(n) 8/3b. Muster 8/3c. Breite 8/3d. einbahinig 8/4e. mehrbahinig (Anzahl) 8/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	8/4. Wie ist das Schürzenblatt/sind die Schürzenblätter gefertigt? 8/4a. genäht 8/4b. genetzt 8/4c. gewebt 8/4d. geknüpft 8/3e. geklöppelt 8/3f. geschlingelt 8/3g. gehäkelt 8/3h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Freudenzeit ab Ostersonntag (Ostern, Christi Himmelfahrt, Pfingsten, Erntedank, Reformationsfest unter "Hochfeiertage")		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Schürze	Stoff	8/1. Aus welchem Material ist die Schürze gefertigt? 8/1a. Baumwolle 8/1b. feines oder grobes Leinen 8/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 8/1d. Lüster 8/1e. Wollstoff 8/1f. Samt 8/1g. Seide 8/1h. Tüll 8/1i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	8/2. Wie ist die Schürze am Bund gefertigt? 8/2a. fest (genäht) gereiht 8/2b. offen, mit Tunnelzug gereiht 8/2c. in Falten genäht (Breite) 8/2d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	8/3. Wie sieht die Schürze aus? 8/3a. Farbe(n) 8/3b. Muster 8/3c. Breite 8/3d. einbahinig 8/4e. mehrbahinig (Anzahl) 8/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	8/4. Wie ist das Schürzenblatt/sind die Schürzenblätter gefertigt? 8/4a. genäht 8/4b. genetzt 8/4c. gewebt 8/4d. geknüpft 8/3e. geklöppelt 8/3f. geschlingelt 8/3g. gehäkelt 8/3h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage		
		1. Weihnachtstag	2. Weihnachtstag	Karfreitag
Schürze	Stoff	8/1. Aus welchem Material ist die Schürze gefertigt? 8/1a. Baumwolle 8/1b. feines oder grobes Leinen 8/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 8/1d. Lüster 8/1e. Wollstoff 8/1f. Samt 8/1g. Seide 8/1h. Tüll 8/1i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	8/2. Wie ist die Schürze am Bund gefertigt? 8/2a. fest (genäht) gereiht 8/2b. offen, mit Tunnelzug gereiht 8/2c. in Falten genäht (Breite) 8/2d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	8/3. Wie sieht die Schürze aus? 8/3a. Farbe(n) 8/3b. Muster 8/3c. Breite 8/3d. einbahinig 8/4e. mehrbahinig (Anzahl) 8/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	8/4. Wie ist das Schürzenblatt/sind die Schürzenblätter gefertigt? 8/4a. genäht 8/4b. genetzt 8/4c. gewebt 8/4d. geknüpft 8/3e. geklöppelt 8/3f. geschlingelt 8/3g. gehäkelt 8/3h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage		
		Karsamstag	Ostersonntag	Ostermontag
Schürze	Stoff	<b>8/1. Aus welchem Material ist die Schürze gefertigt?</b> 8/1a. Baumwolle 8/1b. feines oder grobes Leinen 8/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 8/1d. Lüster 8/1e. Wollstoff 8/1f. Samt 8/1g. Seide 8/1h. Tüll 8/1i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	<b>8/2. Wie ist die Schürze am Bund gefertigt?</b> 8/2a. fest (genäht) gereiht 8/2b. offen, mit Tunnelzug gereiht 8/2c. in Falten genäht (Breite) 8/2d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	<b>8/3. Wie sieht die Schürze aus?</b> 8/3a. Farbe(n) 8/3b. Muster 8/3c. Breite 8/3d. einbahinig 8/4e. mehrbahinig (Anzahl) 8/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	<b>8/4. Wie ist das Schürzenblatt/sind die Schürzenblätter gefertigt?</b> 8/4a. genäht 8/4b. genetzt 8/4c. gewebt 8/4d. geknüpft 8/3e. geklöppelt 8/3f. geschlingelt 8/3g. gehäkelt 8/3h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		



# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage		
		Christi Himmelfahrt	Pfingstsonntag	Pfingstmontag
Schürze	Stoff	8/1. Aus welchem Material ist die Schürze gefertigt? 8/1a. Baumwolle 8/1b. feines oder grobes Leinen 8/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 8/1d. Lüster 8/1e. Wollstoff 8/1f. Samt 8/1g. Seide 8/1h. Tüll 8/1i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	8/2. Wie ist die Schürze am Bund gefertigt? 8/2a. fest (genäht) gereiht 8/2b. offen, mit Tunnelzug gereiht 8/2c. in Falten genäht (Breite) 8/2d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	8/3. Wie sieht die Schürze aus? 8/3a. Farbe(n) 8/3b. Muster 8/3c. Breite 8/3d. einbahinig 8/4e. mehrbahinig (Anzahl) 8/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	8/4. Wie ist das Schürzenblatt/sind die Schürzenblätter gefertigt? 8/4a. genäht 8/4b. genetzt 8/4c. gewebt 8/4d. geknüpft 8/3e. geklöppelt 8/3f. geschlingelt 8/3g. gehäkelt 8/3h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

			Hochfeiertage		
			Erntedank	Reformationstag	Totensonntag
Schürze	Stoff	<b>8/1. Aus welchem Material ist die Schürze gefertigt?</b> 8/1a. Baumwolle 8/1b. feines oder grobes Leinen 8/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 8/1d. Lüster 8/1e. Wollstoff 8/1f. Samt 8/1g. Seide 8/1h. Tüll 8/1i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		Machart	<b>8/2. Wie ist die Schürze am Bund gefertigt?</b> 8/2a. fest (genäht) gereiht 8/2b. offen, mit Tunnelzug gereiht 8/2c. in Falten genäht (Breite) 8/2d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
			<b>8/3. Wie sieht die Schürze aus?</b> 8/3a. Farbe(n) 8/3b. Muster 8/3c. Breite 8/3d. einbahinig 8/4e. mehrbahinig (Anzahl) 8/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
			<b>8/4. Wie ist das Schürzenblatt/sind die Schürzenblätter gefertigt?</b> 8/4a. genäht 8/4b. genetzt 8/4c. gewebt 8/4d. geknüpft 8/3e. geklöppelt 8/3f. geschlingelt 8/3g. gehäkelt 8/3h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

			Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
			Konfirmandin	Taufpatin (unverheiratet)	Taufpatin (verheiratet)
Schürze	Stoff	<b>8/1. Aus welchem Material ist die Schürze gefertigt?</b> 8/1a. Baumwolle 8/1b. feines oder grobes Leinen 8/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 8/1d. Lüster 8/1e. Wollstoff 8/1f. Samt 8/1g. Seide 8/1h. Tüll 8/1i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		Machart	<b>8/2. Wie ist die Schürze am Bund gefertigt?</b> 8/2a. fest (genäht) gereiht 8/2b. offen, mit Tunnelzug gereiht 8/2c. in Falten genäht (Breite) 8/2d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
			<b>8/3. Wie sieht die Schürze aus?</b> 8/3a. Farbe(n) 8/3b. Muster 8/3c. Breite 8/3d. einbahinig 8/4e. mehrbahinig (Anzahl) 8/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
			<b>8/4. Wie ist das Schürzenblatt/sind die Schürzenblätter gefertigt?</b> 8/4a. genäht 8/4b. genetzt 8/4c. gewebt 8/4d. geknüpft 8/3e. geklöppelt 8/3f. geschlingelt 8/3g. gehäkelt 8/3h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

			Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
			Braut	Brautmädchen	Brautfrau
Schürze	Stoff	<b>8/1. Aus welchem Material ist die Schürze gefertigt?</b> 8/1a. Baumwolle 8/1b. feines oder grobes Leinen 8/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 8/1d. Lüster 8/1e. Wollstoff 8/1f. Samt 8/1g. Seide 8/1h. Tüll 8/1i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		Machart	<b>8/2. Wie ist die Schürze am Bund gefertigt?</b> 8/2a. fest (genäht) gereiht 8/2b. offen, mit Tunnelzug gereiht 8/2c. in Falten genäht (Breite) 8/2d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
			<b>8/3. Wie sieht die Schürze aus?</b> 8/3a. Farbe(n) 8/3b. Muster 8/3c. Breite 8/3d. einbahinig 8/4e. mehrbahinig (Anzahl) 8/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
		Machart	<b>8/4. Wie ist das Schürzenblatt/sind die Schürzenblätter gefertigt?</b> 8/4a. genäht 8/4b. genetzt 8/4c. gewebt 8/4d. geknüpft 8/3e. geklöppelt 8/3f. geschlingelt 8/3g. gehäkelt 8/3h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

			Fastenzeit		
			1. Advent bis Heilig Abend (Totensonntag sh. hinten unter "Hochfeiertage")		
			Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Schürze Verzierung	Schürze Verzierung	Schürze Verzierung	<b>8/5. Wie und wo ist das Schürzenblatt/sind die Schürzenblätter verziert?</b> 8/5a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 8/5b. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 8/5c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 8/5d. Webstickerei (Farbe, Höhe) 8/5e. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 8/5f. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 8/5g. Tambourierung 8/5h. Paillettenverzierung 8/5i. Ziernähte 8/5j. Quereinsätze (Art, Höhe) 8/5k. durchgezogenes Band/Schleife (Farbe) 8/5l. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
			<b>8/6. Wie sind die Schürzenblätter verbunden?</b> 8/6a. einfach angenäht 8/6b. kunstvolle Verbindungsnaht z.B. Nadelspitzen (Art, Farbe, Höhe) 8/6c. Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 8/6d. farbig unterlegte Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 8/6e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Muster, Höhe) 8/6f. Webstickerei (Farbe, Muster, Höhe) 8/6g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
			<b>8/7. Wie ist die Schürze umrandet?</b> 8/7a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 8/7b. Spitze (Art, Farbe, Muster, Höhe) 8/7c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 8/7d. Webstickerei (Farbe, Höhe) 8/7e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 8/7f. Tambourierung 8/7g. Paillettenverzierung 8/7h. Paspelierung/Einfassung (Satin, Taft etc.) 8/7i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
			<b>8/8. Welche Form hat die Umrandung der Schürze?</b> 8/8a. gerade 8/8b. gebogt/gewellt 8/8c. gezackt 8/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

			Freudenzeit		
			3. Weihnachtstag bis Aschermittwoch (1. und 2. Weihnachtstag siehe unter "Hochfeiertage" in der Querzeile)		
			Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Schürze Verzierung	Schürze Verzierung	Schürze Verzierung	<b>8/5. Wie und wo ist das Schürzenblatt/sind die Schürzenblätter verziert?</b>		
			8/5a. Litze (Art, Farbe, Höhe)		
			8/5b. Spitze (Art, Farbe, Höhe)		
			8/5c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe)		
Schürze Verzierung	Schürze Verzierung	Schürze Verzierung	8/5d. Webstickerei (Farbe, Höhe)		
			8/5e. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe)		
			8/5f. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe)		
			8/5g. Tambourierung		
Schürze Verzierung	Schürze Verzierung	Schürze Verzierung	8/5h. Paillettenverzierung		
			8/5i. Ziernähte		
			8/5j. Quereinsätze (Art, Höhe)		
			8/5k. durchgezogenes Band/Schleife (Farbe)		
Schürze Verzierung	Schürze Verzierung	Schürze Verzierung	8/5l. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
			<b>8/6. Wie sind die Schürzenblätter verbunden?</b>		
			8/6a. einfach angenäht		
			8/6b. kunstvolle Verbindungsnaht z.B. Nadelspitzen (Art, Farbe, Höhe)		
Schürze Verzierung	Schürze Verzierung	Schürze Verzierung	8/6c. Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe)		
			8/6d. farbig unterlegte Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe)		
			8/6e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Muster, Höhe)		
			8/6f. Webstickerei (Farbe, Muster, Höhe)		
Schürze Verzierung	Schürze Verzierung	Schürze Verzierung	8/6g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
			<b>8/7. Wie ist die Schürze umrandet?</b>		
			8/7a. Litze (Art, Farbe, Höhe)		
			8/7b. Spitze (Art, Farbe, Muster, Höhe)		
Schürze Verzierung	Schürze Verzierung	Schürze Verzierung	8/7c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe)		
			8/7d. Webstickerei (Farbe, Höhe)		
			8/7e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe)		
			8/7f. Tambourierung		
Schürze Verzierung	Schürze Verzierung	Schürze Verzierung	8/7g. Paillettenverzierung		
			8/7h. Paspelierung/Einfassung (Satin, Taft etc.)		
			8/7i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
			<b>8/8. Welche Form hat die Umrandung der Schürze?</b>		
Schürze Verzierung	Schürze Verzierung	Schürze Verzierung	8/8a. gerade		
			8/8b. gebogt/gewellt		
			8/8c. gezackt		
			8/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Fasten- und Passionszeit (bis Karsamstag)			
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)	
Schürze Verzierung	Schürze Verzierung	<b>8/5. Wie und wo ist das Schürzenblatt/sind die Schürzenblätter verziert?</b> 8/5a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 8/5b. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 8/5c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 8/5d. Webstickerei (Farbe, Höhe) 8/5e. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 8/5f. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 8/5g. Tambourierung 8/5h. Paillettenverzierung 8/5i. Ziernähte 8/5j. Quereinsätze (Art, Höhe) 8/5k. durchgezogenes Band/Schleife (Farbe) 8/5l. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		<b>8/6. Wie sind die Schürzenblätter verbunden?</b> 8/6a. einfach angenäht 8/6b. kunstvolle Verbindungsnaht z.B. Nadelspitzen (Art, Farbe, Höhe) 8/6c. Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 8/6d. farbig unterlegte Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 8/6e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Muster, Höhe) 8/6f. Webstickerei (Farbe, Muster, Höhe) 8/6g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		<b>8/7. Wie ist die Schürze umrandet?</b> 8/7a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 8/7b. Spitze (Art, Farbe, Muster, Höhe) 8/7c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 8/7d. Webstickerei (Farbe, Höhe) 8/7e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 8/7f. Tambourierung 8/7g. Paillettenverzierung 8/7h. Paspelierung/Einfassung (Satin, Taft etc.) 8/7i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		<b>8/8. Welche Form hat die Umrandung der Schürze?</b> 8/8a. gerade 8/8b. gebogt/gewellt 8/8c. gezackt 8/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			





# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		1. Weihnachtstag	2. Weihnachtstag	Karfreitag	
Schürze Verzierung	Schürze Verzierung	<b>8/5. Wie und wo ist das Schürzenblatt/sind die Schürzenblätter verziert?</b> 8/5a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 8/5b. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 8/5c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 8/5d. Webstickerei (Farbe, Höhe) 8/5e. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 8/5f. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 8/5g. Tambourierung 8/5h. Paillettenverzierung 8/5i. Ziernähte 8/5j. Quereinsätze (Art, Höhe) 8/5k. durchgezogenes Band/Schleife (Farbe) 8/5l. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		<b>8/6. Wie sind die Schürzenblätter verbunden?</b> 8/6a. einfach angenäht 8/6b. kunstvolle Verbindungsnaht z.B. Nadelspitzen (Art, Farbe, Höhe) 8/6c. Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 8/6d. farbig unterlegte Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 8/6e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Muster, Höhe) 8/6f. Webstickerei (Farbe, Muster, Höhe) 8/6g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		<b>8/7. Wie ist die Schürze umrandet?</b> 8/7a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 8/7b. Spitze (Art, Farbe, Muster, Höhe) 8/7c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 8/7d. Webstickerei (Farbe, Höhe) 8/7e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 8/7f. Tambourierung 8/7g. Paillettenverzierung 8/7h. Paspelierung/Einfassung (Satin, Taft etc.) 8/7i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		<b>8/8. Welche Form hat die Umrandung der Schürze?</b> 8/8a. gerade 8/8b. gebogt/gewellt 8/8c. gezackt 8/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

Schürze Verzierung	<b>8/5. Wie und wo ist das Schürzenblatt/sind die Schürzenblätter verziert?</b> 8/5a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 8/5b. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 8/5c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 8/5d. Webstickerei (Farbe, Höhe) 8/5e. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 8/5f. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 8/5g. Tambourierung 8/5h. Paillettenverzierung 8/5i. Ziernähte 8/5j. Quereinsätze (Art, Höhe) 8/5k. durchgezogenes Band/Schleife (Farbe) 8/5l. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
	<b>8/6. Wie sind die Schürzenblätter verbunden?</b> 8/6a. einfach angenäht 8/6b. kunstvolle Verbindungsnaht z.B. Nadelspitzen (Art, Farbe, Höhe) 8/6c. Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 8/6d. farbig unterlegte Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 8/6e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Muster, Höhe) 8/6f. Webstickerei (Farbe, Muster, Höhe) 8/6g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
	<b>8/7. Wie ist die Schürze umrandet?</b> 8/7a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 8/7b. Spitze (Art, Farbe, Muster, Höhe) 8/7c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 8/7d. Webstickerei (Farbe, Höhe) 8/7e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 8/7f. Tambourierung 8/7g. Paillettenverzierung 8/7h. Paspelierung/Einfassung (Satin, Taft etc.) 8/7i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
	<b>8/8. Welche Form hat die Umrandung der Schürze?</b> 8/8a. gerade 8/8b. gebogt/gewellt 8/8c. gezackt 8/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

Hochfeiertage		
Karsamstag	Ostersonntag	Ostermontag

# Frauentracht der Gemeinde

Schürze Verzierung	<b>8/5. Wie und wo ist das Schürzenblatt/sind die Schürzenblätter verziert?</b> 8/5a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 8/5b. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 8/5c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 8/5d. Webstickerei (Farbe, Höhe) 8/5e. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 8/5f. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 8/5g. Tambourierung 8/5h. Paillettenverzierung 8/5i. Ziernähte 8/5j. Quereinsätze (Art, Höhe) 8/5k. durchgezogenes Band/Schleife (Farbe) 8/5l. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
	<b>8/6. Wie sind die Schürzenblätter verbunden?</b> 8/6a. einfach angenäht 8/6b. kunstvolle Verbindungsnaht z.B. Nadelspitzen (Art, Farbe, Höhe) 8/6c. Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 8/6d. farbig unterlegte Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 8/6e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Muster, Höhe) 8/6f. Webstickerei (Farbe, Muster, Höhe) 8/6g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
	<b>8/7. Wie ist die Schürze umrandet?</b> 8/7a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 8/7b. Spitze (Art, Farbe, Muster, Höhe) 8/7c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 8/7d. Webstickerei (Farbe, Höhe) 8/7e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 8/7f. Tambourierung 8/7g. Paillettenverzierung 8/7h. Paspelierung/Einfassung (Satin, Taft etc.) 8/7i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
	<b>8/8. Welche Form hat die Umrandung der Schürze?</b> 8/8a. gerade 8/8b. gebogt/gewellt 8/8c. gezackt 8/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

Hochfeiertage		
Christi Himmelfahrt	Pfingstsonntag	Pfingstmontag

# Frauentracht der Gemeinde

Schürze Verzierung	8/5. <b>Wie und wo ist das Schürzenblatt/sind die Schürzenblätter verziert?</b> 8/5a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 8/5b. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 8/5c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 8/5d. Webstickerei (Farbe, Höhe) 8/5e. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 8/5f. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 8/5g. Tambourierung 8/5h. Paillettenverzierung 8/5i. Ziernähte 8/5j. Quereinsätze (Art, Höhe) 8/5k. durchgezogenes Band/Schleife (Farbe) 8/5l. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
	8/6. <b>Wie sind die Schürzenblätter verbunden?</b> 8/6a. einfach angenäht 8/6b. kunstvolle Verbindungsnaht z.B. Nadelspitzen (Art, Farbe, Höhe) 8/6c. Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 8/6d. farbig unterlegte Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 8/6e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Muster, Höhe) 8/6f. Webstickerei (Farbe, Muster, Höhe) 8/6g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
	8/7. <b>Wie ist die Schürze umrandet?</b> 8/7a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 8/7b. Spitze (Art, Farbe, Muster, Höhe) 8/7c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 8/7d. Webstickerei (Farbe, Höhe) 8/7e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 8/7f. Tambourierung 8/7g. Paillettenverzierung 8/7h. Paspelierung/Einfassung (Satin, Taft etc.) 8/7i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
	8/8. <b>Welche Form hat die Umrandung der Schürze?</b> 8/8a. gerade 8/8b. gebogt/gewellt 8/8c. gezackt 8/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

Hochfeiertage		
Erntedank	Reformationstag	Totensonntag

# Frauentracht der Gemeinde

		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen			
		Konfirmandin	Taufpatin (unverheiratet)	Taufpatin (verheiratet)	
Schürze Verzierung	Schürze Verzierung	<b>8/5. Wie und wo ist das Schürzenblatt/sind die Schürzenblätter verziert?</b> 8/5a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 8/5b. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 8/5c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 8/5d. Webstickerei (Farbe, Höhe) 8/5e. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 8/5f. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 8/5g. Tambourierung 8/5h. Paillettenverzierung 8/5i. Ziernähte 8/5j. Quereinsätze (Art, Höhe) 8/5k. durchgezogenes Band/Schleife (Farbe) 8/5l. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		<b>8/6. Wie sind die Schürzenblätter verbunden?</b> 8/6a. einfach angenäht 8/6b. kunstvolle Verbindungsnaht z.B. Nadelspitzen (Art, Farbe, Höhe) 8/6c. Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 8/6d. farbig unterlegte Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 8/6e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Muster, Höhe) 8/6f. Webstickerei (Farbe, Muster, Höhe) 8/6g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		<b>8/7. Wie ist die Schürze umrandet?</b> 8/7a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 8/7b. Spitze (Art, Farbe, Muster, Höhe) 8/7c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 8/7d. Webstickerei (Farbe, Höhe) 8/7e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 8/7f. Tambourierung 8/7g. Paillettenverzierung 8/7h. Paspelierung/Einfassung (Satin, Taft etc.) 8/7i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		<b>8/8. Welche Form hat die Umrandung der Schürze?</b> 8/8a. gerade 8/8b. gebogt/gewellt 8/8c. gezackt 8/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

			Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
			Braut	Brautmädchen	Brautfrau
Schürze Verzierung	Schürze Verzierung	<b>8/5. Wie und wo ist das Schürzenblatt/sind die Schürzenblätter verziert?</b> 8/5a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 8/5b. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 8/5c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 8/5d. Webstickerei (Farbe, Höhe) 8/5e. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 8/5f. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 8/5g. Tambourierung 8/5h. Paillettenverzierung 8/5i. Ziernähte 8/5j. Quereinsätze (Art, Höhe) 8/5k. durchgezogenes Band/Schleife (Farbe) 8/5l. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		<b>8/6. Wie sind die Schürzenblätter verbunden?</b> 8/6a. einfach angenäht 8/6b. kunstvolle Verbindungsnaht z.B. Nadelspitzen (Art, Farbe, Höhe) 8/6c. Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 8/6d. farbig unterlegte Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 8/6e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Muster, Höhe) 8/6f. Webstickerei (Farbe, Muster, Höhe) 8/6g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		<b>8/7. Wie ist die Schürze umrandet?</b> 8/7a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 8/7b. Spitze (Art, Farbe, Muster, Höhe) 8/7c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 8/7d. Webstickerei (Farbe, Höhe) 8/7e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 8/7f. Tambourierung 8/7g. Paillettenverzierung 8/7h. Paspelierung/Einfassung (Satin, Taft etc.) 8/7i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		<b>8/8. Welche Form hat die Umrandung der Schürze?</b> 8/8a. gerade 8/8b. gebogt/gewellt 8/8c. gezackt 8/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

			Fastenzeit		
			1. Advent bis Heilig Abend (Totensonntag sh. hinten unter "Hochfeiertage")		
			Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Schürze	Schürze	SC			
		Trageweise			
Schürze	Schürze	Trageweise			
		Trageweise			
Gürtel	Gürtel	Machart			
		Machart			
		Machart			
Gürtel	Gürtel	Trageweise			
		Trageweise			
		Trageweise			

# Frauentracht der Gemeinde

			Freudenzeit		
			3. Weihnachtstag bis Aschermittwoch (1. und 2. Weihnachtstag siehe unter "Hochfeiertage" in der Querzeile)		
			Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Schürze	Schürze	SC			
		Trageweise			
Schürze	Schürze	SC			
		Trageweise			
Gürtel	Gürtel	Machart			
		Machart			
		Machart			
Gürtel	Gürtel	Trageweise			
		Machart			
		Machart			



# Frauentracht der Gemeinde

		Fasten- und Passionszeit (bis Karsamstag)			
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)	
Schürze	SC	<b>8/9. Wie wird die Schürze getragen?</b> 8/9a. glatt gebügelt 8/9b. in Falten gebügelt (Breite) 8/9c. Länge bis zum Rocksaum 8/9d. Länge bis oberhalb vom Rocksaum (Höhe) 8/9e. Länge bis knapp unterhalb vom Rocksaum 8/9f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Trageweise				
Schürze	Trageweise	<b>8/10. Wird unter der Schürze eine Unterschürze getragen?</b> 8/10a. Material 8/10b. Farbe(n) 8/10c. glatt gebügelt 8/10d. in Falten gebügelt 8/10e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Gürtel	Machart	<b>9/1. Wird ein Gürtel (oder werden mehrere Gürtel gleichzeitig) getragen?</b> 9/1a. Spangengürtel 9/1b. Gliedergürtel 9/1c. Ledergürtel 9/1d. bestickter Gürtel 9/1e. gewebter Gürtel 9/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Machart	<b>9/2. Wie ist der Gürtel verziert?</b> 9/2a. Spangengürtel (Foto!) 9/2b. Gliedergürtel (Foto!) 9/2c. Ledergürtel (Foto!) 9/2d. bestickter Gürtel (Foto!) 9/2e. gewebter Gürtel (Foto!) 9/2f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Gürtel	Trageweise	<b>9/3. Wie wird der Gürtel getragen?</b> 9/3a. Spangengürtel mit hängenden Schließen (Sinkeln) 9/3b. Spangengürtel mit aneinandergelegten Schließen (Sinkeln) 9/3c. Spangengürtel mit übereinandergelegten Schließen (Sinkeln) 9/3d. bestickter oder gewebter Gürtel mit Schnalle (Foto!) 9/3e. bestickter oder gewebter Gürtel mit Haken und Ösen 9/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Freudenzeit ab Ostersonntag (Ostern, Christi Himmelfahrt, Pfingsten, Erntedank, Reformationsfest unter "Hochfeiertage")		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Schürze	SC	8/9. <b>Wie wird die Schürze getragen?</b> 8/9a. glatt gebügelt 8/9b. in Falten gebügelt (Breite) 8/9c. Länge bis zum Rocksaum 8/9d. Länge bis oberhalb vom Rocksaum (Höhe) 8/9e. Länge bis knapp unterhalb vom Rocksaum 8/9f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Trageweise	8/10. <b>Wird unter der Schürze eine Unterschürze getragen?</b> 8/10a. Material 8/10b. Farbe(n) 8/10c. glatt gebügelt 8/10d. in Falten gebügelt 8/10e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Gürtel	Machart	9/1. <b>Wird ein Gürtel (oder werden mehrere Gürtel gleichzeitig) getragen?</b> 9/1a. Spangengürtel 9/1b. Gliedergürtel 9/1c. Ledergürtel 9/1d. bestickter Gürtel 9/1e. gewebter Gürtel 9/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Trageweise	9/2. <b>Wie ist der Gürtel verziert?</b> 9/2a. Spangengürtel (Foto!) 9/2b. Gliedergürtel (Foto!) 9/2c. Ledergürtel (Foto!) 9/2d. bestickter Gürtel (Foto!) 9/2e. gewebter Gürtel (Foto!) 9/2f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Gürtel	Trageweise	9/3. <b>Wie wird der Gürtel getragen?</b> 9/3a. Spangengürtel mit hängenden Schließen (Sinkeln) 9/3b. Spangengürtel mit aneinandergelegten Schließen (Sinkeln) 9/3c. Spangengürtel mit übereinandergelegten Schließen (Sinkeln) 9/3d. bestickter oder gewebter Gürtel mit Schnalle (Foto!) 9/3e. bestickter oder gewebter Gürtel mit Haken und Ösen 9/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		1. Weihnachtstag	2. Weihnachtstag	Karfreitag	
Schürze	SC	<b>8/9. Wie wird die Schürze getragen?</b> 8/9a. glatt gebügelt 8/9b. in Falten gebügelt (Breite) 8/9c. Länge bis zum Rocksaum 8/9d. Länge bis oberhalb vom Rocksaum (Höhe) 8/9e. Länge bis knapp unterhalb vom Rocksaum 8/9f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Trageweise				
Schürze	Trageweise	<b>8/10. Wird unter der Schürze eine Unterschürze getragen?</b> 8/10a. Material 8/10b. Farbe(n) 8/10c. glatt gebügelt 8/10d. in Falten gebügelt 8/10e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Gürtel	Machart	<b>9/1. Wird ein Gürtel (oder werden mehrere Gürtel gleichzeitig) getragen?</b> 9/1a. Spangengürtel 9/1b. Gliedergürtel 9/1c. Ledergürtel 9/1d. bestickter Gürtel 9/1e. gewebter Gürtel 9/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Machart	<b>9/2. Wie ist der Gürtel verziert?</b> 9/2a. Spangengürtel (Foto!) 9/2b. Gliedergürtel (Foto!) 9/2c. Ledergürtel (Foto!) 9/2d. bestickter Gürtel (Foto!) 9/2e. gewebter Gürtel (Foto!) 9/2f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Gürtel	Trageweise	<b>9/3. Wie wird der Gürtel getragen?</b> 9/3a. Spangengürtel mit hängenden Schließen (Sinkeln) 9/3b. Spangengürtel mit aneinandergelegten Schließen (Sinkeln) 9/3c. Spangengürtel mit übereinandergelegten Schließen (Sinkeln) 9/3d. bestickter oder gewebter Gürtel mit Schnalle (Foto!) 9/3e. bestickter oder gewebter Gürtel mit Haken und Ösen 9/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		Karsamstag	Ostersonntag	Ostermontag	
Schürze	SC	<b>8/9. Wie wird die Schürze getragen?</b> 8/9a. glatt gebügelt 8/9b. in Falten gebügelt (Breite) 8/9c. Länge bis zum Rocksäum 8/9d. Länge bis oberhalb vom Rocksäum (Höhe) 8/9e. Länge bis knapp unterhalb vom Rocksäum 8/9f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Trageweise				
Schürze	Trageweise	<b>8/10. Wird unter der Schürze eine Unterschürze getragen?</b> 8/10a. Material 8/10b. Farbe(n) 8/10c. glatt gebügelt 8/10d. in Falten gebügelt 8/10e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Gürtel	Machart	<b>9/1. Wird ein Gürtel (oder werden mehrere Gürtel gleichzeitig) getragen?</b> 9/1a. Spangengürtel 9/1b. Gliedergürtel 9/1c. Ledergürtel 9/1d. bestickter Gürtel 9/1e. gewebter Gürtel 9/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Machart	<b>9/2. Wie ist der Gürtel verziert?</b> 9/2a. Spangengürtel (Foto!) 9/2b. Gliedergürtel (Foto!) 9/2c. Ledergürtel (Foto!) 9/2d. bestickter Gürtel (Foto!) 9/2e. gewebter Gürtel (Foto!) 9/2f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Gürtel	Trageweise	<b>9/3. Wie wird der Gürtel getragen?</b> 9/3a. Spangengürtel mit hängenden Schließen (Sinkeln) 9/3b. Spangengürtel mit aneinandergelegten Schließen (Sinkeln) 9/3c. Spangengürtel mit übereinandergelegten Schließen (Sinkeln) 9/3d. bestickter oder gewebter Gürtel mit Schnalle (Foto!) 9/3e. bestickter oder gewebter Gürtel mit Haken und Ösen 9/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		Christi Himmelfahrt	Pfingstsonntag	Pfingstmontag	
Schürze	SC	<b>8/9. Wie wird die Schürze getragen?</b> 8/9a. glatt gebügelt 8/9b. in Falten gebügelt (Breite) 8/9c. Länge bis zum Rocksaum 8/9d. Länge bis oberhalb vom Rocksaum (Höhe) 8/9e. Länge bis knapp unterhalb vom Rocksaum 8/9f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Trageweise				
Schürze	Trageweise	<b>8/10. Wird unter der Schürze eine Unterschürze getragen?</b> 8/10a. Material 8/10b. Farbe(n) 8/10c. glatt gebügelt 8/10d. in Falten gebügelt 8/10e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Gürtel	Machart	<b>9/1. Wird ein Gürtel (oder werden mehrere Gürtel gleichzeitig) getragen?</b> 9/1a. Spangengürtel 9/1b. Gliedergürtel 9/1c. Ledergürtel 9/1d. bestickter Gürtel 9/1e. gewebter Gürtel 9/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Machart	<b>9/2. Wie ist der Gürtel verziert?</b> 9/2a. Spangengürtel (Foto!) 9/2b. Gliedergürtel (Foto!) 9/2c. Ledergürtel (Foto!) 9/2d. bestickter Gürtel (Foto!) 9/2e. gewebter Gürtel (Foto!) 9/2f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Gürtel	Trageweise	<b>9/3. Wie wird der Gürtel getragen?</b> 9/3a. Spangengürtel mit hängenden Schließen (Sinkeln) 9/3b. Spangengürtel mit aneinandergelegten Schließen (Sinkeln) 9/3c. Spangengürtel mit übereinandergelegten Schließen (Sinkeln) 9/3d. bestickter oder gewebter Gürtel mit Schnalle (Foto!) 9/3e. bestickter oder gewebter Gürtel mit Haken und Ösen 9/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		Erntedank	Reformationstag	Totensonntag	
Schürze	SC	<b>8/9. Wie wird die Schürze getragen?</b> 8/9a. glatt gebügelt 8/9b. in Falten gebügelt (Breite) 8/9c. Länge bis zum Rocksaum 8/9d. Länge bis oberhalb vom Rocksaum (Höhe) 8/9e. Länge bis knapp unterhalb vom Rocksaum 8/9f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Trageweise				
Schürze	Trageweise	<b>8/10. Wird unter der Schürze eine Unterschürze getragen?</b> 8/10a. Material 8/10b. Farbe(n) 8/10c. glatt gebügelt 8/10d. in Falten gebügelt 8/10e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Gürtel	Machart	<b>9/1. Wird ein Gürtel (oder werden mehrere Gürtel gleichzeitig) getragen?</b> 9/1a. Spangengürtel 9/1b. Gliedergürtel 9/1c. Ledergürtel 9/1d. bestickter Gürtel 9/1e. gewebter Gürtel 9/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Machart	<b>9/2. Wie ist der Gürtel verziert?</b> 9/2a. Spangengürtel (Foto!) 9/2b. Gliedergürtel (Foto!) 9/2c. Ledergürtel (Foto!) 9/2d. bestickter Gürtel (Foto!) 9/2e. gewebter Gürtel (Foto!) 9/2f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Gürtel	Trageweise	<b>9/3. Wie wird der Gürtel getragen?</b> 9/3a. Spangengürtel mit hängenden Schließen (Sinkeln) 9/3b. Spangengürtel mit aneinandergelegten Schließen (Sinkeln) 9/3c. Spangengürtel mit übereinandergelegten Schließen (Sinkeln) 9/3d. bestickter oder gewebter Gürtel mit Schnalle (Foto!) 9/3e. bestickter oder gewebter Gürtel mit Haken und Ösen 9/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
		Konfirmandin	Taufpatin (unverheiratet)	Taufpatin (verheiratet)
Schürze	SC	<b>8/9. Wie wird die Schürze getragen?</b> 8/9a. glatt gebügelt 8/9b. in Falten gebügelt (Breite) 8/9c. Länge bis zum Rocksaum 8/9d. Länge bis oberhalb vom Rocksaum (Höhe) 8/9e. Länge bis knapp unterhalb vom Rocksaum 8/9f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Trageweise			
Schürze	Trageweise	<b>8/10. Wird unter der Schürze eine Unterschürze getragen?</b> 8/10a. Material 8/10b. Farbe(n) 8/10c. glatt gebügelt 8/10d. in Falten gebügelt 8/10e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Gürtel	Machart	<b>9/1. Wird ein Gürtel (oder werden mehrere Gürtel gleichzeitig) getragen?</b> 9/1a. Spangengürtel 9/1b. Gliedergürtel 9/1c. Ledergürtel 9/1d. bestickter Gürtel 9/1e. gewebter Gürtel 9/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Machart	<b>9/2. Wie ist der Gürtel verziert?</b> 9/2a. Spangengürtel (Foto!) 9/2b. Gliedergürtel (Foto!) 9/2c. Ledergürtel (Foto!) 9/2d. bestickter Gürtel (Foto!) 9/2e. gewebter Gürtel (Foto!) 9/2f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Gürtel	Trageweise	<b>9/3. Wie wird der Gürtel getragen?</b> 9/3a. Spangengürtel mit hängenden Schließen (Sinkeln) 9/3b. Spangengürtel mit aneinandergelegten Schließen (Sinkeln) 9/3c. Spangengürtel mit übereinandergelegten Schließen (Sinkeln) 9/3d. bestickter oder gewebter Gürtel mit Schnalle (Foto!) 9/3e. bestickter oder gewebter Gürtel mit Haken und Ösen 9/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen			
		Braut	Brautmädchen	Brautfrau	
Schürze	SC	<b>8/9. Wie wird die Schürze getragen?</b> 8/9a. glatt gebügelt 8/9b. in Falten gebügelt (Breite) 8/9c. Länge bis zum Rocksaum 8/9d. Länge bis oberhalb vom Rocksaum (Höhe) 8/9e. Länge bis knapp unterhalb vom Rocksaum 8/9f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Trageweise				
Schürze	Trageweise	<b>8/10. Wird unter der Schürze eine Unterschürze getragen?</b> 8/10a. Material 8/10b. Farbe(n) 8/10c. glatt gebügelt 8/10d. in Falten gebügelt 8/10e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Gürtel	Machart	<b>9/1. Wird ein Gürtel (oder werden mehrere Gürtel gleichzeitig) getragen?</b> 9/1a. Spangengürtel 9/1b. Gliedergürtel 9/1c. Ledergürtel 9/1d. bestickter Gürtel 9/1e. gewebter Gürtel 9/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Machart	<b>9/2. Wie ist der Gürtel verziert?</b> 9/2a. Spangengürtel (Foto!) 9/2b. Gliedergürtel (Foto!) 9/2c. Ledergürtel (Foto!) 9/2d. bestickter Gürtel (Foto!) 9/2e. gewebter Gürtel (Foto!) 9/2f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Gürtel	Trageweise	<b>9/3. Wie wird der Gürtel getragen?</b> 9/3a. Spangengürtel mit hängenden Schließen (Sinkeln) 9/3b. Spangengürtel mit aneinandergelegten Schließen (Sinkeln) 9/3c. Spangengürtel mit übereinandergelegten Schließen (Sinkeln) 9/3d. bestickter oder gewebter Gürtel mit Schnalle (Foto!) 9/3e. bestickter oder gewebter Gürtel mit Haken und Ösen 9/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			



# Frauentracht der Gemeinde

		Fastenzeit		
		1. Advent bis Heilig Abend (Totensonntag sh. hinten unter "Hochfeiertage")		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
in	Accessoires (Aufputz) Gürtel	<b>10/1. Gibt es zusätzliche Schmuckelemente zum Gürtel?</b> 10/1a. Einstecktuch mittig (Material, Farbe, Trageweise) 10/1b. Einstecktuch seitlich (Anzahl, Material, Farbe, Trageweise) 10/1c. Band/Schleife mittig (Material, Farbe, Art, Größe, Breite) 10/1d. Band/Schleife seitlich um den Gürtel (Material, Farbe, Art, Größe, Breite) 10/1e. Band/Schleife an der Gürtelkette (Material, Farbe, Art, Größe, Breite) 10/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Accessoires (Aufputz) Rock	<b>10/2. Hängen hinten auf dem Rock zusätzlich noch Bänder?</b> 10/2a. Anzahl 10/2b. Länge (z.B. bis zum Rocksäum?) 10/2c. Material (Samt, Seide, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/2d. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/2e. Farbe(n) 10/2f. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/2g. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/2h. Trageweise (nebeneinander, leicht überlappend, oben mit Schleife) 10/2i. Befestigung am Rock (festgenäht, festgesteckt, um die Taille gebunden) 10/2j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Accessoires (Aufputz) Leibchen	<b>10/3. Wird auf dem Leibchen vorne mittig zusätzlich ein Band getragen?</b> 10/3a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/3b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/3c. Farbe(n) 10/3d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/3e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/3f. Befestigung auf Leibchen (festgenäht/-gesteckt, auf welcher Höhe (Foto!)) 10/3g. Trageweise (v-förmig, balkenförmig (Foto!)) 10/3h. Länge (z.B. bis zum Rocksäum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/3i. zusätzliche Schmuckelemente (Brosche(n), Heftel (Foto!)) 10/3j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Freudenzeit		
		3. Weihnachtstag bis Aschermittwoch (1. und 2. Weihnachtstag siehe unter "Hochfeiertage" in der Querzeile)		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Accessoires (Aufputz)	Gürtel	<b>10/1. Gibt es zusätzliche Schmuckelemente zum Gürtel?</b> 10/1a. Einstecktuch mittig (Material, Farbe, Trageweise) 10/1b. Einstecktuch seitlich (Anzahl, Material, Farbe, Trageweise) 10/1c. Band/Schleife mittig (Material, Farbe, Art, Größe, Breite) 10/1d. Band/Schleife seitlich um den Gürtel (Material, Farbe, Art, Größe, Breite) 10/1e. Band/Schleife an der Gürtelkette (Material, Farbe, Art, Größe, Breite) 10/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Rock	<b>10/2. Hängen hinten auf dem Rock zusätzlich noch Bänder?</b> 10/2a. Anzahl 10/2b. Länge (z.B. bis zum Rocksäum?) 10/2c. Material (Samt, Seide, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/2d. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/2e. Farbe(n) 10/2f. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/2g. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/2h. Trageweise (nebeneinander, leicht überlappend, oben mit Schleife) 10/2i. Befestigung am Rock (festgenäht, festgesteckt, um die Taille gebunden) 10/2j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Leibchen	<b>10/3. Wird auf dem Leibchen vorne mittig zusätzlich ein Band getragen?</b> 10/3a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/3b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/3c. Farbe(n) 10/3d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/3e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/3f. Befestigung auf Leibchen (festgenäht/-gesteckt, auf welcher Höhe (Foto!)) 10/3g. Trageweise (v-förmig, balkenförmig (Foto!)) 10/3h. Länge (z.B. bis zum Rocksäum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/3i. zusätzliche Schmuckelemente (Brosche(n), Heftel (Foto!)) 10/3j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Fasten- und Passionszeit (bis Karsamstag)		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Accessoires (Aufputz)	Gürtel	10/1. Gibt es zusätzliche Schmuckelemente zum Gürtel? 10/1a. Einstecktuch mittig (Material, Farbe, Trageweise) 10/1b. Einstecktuch seitlich (Anzahl, Material, Farbe, Trageweise) 10/1c. Band/Schleife mittig (Material, Farbe, Art, Größe, Breite) 10/1d. Band/Schleife seitlich um den Gürtel (Material, Farbe, Art, Größe, Breite) 10/1e. Band/Schleife an der Gürtelkette (Material, Farbe, Art, Größe, Breite) 10/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Rock	10/2. Hängen hinten auf dem Rock zusätzlich noch Bänder? 10/2a. Anzahl 10/2b. Länge (z.B. bis zum Rocksäum?) 10/2c. Material (Samt, Seide, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/2d. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/2e. Farbe(n) 10/2f. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/2g. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/2h. Trageweise (nebeneinander, leicht überlappend, oben mit Schleife) 10/2i. Befestigung am Rock (festgenäht, festgesteckt, um die Taille gebunden) 10/2j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Leibchen	10/3. Wird auf dem Leibchen vorne mittig zusätzlich ein Band getragen? 10/3a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/3b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/3c. Farbe(n) 10/3d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/3e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/3f. Befestigung auf Leibchen (festgenäht/-gesteckt, auf welcher Höhe (Foto!)) 10/3g. Trageweise (v-förmig, balkenförmig (Foto!)) 10/3h. Länge (z.B. bis zum Rocksäum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/3i. zusätzliche Schmuckelemente (Brosche(n), Heftel (Foto!)) 10/3j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

			Freudenzeit		
			ab Ostersonntag (Ostern, Christi Himmelfahrt, Pfingsten, Erntedank, Reformationsfest unter "Hochfeiertage")		
			Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
in	Accessoires (Aufputz) Gürtel	<b>10/1. Gibt es zusätzliche Schmuckelemente zum Gürtel?</b> 10/1a. Einstecktuch mittig (Material, Farbe, Trageweise) 10/1b. Einstecktuch seitlich (Anzahl, Material, Farbe, Trageweise) 10/1c. Band/Schleife mittig (Material, Farbe, Art, Größe, Breite) 10/1d. Band/Schleife seitlich um den Gürtel (Material, Farbe, Art, Größe, Breite) 10/1e. Band/Schleife an der Gürtelkette (Material, Farbe, Art, Größe, Breite) 10/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Accessoires (Aufputz) Rock	<b>10/2. Hängen hinten auf dem Rock zusätzlich noch Bänder?</b> 10/2a. Anzahl 10/2b. Länge (z.B. bis zum Rocksäum?) 10/2c. Material (Samt, Seide, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/2d. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/2e. Farbe(n) 10/2f. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/2g. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/2h. Trageweise (nebeneinander, leicht überlappend, oben mit Schleife) 10/2i. Befestigung am Rock (festgenäht, festgesteckt, um die Taille gebunden) 10/2j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Accessoires (Aufputz) Leibchen	<b>10/3. Wird auf dem Leibchen vorne mittig zusätzlich ein Band getragen?</b> 10/3a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/3b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/3c. Farbe(n) 10/3d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/3e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/3f. Befestigung auf Leibchen (festgenäht/-gesteckt, auf welcher Höhe (Foto!)) 10/3g. Trageweise (v-förmig, balkenförmig (Foto!)) 10/3h. Länge (z.B. bis zum Rocksäum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/3i. zusätzliche Schmuckelemente (Brosche(n), Heftel (Foto!)) 10/3j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage		
		1. Weihnachtstag	2. Weihnachtstag	Karfreitag
Accessoires (Aufputz)	Gürtel	<b>10/1. Gibt es zusätzliche Schmuckelemente zum Gürtel?</b> 10/1a. Einstecktuch mittig (Material, Farbe, Trageweise) 10/1b. Einstecktuch seitlich (Anzahl, Material, Farbe, Trageweise) 10/1c. Band/Schleife mittig (Material, Farbe, Art, Größe, Breite) 10/1d. Band/Schleife seitlich um den Gürtel (Material, Farbe, Art, Größe, Breite) 10/1e. Band/Schleife an der Gürtelkette (Material, Farbe, Art, Größe, Breite) 10/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Rock	<b>10/2. Hängen hinten auf dem Rock zusätzlich noch Bänder?</b> 10/2a. Anzahl 10/2b. Länge (z.B. bis zum Rocksäum?) 10/2c. Material (Samt, Seide, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/2d. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/2e. Farbe(n) 10/2f. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/2g. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/2h. Trageweise (nebeneinander, leicht überlappend, oben mit Schleife) 10/2i. Befestigung am Rock (festgenäht, festgesteckt, um die Taille gebunden) 10/2j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Leibchen	<b>10/3. Wird auf dem Leibchen vorne mittig zusätzlich ein Band getragen?</b> 10/3a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/3b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/3c. Farbe(n) 10/3d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/3e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/3f. Befestigung auf Leibchen (festgenäht/-gesteckt, auf welcher Höhe (Foto!)) 10/3g. Trageweise (v-förmig, balkenförmig (Foto!)) 10/3h. Länge (z.B. bis zum Rocksäum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/3i. zusätzliche Schmuckelemente (Brosche(n), Heftel (Foto!)) 10/3j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		Karsamstag	Ostersonntag	Ostermontag	
Accessoires (Aufputz)	Gürtel	10/1. <b>Gibt es zusätzliche Schmuckelemente zum Gürtel?</b> 10/1a. Einstecktuch mittig (Material, Farbe, Trageweise) 10/1b. Einstecktuch seitlich (Anzahl, Material, Farbe, Trageweise) 10/1c. Band/Schleife mittig (Material, Farbe, Art, Größe, Breite) 10/1d. Band/Schleife seitlich um den Gürtel (Material, Farbe, Art, Größe, Breite) 10/1e. Band/Schleife an der Gürtelkette (Material, Farbe, Art, Größe, Breite) 10/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Rock	10/2. <b>Hängen hinten auf dem Rock zusätzlich noch Bänder?</b> 10/2a. Anzahl 10/2b. Länge (z.B. bis zum Rocksäum?) 10/2c. Material (Samt, Seide, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/2d. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/2e. Farbe(n) 10/2f. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/2g. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/2h. Trageweise (nebeneinander, leicht überlappend, oben mit Schleife) 10/2i. Befestigung am Rock (festgenäht, festgesteckt, um die Taille gebunden) 10/2j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Leibchen	10/3. <b>Wird auf dem Leibchen vorne mittig zusätzlich ein Band getragen?</b> 10/3a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/3b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/3c. Farbe(n) 10/3d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/3e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/3f. Befestigung auf Leibchen (festgenäht/-gesteckt, auf welcher Höhe (Foto!)) 10/3g. Trageweise (v-förmig, balkenförmig (Foto!)) 10/3h. Länge (z.B. bis zum Rocksäum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/3i. zusätzliche Schmuckelemente (Brosche(n), Heftel (Foto!)) 10/3j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage		
		Christi Himmelfahrt	Pfingstsonntag	Pfingstmontag
Accessoires (Aufputz)	Gürtel			
	Rock			
	Leibchen			

**10/1. Gibt es zusätzliche Schmuckelemente zum Gürtel?**  
 10/1a. Einstecktuch mittig (Material, Farbe, Trageweise)  
 10/1b. Einstecktuch seitlich (Anzahl, Material, Farbe, Trageweise)  
 10/1c. Band/Schleife mittig (Material, Farbe, Art, Größe, Breite)  
 10/1d. Band/Schleife seitlich um den Gürtel (Material, Farbe, Art, Größe, Breite)  
 10/1e. Band/Schleife an der Gürtelkette (Material, Farbe, Art, Größe, Breite)  
 10/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

**10/2. Hängen hinten auf dem Rock zusätzlich noch Bänder?**  
 10/2a. Anzahl  
 10/2b. Länge (z.B. bis zum Rocksäum?)  
 10/2c. Material (Samt, Seide, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.)  
 10/2d. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt)  
 10/2e. Farbe(n)  
 10/2f. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.)  
 10/2g. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.)  
 10/2h. Trageweise (nebeneinander, leicht überlappend, oben mit Schleife)  
 10/2i. Befestigung am Rock (festgenäht, festgesteckt, um die Taille gebunden)  
 10/2j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

**10/3. Wird auf dem Leibchen vorne mittig zusätzlich ein Band getragen?**  
 10/3a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.)  
 10/3b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt)  
 10/3c. Farbe(n)  
 10/3d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.)  
 10/3e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.)  
 10/3f. Befestigung auf Leibchen (festgenäht/-gesteckt, auf welcher Höhe (Foto!))  
 10/3g. Trageweise (v-förmig, balkenförmig (Foto!))  
 10/3h. Länge (z.B. bis zum Rocksäum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?)  
 10/3i. zusätzliche Schmuckelemente (Brosche(n), Heftel (Foto!))  
 10/3j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage		
		Erntedank	Reformationstag	Totensonntag
in Accessoires (Aufputz) Accessoires (Aufputz) Accessoires (Aufputz)	Gürtel	<b>10/1. Gibt es zusätzliche Schmuckelemente zum Gürtel?</b> 10/1a. Einstecktuch mittig (Material, Farbe, Trageweise) 10/1b. Einstecktuch seitlich (Anzahl, Material, Farbe, Trageweise) 10/1c. Band/Schleife mittig (Material, Farbe, Art, Größe, Breite) 10/1d. Band/Schleife seitlich um den Gürtel (Material, Farbe, Art, Größe, Breite) 10/1e. Band/Schleife an der Gürtelkette (Material, Farbe, Art, Größe, Breite) 10/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Rock	<b>10/2. Hängen hinten auf dem Rock zusätzlich noch Bänder?</b> 10/2a. Anzahl 10/2b. Länge (z.B. bis zum Rocksäum?) 10/2c. Material (Samt, Seide, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/2d. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/2e. Farbe(n) 10/2f. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/2g. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/2h. Trageweise (nebeneinander, leicht überlappend, oben mit Schleife) 10/2i. Befestigung am Rock (festgenäht, festgesteckt, um die Taille gebunden) 10/2j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Leibchen	<b>10/3. Wird auf dem Leibchen vorne mittig zusätzlich ein Band getragen?</b> 10/3a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/3b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/3c. Farbe(n) 10/3d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/3e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/3f. Befestigung auf Leibchen (festgenäht/-gesteckt, auf welcher Höhe (Foto!)) 10/3g. Trageweise (v-förmig, balkenförmig (Foto!)) 10/3h. Länge (z.B. bis zum Rocksäum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/3i. zusätzliche Schmuckelemente (Brosche(n), Heftel (Foto!)) 10/3j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		



# Frauentracht der Gemeinde

		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
		Konfirmandin	Taufpatin (unverheiratet)	Taufpatin (verheiratet)
Accessoires (Aufputz)	Gürtel	<b>10/1. Gibt es zusätzliche Schmuckelemente zum Gürtel?</b> 10/1a. Einstecktuch mittig (Material, Farbe, Trageweise) 10/1b. Einstecktuch seitlich (Anzahl, Material, Farbe, Trageweise) 10/1c. Band/Schleife mittig (Material, Farbe, Art, Größe, Breite) 10/1d. Band/Schleife seitlich um den Gürtel (Material, Farbe, Art, Größe, Breite) 10/1e. Band/Schleife an der Gürtelkette (Material, Farbe, Art, Größe, Breite) 10/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Rock	<b>10/2. Hängen hinten auf dem Rock zusätzlich noch Bänder?</b> 10/2a. Anzahl 10/2b. Länge (z.B. bis zum Rocksäum?) 10/2c. Material (Samt, Seide, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/2d. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/2e. Farbe(n) 10/2f. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/2g. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/2h. Trageweise (nebeneinander, leicht überlappend, oben mit Schleife) 10/2i. Befestigung am Rock (festgenäht, festgesteckt, um die Taille gebunden) 10/2j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Leibchen	<b>10/3. Wird auf dem Leibchen vorne mittig zusätzlich ein Band getragen?</b> 10/3a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/3b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/3c. Farbe(n) 10/3d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/3e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/3f. Befestigung auf Leibchen (festgenäht/-gesteckt, auf welcher Höhe (Foto!)) 10/3g. Trageweise (v-förmig, balkenförmig (Foto!)) 10/3h. Länge (z.B. bis zum Rocksäum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/3i. zusätzliche Schmuckelemente (Brosche(n), Heftel (Foto!)) 10/3j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
		Braut	Brautmädchen	Brautfrau
Accessoires (Aufputz)	Gürtel			
	Rock			
	Leibchen			

**10/1. Gibt es zusätzliche Schmuckelemente zum Gürtel?**  
 10/1a. Einstecktuch mittig (Material, Farbe, Trageweise)  
 10/1b. Einstecktuch seitlich (Anzahl, Material, Farbe, Trageweise)  
 10/1c. Band/Schleife mittig (Material, Farbe, Art, Größe, Breite)  
 10/1d. Band/Schleife seitlich um den Gürtel (Material, Farbe, Art, Größe, Breite)  
 10/1e. Band/Schleife an der Gürtelkette (Material, Farbe, Art, Größe, Breite)  
 10/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

**10/2. Hängen hinten auf dem Rock zusätzlich noch Bänder?**  
 10/2a. Anzahl  
 10/2b. Länge (z.B. bis zum Rocksäum?)  
 10/2c. Material (Samt, Seide, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.)  
 10/2d. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt)  
 10/2e. Farbe(n)  
 10/2f. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.)  
 10/2g. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.)  
 10/2h. Trageweise (nebeneinander, leicht überlappend, oben mit Schleife)  
 10/2i. Befestigung am Rock (festgenäht, festgesteckt, um die Taille gebunden)  
 10/2j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

**10/3. Wird auf dem Leibchen vorne mittig zusätzlich ein Band getragen?**  
 10/3a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.)  
 10/3b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt)  
 10/3c. Farbe(n)  
 10/3d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.)  
 10/3e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.)  
 10/3f. Befestigung auf Leibchen (festgenäht/-gesteckt, auf welcher Höhe (Foto!))  
 10/3g. Trageweise (v-förmig, balkenförmig (Foto!))  
 10/3h. Länge (z.B. bis zum Rocksäum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?)  
 10/3i. zusätzliche Schmuckelemente (Brosche(n), Heftel (Foto!))  
 10/3j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

# Frauentracht der Gemeinde

			Fastenzeit		
			1. Advent bis Heilig Abend (Totensonntag sh. hinten unter "Hochfeiertage")		
			Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
s (Aufputz) schmuck	Halsschmuck	10/7. Wird am Hals eine Perlenkette getragen? 10/7a. Farbe 10/7b. wieviele Reihen 10/7c. Trageweise (eng am Hals, etwas hängend, auf dem Hemd hängend) 10/7d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		10/8. Wird am Hals ein verziertes Band getragen? 10/8a. Farbe 10/8b. Material (Samt, Seide, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/8c. Art/Muster (Breite, bestickt, bemalt, etc.) 10/8d. Verzierung (Pailletten, Perlen, Perlenröhrchen, etc.) 10/8e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Brosche	10/6. Wie sieht die Brosche/Busennadel aus? 10/6a. Brosche oder Busennadel 10/6b. Art (Größe, alt/antik/modern, Material) 10/6c. Trageweise (im Gereihsel oder drunter, mit Schleifchen oder ohne (Foto!)) 10/6d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		10/5. Werden auf dem Leibchen hinten zusätzlich Bänder getragen? 10/5a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/5b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/5c. Farbe(n) 10/5d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/5e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/5f. Befestigung (festgenäht/-gesteckt, auf welcher Höhe (Foto!)) 10/5g. Trageweise (z.B. balkenförmig (Foto!)) 10/5h. Länge (z.B. bis zum Rocksäum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/5i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Leibchen	10/4. Werden auf den Schultern zusätzlich Bänder/Schleifen getragen? 10/4a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/4b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/4c. Farbe(n) 10/4d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/4e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/4f. Befestigung auf Leibchen (festgenäht, festgesteckt, auf welcher Höhe) 10/4g. Trageweise (nach hinten und/oder nach vorne hängend) 10/4h. Länge (z.B. bis zum Rocksäum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/4i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		10/4. Werden auf den Schultern zusätzlich Bänder/Schleifen getragen? 10/4a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/4b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/4c. Farbe(n) 10/4d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/4e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/4f. Befestigung auf Leibchen (festgenäht, festgesteckt, auf welcher Höhe) 10/4g. Trageweise (nach hinten und/oder nach vorne hängend) 10/4h. Länge (z.B. bis zum Rocksäum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/4i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Accessoires (Aufputz)	Leibchen			
		Leibchen			
Accessoires (Aufputz)	Leibchen				
	Leibchen				

# Frauentracht der Gemeinde

			Freudenzeit		
			3. Weihnachtstag bis Aschermittwoch (1. und 2. Weihnachtstag siehe unter "Hochfeiertage" in der Querzeile)		
			Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
s (Aufputz) schmuck	Accessoires (Aufputz) Leibchen	10/4. <b>Werden auf den Schultern zusätzlich Bänder/Schleifen getragen?</b> 10/4a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/4b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/4c. Farbe(n) 10/4d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/4e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/4f. Befestigung auf Leibchen (festgenäht, festgesteckt, auf welcher Höhe) 10/4g. Trageweise (nach hinten und/oder nach vorne hängend) 10/4h. Länge (z.B. bis zum Rocksaum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/4i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		10/5. <b>Werden auf dem Leibchen hinten zusätzlich Bänder getragen?</b> 10/5a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/5b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/5c. Farbe(n) 10/5d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/5e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/5f. Befestigung (festgenäht/-gesteckt, auf welcher Höhe (Foto!)) 10/5g. Trageweise (z.B. balkenförmig (Foto!)) 10/5h. Länge (z.B. bis zum Rocksaum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/5i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Accessoires (Aufputz) Brosche	10/6. <b>Wie sieht die Brosche/Busennadel aus?</b> 10/6a. Brosche oder Busennadel 10/6b. Art (Größe, alt/antik/modern, Material) 10/6c. Trageweise (im Gereihsel oder drunter, mit Schleifchen oder ohne (Foto!)) 10/6d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		10/7. <b>Wird am Hals eine Perlenkette getragen?</b> 10/7a. Farbe 10/7b. wieviele Reihen 10/7c. Trageweise (eng am Hals, etwas hängend, auf dem Hemd hängend) 10/7d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Accessoires (Aufputz) Halsschmuck	10/8. <b>Wird am Hals ein verziertes Band getragen?</b> 10/8a. Farbe 10/8b. Material (Samt, Seide, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/8c. Art/Muster (Breite, bestickt, bemalt, etc.) 10/8d. Verzierung (Pailletten, Perlen, Perlenröhrchen, etc.) 10/8e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Fasten- und Passionszeit (bis Karsamstag)		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
s (Aufputz)	Leibchen	<b>10/4. Werden auf den Schultern zusätzlich Bänder/Schleifen getragen?</b> 10/4a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/4b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/4c. Farbe(n) 10/4d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/4e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/4f. Befestigung auf Leibchen (festgenäht, festgesteckt, auf welcher Höhe) 10/4g. Trageweise (nach hinten und/oder nach vorne hängend) 10/4h. Länge (z.B. bis zum Rocksaum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/4i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Leibchen	<b>10/5. Werden auf dem Leibchen hinten zusätzlich Bänder getragen?</b> 10/5a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/5b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/5c. Farbe(n) 10/5d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/5e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/5f. Befestigung (festgenäht/-gesteckt, auf welcher Höhe (Foto!)) 10/5g. Trageweise (z.B. balkenförmig (Foto!)) 10/5h. Länge (z.B. bis zum Rocksaum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/5i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Accessoires (Aufputz)	Brosche	<b>10/6. Wie sieht die Brosche/Busennadel aus?</b> 10/6a. Brosche oder Busennadel 10/6b. Art (Größe, alt/antik/modern, Material) 10/6c. Trageweise (im Gereihsel oder drunter, mit Schleifchen oder ohne (Foto!)) 10/6d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
s (Aufputz)	Halsschmuck	<b>10/7. Wird am Hals eine Perlenkette getragen?</b> 10/7a. Farbe 10/7b. wieviele Reihen 10/7c. Trageweise (eng am Hals, etwas hängend, auf dem Hemd hängend) 10/7d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Halsschmuck	<b>10/8. Wird am Hals ein verziertes Band getragen?</b> 10/8a. Farbe 10/8b. Material (Samt, Seide, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/8c. Art/Muster (Breite, bestickt, bemalt, etc.) 10/8d. Verzierung (Pailletten, Perlen, Perlenröhrchen, etc.) 10/8e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

			Freudenzeit			
			ab Ostersonntag (Ostern, Christi Himmelfahrt, Pfingsten, Erntedank, Reformationsfest unter "Hochfeiertage")			
			Alltagstracht	Kirchentracht	Festtracht	
			(bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	(Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	(gesellschaftliche Anlässe)	
s (Aufputz) schmuck	Leibchen	Leibche	<b>10/4. Werden auf den Schultern zusätzlich Bänder/Schleifen getragen?</b> 10/4a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/4b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/4c. Farbe(n) 10/4d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/4e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/4f. Befestigung auf Leibchen (festgenäht, festgesteckt, auf welcher Höhe) 10/4g. Trageweise (nach hinten und/oder nach vorne hängend) 10/4h. Länge (z.B. bis zum Rocksaum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/4i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		Leibchen	<b>10/5. Werden auf dem Leibchen hinten zusätzlich Bänder getragen?</b> 10/5a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/5b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/5c. Farbe(n) 10/5d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/5e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/5f. Befestigung (festgenäht/-gesteckt, auf welcher Höhe (Foto!)) 10/5g. Trageweise (z.B. balkenförmig (Foto!)) 10/5h. Länge (z.B. bis zum Rocksaum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/5i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Leibchen	Brosche	<b>10/6. Wie sieht die Brosche/Busennadel aus?</b> 10/6a. Brosche oder Busennadel 10/6b. Art (Größe, alt/antik/modern, Material) 10/6c. Trageweise (im Gereihsel oder drunter, mit Schleifchen oder ohne (Foto!)) 10/6d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		Halsschmuck	<b>10/7. Wird am Hals eine Perlenkette getragen?</b> 10/7a. Farbe 10/7b. wieviele Reihen 10/7c. Trageweise (eng am Hals, etwas hängend, auf dem Hemd hängend) 10/7d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
			<b>10/8. Wird am Hals ein verziertes Band getragen?</b> 10/8a. Farbe 10/8b. Material (Samt, Seide, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/8c. Art/Muster (Breite, bestickt, bemalt, etc.) 10/8d. Verzierung (Pailletten, Perlen, Perlenröhrchen, etc.) 10/8e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		1. Weihnachtstag	2. Weihnachtstag	Karfreitag	
s (Aufputz) schmuck	Leibchen	<b>10/4. Werden auf den Schultern zusätzlich Bänder/Schleifen getragen?</b> 10/4a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/4b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/4c. Farbe(n) 10/4d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/4e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/4f. Befestigung auf Leibchen (festgenäht, festgesteckt, auf welcher Höhe) 10/4g. Trageweise (nach hinten und/oder nach vorne hängend) 10/4h. Länge (z.B. bis zum Rocksaum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/4i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Leibchen	<b>10/5. Werden auf dem Leibchen hinten zusätzlich Bänder getragen?</b> 10/5a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/5b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/5c. Farbe(n) 10/5d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/5e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/5f. Befestigung (festgenäht/-gesteckt, auf welcher Höhe (Foto!)) 10/5g. Trageweise (z.B. balkenförmig (Foto!)) 10/5h. Länge (z.B. bis zum Rocksaum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/5i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Brosche	<b>10/6. Wie sieht die Brosche/Busennadel aus?</b> 10/6a. Brosche oder Busennadel 10/6b. Art (Größe, alt/antik/modern, Material) 10/6c. Trageweise (im Gereihsel oder drunter, mit Schleifchen oder ohne (Foto!)) 10/6d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Halsschmuck	<b>10/7. Wird am Hals eine Perlenkette getragen?</b> 10/7a. Farbe 10/7b. wieviele Reihen 10/7c. Trageweise (eng am Hals, etwas hängend, auf dem Hemd hängend) 10/7d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Halsschmuck	<b>10/8. Wird am Hals ein verziertes Band getragen?</b> 10/8a. Farbe 10/8b. Material (Samt, Seide, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/8c. Art/Muster (Breite, bestickt, bemalt, etc.) 10/8d. Verzierung (Pailletten, Perlen, Perlenröhrchen, etc.) 10/8e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		Karsamstag	Ostersonntag	Ostermontag	
s (Aufputz) schmuck	Leibchen	<b>10/4. Werden auf den Schultern zusätzlich Bänder/Schleifen getragen?</b> 10/4a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/4b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/4c. Farbe(n) 10/4d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/4e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/4f. Befestigung auf Leibchen (festgenäht, festgesteckt, auf welcher Höhe) 10/4g. Trageweise (nach hinten und/oder nach vorne hängend) 10/4h. Länge (z.B. bis zum Rocksaum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/4i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Leibchen	<b>10/5. Werden auf dem Leibchen hinten zusätzlich Bänder getragen?</b> 10/5a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/5b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/5c. Farbe(n) 10/5d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/5e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/5f. Befestigung (festgenäht/-gesteckt, auf welcher Höhe (Foto!)) 10/5g. Trageweise (z.B. balkenförmig (Foto!)) 10/5h. Länge (z.B. bis zum Rocksaum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/5i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Brosche	<b>10/6. Wie sieht die Brosche/Busennadel aus?</b> 10/6a. Brosche oder Busennadel 10/6b. Art (Größe, alt/antik/modern, Material) 10/6c. Trageweise (im Gereihsel oder drunter, mit Schleifchen oder ohne (Foto!)) 10/6d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Halsschmuck	<b>10/7. Wird am Hals eine Perlenkette getragen?</b> 10/7a. Farbe 10/7b. wieviele Reihen 10/7c. Trageweise (eng am Hals, etwas hängend, auf dem Hemd hängend) 10/7d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Halsschmuck	<b>10/8. Wird am Hals ein verziertes Band getragen?</b> 10/8a. Farbe 10/8b. Material (Samt, Seide, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/8c. Art/Muster (Breite, bestickt, bemalt, etc.) 10/8d. Verzierung (Pailletten, Perlen, Perlenröhrchen, etc.) 10/8e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			



# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		Christi Himmelfahrt	Pfingstsonntag	Pfingstmontag	
s (Aufputz) schmuck	Leibche	<b>10/4. Werden auf den Schultern zusätzlich Bänder/Schleifen getragen?</b> 10/4a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/4b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/4c. Farbe(n) 10/4d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/4e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/4f. Befestigung auf Leibchen (festgenäht, festgesteckt, auf welcher Höhe) 10/4g. Trageweise (nach hinten und/oder nach vorne hängend) 10/4h. Länge (z.B. bis zum Rocksaum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/4i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Leibchen	<b>10/5. Werden auf dem Leibchen hinten zusätzlich Bänder getragen?</b> 10/5a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/5b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/5c. Farbe(n) 10/5d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/5e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/5f. Befestigung (festgenäht/-gesteckt, auf welcher Höhe (Foto!)) 10/5g. Trageweise (z.B. balkenförmig (Foto!)) 10/5h. Länge (z.B. bis zum Rocksaum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/5i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Brosche	<b>10/6. Wie sieht die Brosche/Busennadel aus?</b> 10/6a. Brosche oder Busennadel 10/6b. Art (Größe, alt/antik/modern, Material) 10/6c. Trageweise (im Gereihsel oder drunter, mit Schleifchen oder ohne (Foto!)) 10/6d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Halsschmuck	<b>10/7. Wird am Hals eine Perlenkette getragen?</b> 10/7a. Farbe 10/7b. wieviele Reihen 10/7c. Trageweise (eng am Hals, etwas hängend, auf dem Hemd hängend) 10/7d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		<b>10/8. Wird am Hals ein verziertes Band getragen?</b> 10/8a. Farbe 10/8b. Material (Samt, Seide, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/8c. Art/Muster (Breite, bestickt, bemalt, etc.) 10/8d. Verzierung (Pailletten, Perlen, Perlenröhrchen, etc.) 10/8e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		Erntedank	Reformationstag	Totensonntag	
s (Aufputz) schmuck	Leibchen	<b>10/4. Werden auf den Schultern zusätzlich Bänder/Schleifen getragen?</b> 10/4a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/4b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/4c. Farbe(n) 10/4d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/4e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/4f. Befestigung auf Leibchen (festgenäht, festgesteckt, auf welcher Höhe) 10/4g. Trageweise (nach hinten und/oder nach vorne hängend) 10/4h. Länge (z.B. bis zum Rocksaum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/4i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Leibchen	<b>10/5. Werden auf dem Leibchen hinten zusätzlich Bänder getragen?</b> 10/5a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/5b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/5c. Farbe(n) 10/5d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/5e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/5f. Befestigung (festgenäht/-gesteckt, auf welcher Höhe (Foto!)) 10/5g. Trageweise (z.B. balkenförmig (Foto!)) 10/5h. Länge (z.B. bis zum Rocksaum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/5i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Brosche	<b>10/6. Wie sieht die Brosche/Busennadel aus?</b> 10/6a. Brosche oder Busennadel 10/6b. Art (Größe, alt/antik/modern, Material) 10/6c. Trageweise (im Gereihsel oder drunter, mit Schleifchen oder ohne (Foto!)) 10/6d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Halsschmuck	<b>10/7. Wird am Hals eine Perlenkette getragen?</b> 10/7a. Farbe 10/7b. wieviele Reihen 10/7c. Trageweise (eng am Hals, etwas hängend, auf dem Hemd hängend) 10/7d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Halsschmuck	<b>10/8. Wird am Hals ein verziertes Band getragen?</b> 10/8a. Farbe 10/8b. Material (Samt, Seide, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/8c. Art/Muster (Breite, bestickt, bemalt, etc.) 10/8d. Verzierung (Pailletten, Perlen, Perlenröhrchen, etc.) 10/8e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

			Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
			Konfirmandin	Taufpatin (unverheiratet)	Taufpatin (verheiratet)
s (Aufputz) schmuck	Halsschmuck	10/7. Wird am Hals eine Perlenkette getragen? 10/7a. Farbe 10/7b. wieviele Reihen 10/7c. Trageweise (eng am Hals, etwas hängend, auf dem Hemd hängend) 10/7d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		10/8. Wird am Hals ein verziertes Band getragen? 10/8a. Farbe 10/8b. Material (Samt, Seide, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/8c. Art/Muster (Breite, bestickt, bemalt, etc.) 10/8d. Verzierung (Pailletten, Perlen, Perlenröhrchen, etc.) 10/8e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Brosche	10/6. Wie sieht die Brosche/Busennadel aus? 10/6a. Brosche oder Busennadel 10/6b. Art (Größe, alt/antik/modern, Material) 10/6c. Trageweise (im Gereihsel oder drunter, mit Schleifchen oder ohne (Foto!)) 10/6d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		Leibchen	10/5. Werden auf dem Leibchen hinten zusätzlich Bänder getragen? 10/5a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/5b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/5c. Farbe(n) 10/5d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/5e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/5f. Befestigung (festgenäht/-gesteckt, auf welcher Höhe (Foto!)) 10/5g. Trageweise (z.B. balkenförmig (Foto!)) 10/5h. Länge (z.B. bis zum Rocksaum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/5i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Leibchen	Leibchen	10/4. Werden auf den Schultern zusätzlich Bänder/Schleifen getragen? 10/4a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/4b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/4c. Farbe(n) 10/4d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/4e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/4f. Befestigung auf Leibchen (festgenäht, festgesteckt, auf welcher Höhe) 10/4g. Trageweise (nach hinten und/oder nach vorne hängend) 10/4h. Länge (z.B. bis zum Rocksaum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/4i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Accessoires (Aufputz)		Accessoires (Aufputz)			

# Frauentracht der Gemeinde

		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
		Braut	Brautmädchen	Brautfrau
s (Aufputz) schmuck	Leibchen	<p><b>10/4. Werden auf den Schultern zusätzlich Bänder/Schleifen getragen?</b></p> <p>10/4a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.)</p> <p>10/4b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt)</p> <p>10/4c. Farbe(n)</p> <p>10/4d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.)</p> <p>10/4e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.)</p> <p>10/4f. Befestigung auf Leibchen (festgenäht, festgesteckt, auf welcher Höhe)</p> <p>10/4g. Trageweise (nach hinten und/oder nach vorne hängend)</p> <p>10/4h. Länge (z.B. bis zum Rocksaum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?)</p> <p>10/4i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
	Leibchen	<p><b>10/5. Werden auf dem Leibchen hinten zusätzlich Bänder getragen?</b></p> <p>10/5a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.)</p> <p>10/5b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt)</p> <p>10/5c. Farbe(n)</p> <p>10/5d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.)</p> <p>10/5e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.)</p> <p>10/5f. Befestigung (festgenäht/-gesteckt, auf welcher Höhe (Foto!))</p> <p>10/5g. Trageweise (z.B. balkenförmig (Foto!))</p> <p>10/5h. Länge (z.B. bis zum Rocksaum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?)</p> <p>10/5i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
	Brosche	<p><b>10/6. Wie sieht die Brosche/Busennadel aus?</b></p> <p>10/6a. Brosche oder Busennadel</p> <p>10/6b. Art (Größe, alt/antik/modern, Material)</p> <p>10/6c. Trageweise (im Gereihsel oder drunter, mit Schleifchen oder ohne (Foto!))</p> <p>10/6d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
	Halsschmuck	<p><b>10/7. Wird am Hals eine Perlenkette getragen?</b></p> <p>10/7a. Farbe</p> <p>10/7b. wieviele Reihen</p> <p>10/7c. Trageweise (eng am Hals, etwas hängend, auf dem Hemd hängend)</p> <p>10/7d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
	Halsschmuck	<p><b>10/8. Wird am Hals ein verziertes Band getragen?</b></p> <p>10/8a. Farbe</p> <p>10/8b. Material (Samt, Seide, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.)</p> <p>10/8c. Art/Muster (Breite, bestickt, bemalt, etc.)</p> <p>10/8d. Verzierung (Pailletten, Perlen, Perlenröhrchen, etc.)</p> <p>10/8e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		

# Frauentracht der Gemeinde

		Fastenzeit		
		1. Advent bis Heilig Abend (Totensonntag sh. hinten unter "Hochfeiertage")		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Accessoire (Aufputz)	Accessoire Hals	<b>10/9. Wie wird der Halsschmuck geschlossen?</b> 10/9a. hinten mittig oder seitlich (welche Seite) 10/9b. mit einem kleinen Schleifchen (Material, Breite, Länge, Farbe) 10/9c. mit einem Verschluss 10/9d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Halsschmuck	<b>10/10. Werden am Halsschmuck noch weitere Schleifen befestigt?</b> 10/10a. wieviele 10/10b. hinten mittig oder seitlich (welche Seite) 10/10c. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/10d. Art/Muster (Bandbreite, Schleißengröße, bestickt, bemalt, etc. (Foto!)) 10/10e. Farbe(n) 10/10f. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/10g. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenstickerei) 10/10h. Trageweise/Befestigung (Foto!)) 10/10i. Länge (z.B. bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/10j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
eckung Konfirmiertes Mädchen -	KM - Haartracht	<b>11/1. Wie trägt das konfirmierte Mädchen die Haare?</b> 11/1a. geflochtene Zöpfe/geflochtener Zopf um den Kopf gelegt 11/1b. zu einem hinten herabhängenden Zopf geflochten 11/1c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
		<b>11/2. Wird im Zopf ein Band/eine Schleife getragen?</b> 11/2a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 11/2b. Art/Muster (Bandbreite, Schleißengröße, bestickt, bemalt, etc.) 11/2c. Farbe(n) 11/2d. unterer Abschluss (Umhäkelung (Farbe), etc.) 11/2e. Länge (z.B. bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 11/2f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Kopfbed.	<b>12/1. Welche Kopfbedeckung trägt das konfirmierte Mädchen?</b> 12/1a. Kopfband 12/1b. Borten (mit Kopfband darunter) 12/1c. Borten (ohne Kopfband darunter) 12/1d. Kopftuch 12/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Freudenzeit		
		3. Weihnachtstag bis Aschermittwoch (1. und 2. Weihnachtstag siehe unter "Hochfeiertage" in der Querzeile)		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Accessoire (Aufputz)	Accessoire Hals	<b>10/9. Wie wird der Halsschmuck geschlossen?</b> 10/9a. hinten mittig oder seitlich (welche Seite) 10/9b. mit einem kleinen Schleifchen (Material, Breite, Länge, Farbe) 10/9c. mit einem Verschluss 10/9d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Halsschmuck	<b>10/10. Werden am Halsschmuck noch weitere Schleifen befestigt?</b> 10/10a. wieviele 10/10b. hinten mittig oder seitlich (welche Seite) 10/10c. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/10d. Art/Muster (Bandbreite, Schleifengröße, bestickt, bemalt, etc. (Foto!)) 10/10e. Farbe(n) 10/10f. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/10g. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenstickerei) 10/10h. Trageweise/Befestigung (Foto!)) 10/10i. Länge (z.B. bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/10j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
eckung Konfirmiertes Mädchen -	KM - Haartracht	<b>11/1. Wie trägt das konfirmierte Mädchen die Haare?</b> 11/1a. geflochtene Zöpfe/geflochtener Zopf um den Kopf gelegt 11/1b. zu einem hinten herabhängenden Zopf geflochten 11/1c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Haartracht	<b>11/2. Wird im Zopf ein Band/eine Schleife getragen?</b> 11/2a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 11/2b. Art/Muster (Bandbreite, Schleifengröße, bestickt, bemalt, etc.) 11/2c. Farbe(n) 11/2d. unterer Abschluss (Umhäkelung (Farbe), etc.) 11/2e. Länge (z.B. bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 11/2f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Kopfbed.	<b>12/1. Welche Kopfbedeckung trägt das konfirmierte Mädchen?</b> 12/1a. Kopfband 12/1b. Borten (mit Kopfband darunter) 12/1c. Borten (ohne Kopfband darunter) 12/1d. Kopftuch 12/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Fasten- und Passionszeit (bis Karsamstag)		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Accessoire (Aufputz)	Accessoire Hals	<b>10/9. Wie wird der Halsschmuck geschlossen?</b> 10/9a. hinten mittig oder seitlich (welche Seite) 10/9b. mit einem kleinen Schleifchen (Material, Breite, Länge, Farbe) 10/9c. mit einem Verschluss 10/9d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Halsschmuck	<b>10/10. Werden am Halsschmuck noch weitere Schleifen befestigt?</b> 10/10a. wieviele 10/10b. hinten mittig oder seitlich (welche Seite) 10/10c. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/10d. Art/Muster (Bandbreite, Schleißengröße, bestickt, bemalt, etc. (Foto!)) 10/10e. Farbe(n) 10/10f. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/10g. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenstickerei) 10/10h. Trageweise/Befestigung (Foto!)) 10/10i. Länge (z.B. bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/10j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
eckung Konfirmiertes Mädchen -	KM - Haartracht	<b>11/1. Wie trägt das konfirmierte Mädchen die Haare?</b> 11/1a. geflochtene Zöpfe/geflochtener Zopf um den Kopf gelegt 11/1b. zu einem hinten herabhängenden Zopf geflochten 11/1c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Haartracht	<b>11/2. Wird im Zopf ein Band/eine Schleife getragen?</b> 11/2a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 11/2b. Art/Muster (Bandbreite, Schleißengröße, bestickt, bemalt, etc.) 11/2c. Farbe(n) 11/2d. unterer Abschluss (Umhäkelung (Farbe), etc.) 11/2e. Länge (z.B. bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 11/2f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Kopfbed.	<b>12/1. Welche Kopfbedeckung trägt das konfirmierte Mädchen?</b> 12/1a. Kopfband 12/1b. Borten (mit Kopfband darunter) 12/1c. Borten (ohne Kopfband darunter) 12/1d. Kopftuch 12/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Freudenzeit		
		ab Ostersonntag (Ostern, Christi Himmelfahrt, Pfingsten, Erntedank, Reformationsfest unter "Hochfeiertage")		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Accessoire (Aufputz)	Accessoire Hals	<b>10/9. Wie wird der Halsschmuck geschlossen?</b> 10/9a. hinten mittig oder seitlich (welche Seite) 10/9b. mit einem kleinen Schleifchen (Material, Breite, Länge, Farbe) 10/9c. mit einem Verschluss 10/9d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Halsschmuck	<b>10/10. Werden am Halsschmuck noch weitere Schleifen befestigt?</b> 10/10a. wieviele 10/10b. hinten mittig oder seitlich (welche Seite) 10/10c. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/10d. Art/Muster (Bandbreite, Schleißengröße, bestickt, bemalt, etc. (Foto!)) 10/10e. Farbe(n) 10/10f. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/10g. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenstickerei) 10/10h. Trageweise/Befestigung (Foto!)) 10/10i. Länge (z.B. bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/10j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
eckung Konfirmiertes Mädchen -	KM - Haartracht	<b>11/1. Wie trägt das konfirmierte Mädchen die Haare?</b> 11/1a. geflochtene Zöpfe/geflochtener Zopf um den Kopf gelegt 11/1b. zu einem hinten herabhängenden Zopf geflochten 11/1c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Haartracht	<b>11/2. Wird im Zopf ein Band/eine Schleife getragen?</b> 11/2a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 11/2b. Art/Muster (Bandbreite, Schleißengröße, bestickt, bemalt, etc.) 11/2c. Farbe(n) 11/2d. unterer Abschluss (Umhäkelung (Farbe), etc.) 11/2e. Länge (z.B. bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 11/2f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Kopfbed.	<b>12/1. Welche Kopfbedeckung trägt das konfirmierte Mädchen?</b> 12/1a. Kopfband 12/1b. Borten (mit Kopfband darunter) 12/1c. Borten (ohne Kopfband darunter) 12/1d. Kopftuch 12/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		



# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage		
		1. Weihnachtstag	2. Weihnachtstag	Karfreitag
Accessoire (Aufputz)	Halsschmuck	<b>10/9. Wie wird der Halsschmuck geschlossen?</b> 10/9a. hinten mittig oder seitlich (welche Seite) 10/9b. mit einem kleinen Schleifchen (Material, Breite, Länge, Farbe) 10/9c. mit einem Verschluss 10/9d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Halsschmuck	<b>10/10. Werden am Halsschmuck noch weitere Schleifen befestigt?</b> 10/10a. wieviele 10/10b. hinten mittig oder seitlich (welche Seite) 10/10c. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/10d. Art/Muster (Bandbreite, Schleißengröße, bestickt, bemalt, etc. (Foto!)) 10/10e. Farbe(n) 10/10f. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/10g. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenstickerei) 10/10h. Trageweise/Befestigung (Foto!)) 10/10i. Länge (z.B. bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/10j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
eckung Konfirmiertes Mädchen -	KM - Haartracht	<b>11/1. Wie trägt das konfirmierte Mädchen die Haare?</b> 11/1a. geflochtene Zöpfe/geflochtener Zopf um den Kopf gelegt 11/1b. zu einem hinten herabhängenden Zopf geflochten 11/1c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
		<b>11/2. Wird im Zopf ein Band/eine Schleife getragen?</b> 11/2a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 11/2b. Art/Muster (Bandbreite, Schleißengröße, bestickt, bemalt, etc.) 11/2c. Farbe(n) 11/2d. unterer Abschluss (Umhäkelung (Farbe), etc.) 11/2e. Länge (z.B. bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 11/2f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Kopfbed.	<b>12/1. Welche Kopfbedeckung trägt das konfirmierte Mädchen?</b> 12/1a. Kopfband 12/1b. Borten (mit Kopfband darunter) 12/1c. Borten (ohne Kopfband darunter) 12/1d. Kopftuch 12/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage		
		Karsamstag	Ostersonntag	Ostermontag
Accessoire (Aufputz)	Accessoire Hals	<b>10/9. Wie wird der Halsschmuck geschlossen?</b> 10/9a. hinten mittig oder seitlich (welche Seite) 10/9b. mit einem kleinen Schleifchen (Material, Breite, Länge, Farbe) 10/9c. mit einem Verschluss 10/9d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Halsschmuck	<b>10/10. Werden am Halsschmuck noch weitere Schleifen befestigt?</b> 10/10a. wieviele 10/10b. hinten mittig oder seitlich (welche Seite) 10/10c. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/10d. Art/Muster (Bandbreite, Schleißengröße, bestickt, bemalt, etc. (Foto!)) 10/10e. Farbe(n) 10/10f. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/10g. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenstickerei) 10/10h. Trageweise/Befestigung (Foto!)) 10/10i. Länge (z.B. bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/10j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
eckung Konfirmiertes Mädchen -	KM - Haartracht	<b>11/1. Wie trägt das konfirmierte Mädchen die Haare?</b> 11/1a. geflochtene Zöpfe/geflochtener Zopf um den Kopf gelegt 11/1b. zu einem hinten herabhängenden Zopf geflochten 11/1c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
		<b>11/2. Wird im Zopf ein Band/eine Schleife getragen?</b> 11/2a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 11/2b. Art/Muster (Bandbreite, Schleißengröße, bestickt, bemalt, etc.) 11/2c. Farbe(n) 11/2d. unterer Abschluss (Umhäkelung (Farbe), etc.) 11/2e. Länge (z.B. bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 11/2f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Kopfbed.	<b>12/1. Welche Kopfbedeckung trägt das konfirmierte Mädchen?</b> 12/1a. Kopfband 12/1b. Borten (mit Kopfband darunter) 12/1c. Borten (ohne Kopfband darunter) 12/1d. Kopftuch 12/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage		
		Christi Himmelfahrt	Pfingstsonntag	Pfingstmontag
Accessoire (Aufputz)	Accessoire Hals	<b>10/9. Wie wird der Halsschmuck geschlossen?</b> 10/9a. hinten mittig oder seitlich (welche Seite) 10/9b. mit einem kleinen Schleifchen (Material, Breite, Länge, Farbe) 10/9c. mit einem Verschluss 10/9d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Halsschmuck	<b>10/10. Werden am Halsschmuck noch weitere Schleifen befestigt?</b> 10/10a. wieviele 10/10b. hinten mittig oder seitlich (welche Seite) 10/10c. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/10d. Art/Muster (Bandbreite, Schleißengröße, bestickt, bemalt, etc. (Foto!)) 10/10e. Farbe(n) 10/10f. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/10g. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenstickerei) 10/10h. Trageweise/Befestigung (Foto!)) 10/10i. Länge (z.B. bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/10j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
eckung Konfirmiertes Mädchen -	KM - Haartracht	<b>11/1. Wie trägt das konfirmierte Mädchen die Haare?</b> 11/1a. geflochtene Zöpfe/geflochtener Zopf um den Kopf gelegt 11/1b. zu einem hinten herabhängenden Zopf geflochten 11/1c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
		<b>11/2. Wird im Zopf ein Band/eine Schleife getragen?</b> 11/2a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 11/2b. Art/Muster (Bandbreite, Schleißengröße, bestickt, bemalt, etc.) 11/2c. Farbe(n) 11/2d. unterer Abschluss (Umhäkelung (Farbe), etc.) 11/2e. Länge (z.B. bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 11/2f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Kopfbed.	<b>12/1. Welche Kopfbedeckung trägt das konfirmierte Mädchen?</b> 12/1a. Kopfband 12/1b. Borten (mit Kopfband darunter) 12/1c. Borten (ohne Kopfband darunter) 12/1d. Kopftuch 12/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage		
		Erntedank	Reformationstag	Totensonntag
Accessoire (Aufputz)	Accessoire Hals	<b>10/9. Wie wird der Halsschmuck geschlossen?</b> 10/9a. hinten mittig oder seitlich (welche Seite) 10/9b. mit einem kleinen Schleifchen (Material, Breite, Länge, Farbe) 10/9c. mit einem Verschluss 10/9d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Halsschmuck	<b>10/10. Werden am Halsschmuck noch weitere Schleifen befestigt?</b> 10/10a. wieviele 10/10b. hinten mittig oder seitlich (welche Seite) 10/10c. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/10d. Art/Muster (Bandbreite, Schleißengröße, bestickt, bemalt, etc. (Foto!)) 10/10e. Farbe(n) 10/10f. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/10g. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenstickerei) 10/10h. Trageweise/Befestigung (Foto!)) 10/10i. Länge (z.B. bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/10j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
eckung Konfirmiertes Mädchen -	KM - Haartracht	<b>11/1. Wie trägt das konfirmierte Mädchen die Haare?</b> 11/1a. geflochtene Zöpfe/geflochtener Zopf um den Kopf gelegt 11/1b. zu einem hinten herabhängenden Zopf geflochten 11/1c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
		<b>11/2. Wird im Zopf ein Band/eine Schleife getragen?</b> 11/2a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 11/2b. Art/Muster (Bandbreite, Schleißengröße, bestickt, bemalt, etc.) 11/2c. Farbe(n) 11/2d. unterer Abschluss (Umhäkelung (Farbe), etc.) 11/2e. Länge (z.B. bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 11/2f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Kopfbed.	<b>12/1. Welche Kopfbedeckung trägt das konfirmierte Mädchen?</b> 12/1a. Kopfband 12/1b. Borten (mit Kopfband darunter) 12/1c. Borten (ohne Kopfband darunter) 12/1d. Kopftuch 12/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
		Konfirmandin	Taufpatin (unverheiratet)	Taufpatin (verheiratet)
Accessoire (Aufputz)	Halsschmuck	<p><b>10/9. Wie wird der Halsschmuck geschlossen?</b>            10/9a. hinten mittig oder seitlich (welche Seite)            10/9b. mit einem kleinen Schleifchen (Material, Breite, Länge, Farbe)            10/9c. mit einem Verschluss            10/9d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
	Halsschmuck	<p><b>10/10. Werden am Halsschmuck noch weitere Schleifen befestigt?</b>            10/10a. wieviele            10/10b. hinten mittig oder seitlich (welche Seite)            10/10c. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.)            10/10d. Art/Muster (Bandbreite, Schleißengröße, bestickt, bemalt, etc. (Foto!))            10/10e. Farbe(n)            10/10f. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.)            10/10g. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenstickerei)            10/10h. Trageweise/Befestigung (Foto!))            10/10i. Länge (z.B. bis zur Taille/bis zum halben Rücken?)            10/10j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
eckung Konfirmiertes Mädchen -	KM - Haartracht	<p><b>11/1. Wie trägt das konfirmierte Mädchen die Haare?</b>            11/1a. geflochtene Zöpfe/geflochtener Zopf um den Kopf gelegt            11/1b. zu einem hinten herabhängenden Zopf geflochten            11/1c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
		<p><b>11/2. Wird im Zopf ein Band/eine Schleife getragen?</b>            11/2a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.)            11/2b. Art/Muster (Bandbreite, Schleißengröße, bestickt, bemalt, etc.)            11/2c. Farbe(n)            11/2d. unterer Abschluss (Umhäkellung (Farbe), etc.)            11/2e. Länge (z.B. bis zur Taille/bis zum halben Rücken?)            11/2f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
	KM - Kopfbed.	<p><b>12/1. Welche Kopfbedeckung trägt das konfirmierte Mädchen?</b>            12/1a. Kopfband            12/1b. Borten (mit Kopfband darunter)            12/1c. Borten (ohne Kopfband darunter)            12/1d. Kopftuch            12/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		

# Frauentracht der Gemeinde

		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
		Braut	Brautmädchen	Brautfrau
Accessoire (Aufputz)	Accessoire Hals	<b>10/9. Wie wird der Halsschmuck geschlossen?</b> 10/9a. hinten mittig oder seitlich (welche Seite) 10/9b. mit einem kleinen Schleifchen (Material, Breite, Länge, Farbe) 10/9c. mit einem Verschluss 10/9d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Halsschmuck	<b>10/10. Werden am Halsschmuck noch weitere Schleifen befestigt?</b> 10/10a. wieviele 10/10b. hinten mittig oder seitlich (welche Seite) 10/10c. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/10d. Art/Muster (Bandbreite, Schleißengröße, bestickt, bemalt, etc. (Foto!)) 10/10e. Farbe(n) 10/10f. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/10g. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenstickerei) 10/10h. Trageweise/Befestigung (Foto!)) 10/10i. Länge (z.B. bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/10j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
eckung Konfirmiertes Mädchen -	KM - Haartracht	<b>11/1. Wie trägt das konfirmierte Mädchen die Haare?</b> 11/1a. geflochtene Zöpfe/geflochtener Zopf um den Kopf gelegt 11/1b. zu einem hinten herabhängenden Zopf geflochten 11/1c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
		<b>11/2. Wird im Zopf ein Band/eine Schleife getragen?</b> 11/2a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 11/2b. Art/Muster (Bandbreite, Schleißengröße, bestickt, bemalt, etc.) 11/2c. Farbe(n) 11/2d. unterer Abschluss (Umhäkelung (Farbe), etc.) 11/2e. Länge (z.B. bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 11/2f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Kopfbed.	<b>12/1. Welche Kopfbedeckung trägt das konfirmierte Mädchen?</b> 12/1a. Kopfband 12/1b. Borten (mit Kopfband darunter) 12/1c. Borten (ohne Kopfband darunter) 12/1d. Kopftuch 12/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung  
Konfirmiertes Mädchen - Kopfband  
Konfirmiertes Mädchen - Kopfbandeckung  
Konfirmiertes Mädchen - Kopfbänder  
Konfirmiertes Mädchen - Kopfbänder

Fastenzeit		
1. Advent bis Heilig Abend (Totensonntag sh. hinten unter "Hochfeiertage")		
Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
<b>12/2. Wie sieht das Kopfband des konfirmierten Mädchens aus?</b> 12/2a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 12/2b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 12/2c. Farbe(n) 12/2d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 12/2e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 12/2f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>12/3. Wie wird das Kopfband des konfirmierten Mädchens getragen?</b> 12/3a. nur um den Kopf gelegt 12/3b. um den Kopf gelegt, im Nacken gekreuzt, nach vorne gelegt 12/3c. um den Kopf gelegt, nach hinten hängend 12/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>12/4. Wie lang wird das Kopfband des konfirmierten Mädchens getragen?</b> 12/4a. kurzes Bändchen, nur um den Kopf gelegt 12/4b. bis Brusthöhe 12/4c. bis zur Taille 12/4d. bis zum halben Rock 12/4e. bis zum Rocksäum 12/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>12/5. Wie sieht der Borten(zylinder) selbst aus?</b> 12/5a. Material/Farbe (Samt, Brokat, etc.) 12/5b. Höhe 12/5c. Form (z.B. oben weiter als unten, besonders schmale Form) 12/5d. der Borten ist hinten geschlossen 12/5e. der Borten hat hinten eine Öffnung (Bortentürchen) 12/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>12/6. Wie ist das Bortentürchen geschlossen?</b> 12/6a. mit einem oder mehreren kurzen Bändern bedeckt 12/6b. mit kurzen, überkreuzten Bändern bedeckt 12/6c. mit langen Bändern überdeckt 12/6d. mit langen, gekreuzten Bändern überdeckt 12/6e. mit einem verzierten Stück Stoff 12/6f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung

n KM - Borten  
KM - Borten  
KM - Kopfband  
KM - Kopfband

Freudenzeit		
3. Weihnachtstag bis Aschermittwoch (1. und 2. Weihnachtstag siehe unter "Hochfeiertage" in der Querzeile)		
Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
<b>12/2. Wie sieht das Kopfband des konfirmierten Mädchens aus?</b> 12/2a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 12/2b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 12/2c. Farbe(n) 12/2d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 12/2e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 12/2f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>12/3. Wie wird das Kopfband des konfirmierten Mädchens getragen?</b> 12/3a. nur um den Kopf gelegt 12/3b. um den Kopf gelegt, im Nacken gekreuzt, nach vorne gelegt 12/3c. um den Kopf gelegt, nach hinten hängend 12/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>12/4. Wie lang wird das Kopfband des konfirmierten Mädchens getragen?</b> 12/4a. kurzes Bändchen, nur um den Kopf gelegt 12/4b. bis Brusthöhe 12/4c. bis zur Taille 12/4d. bis zum halben Rock 12/4e. bis zum Rocksäum 12/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>12/5. Wie sieht der Borten(zylinder) selbst aus?</b> 12/5a. Material/Farbe (Samt, Brokat, etc.) 12/5b. Höhe 12/5c. Form (z.B. oben weiter als unten, besonders schmale Form) 12/5d. der Borten ist hinten geschlossen 12/5e. der Borten hat hinten eine Öffnung (Bortentürchen) 12/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>12/6. Wie ist das Bortentürchen geschlossen?</b> 12/6a. mit einem oder mehreren kurzen Bändern bedeckt 12/6b. mit kurzen, überkreuzten Bändern bedeckt 12/6c. mit langen Bändern überdeckt 12/6d. mit langen, gekreuzten Bändern überdeckt 12/6e. mit einem verzierten Stück Stoff 12/6f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		



# Frauentracht der Gemeinde

Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung

n KM - Kopfband KM - Kopfband KM - Borten KM - Borten

<p><b>12/2. Wie sieht das Kopfband des konfirmierten Mädchens aus?</b>                  12/2a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.)                  12/2b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt)                  12/2c. Farbe(n)                  12/2d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.)                  12/2e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.)                  12/2f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
<p><b>12/3. Wie wird das Kopfband des konfirmierten Mädchens getragen?</b>                  12/3a. nur um den Kopf gelegt                  12/3b. um den Kopf gelegt, im Nacken gekreuzt, nach vorne gelegt                  12/3c. um den Kopf gelegt, nach hinten hängend                  12/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
<p><b>12/4. Wie lang wird das Kopfband des konfirmierten Mädchens getragen?</b>                  12/4a. kurzes Bändchen, nur um den Kopf gelegt                  12/4b. bis Brusthöhe                  12/4c. bis zur Taille                  12/4d. bis zum halben Rock                  12/4e. bis zum Rocksäum                  12/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
<p><b>12/5. Wie sieht der Borten(zylinder) selbst aus?</b>                  12/5a. Material/Farbe (Samt, Brokat, etc.)                  12/5b. Höhe                  12/5c. Form (z.B. oben weiter als unten, besonders schmale Form)                  12/5d. der Borten ist hinten geschlossen                  12/5e. der Borten hat hinten eine Öffnung (Bortentürchen)                  12/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			
<p><b>12/6. Wie ist das Bortentürchen geschlossen?</b>                  12/6a. mit einem oder mehreren kurzen Bändern bedeckt                  12/6b. mit kurzen, überkreuzten Bändern bedeckt                  12/6c. mit langen Bändern überdeckt                  12/6d. mit langen, gekreuzten Bändern überdeckt                  12/6e. mit einem verzierten Stück Stoff                  12/6f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>			

Fasten- und Passionszeit (bis Karsamstag)		
Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)

# Frauentracht der Gemeinde

Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung

n KM - Borten  
KM - Borten  
KM - Kopfband  
KM - Kopfband

Freudenzeit		
ab Ostersonntag (Ostern, Christi Himmelfahrt, Pfingsten, Erntedank, Reformationsfest unter "Hochfeiertage")		
Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
<b>12/2. Wie sieht das Kopfband des konfirmierten Mädchens aus?</b> 12/2a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 12/2b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 12/2c. Farbe(n) 12/2d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 12/2e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 12/2f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>12/3. Wie wird das Kopfband des konfirmierten Mädchens getragen?</b> 12/3a. nur um den Kopf gelegt 12/3b. um den Kopf gelegt, im Nacken gekreuzt, nach vorne gelegt 12/3c. um den Kopf gelegt, nach hinten hängend 12/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>12/4. Wie lang wird das Kopfband des konfirmierten Mädchens getragen?</b> 12/4a. kurzes Bändchen, nur um den Kopf gelegt 12/4b. bis Brusthöhe 12/4c. bis zur Taille 12/4d. bis zum halben Rock 12/4e. bis zum Rocksäum 12/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>12/5. Wie sieht der Borten(zylinder) selbst aus?</b> 12/5a. Material/Farbe (Samt, Brokat, etc.) 12/5b. Höhe 12/5c. Form (z.B. oben weiter als unten, besonders schmale Form) 12/5d. der Borten ist hinten geschlossen 12/5e. der Borten hat hinten eine Öffnung (Bortentürchen) 12/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>12/6. Wie ist das Bortentürchen geschlossen?</b> 12/6a. mit einem oder mehreren kurzen Bändern bedeckt 12/6b. mit kurzen, überkreuzten Bändern bedeckt 12/6c. mit langen Bändern überdeckt 12/6d. mit langen, gekreuzten Bändern überdeckt 12/6e. mit einem verzierten Stück Stoff 12/6f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung

KM - Kopfband

KM - Borten

KM - Borten

Hochfeiertage		
1. Weihnachtstag	2. Weihnachtstag	Karfreitag
<p><b>12/2. Wie sieht das Kopfband des konfirmierten Mädchens aus?</b>            12/2a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.)            12/2b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt)            12/2c. Farbe(n)            12/2d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.)            12/2e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.)            12/2f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
<p><b>12/3. Wie wird das Kopfband des konfirmierten Mädchens getragen?</b>            12/3a. nur um den Kopf gelegt            12/3b. um den Kopf gelegt, im Nacken gekreuzt, nach vorne gelegt            12/3c. um den Kopf gelegt, nach hinten hängend            12/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
<p><b>12/4. Wie lang wird das Kopfband des konfirmierten Mädchens getragen?</b>            12/4a. kurzes Bändchen, nur um den Kopf gelegt            12/4b. bis Brusthöhe            12/4c. bis zur Taille            12/4d. bis zum halben Rock            12/4e. bis zum Rocksäum            12/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
<p><b>12/5. Wie sieht der Borten(zylinder) selbst aus?</b>            12/5a. Material/Farbe (Samt, Brokat, etc.)            12/5b. Höhe            12/5c. Form (z.B. oben weiter als unten, besonders schmale Form)            12/5d. der Borten ist hinten geschlossen            12/5e. der Borten hat hinten eine Öffnung (Bortentürchen)            12/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
<p><b>12/6. Wie ist das Bortentürchen geschlossen?</b>            12/6a. mit einem oder mehreren kurzen Bändern bedeckt            12/6b. mit kurzen, überkreuzten Bändern bedeckt            12/6c. mit langen Bändern überdeckt            12/6d. mit langen, gekreuzten Bändern überdeckt            12/6e. mit einem verzierten Stück Stoff            12/6f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		

# Frauentracht der Gemeinde

Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung

n KM - Borten KM - Borten KM - Kopfband KM - Kopfband

<p><b>12/2. Wie sieht das Kopfband des konfirmierten Mädchens aus?</b>                  12/2a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.)                  12/2b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt)                  12/2c. Farbe(n)                  12/2d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.)                  12/2e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.)                  12/2f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>
<p><b>12/3. Wie wird das Kopfband des konfirmierten Mädchens getragen?</b>                  12/3a. nur um den Kopf gelegt                  12/3b. um den Kopf gelegt, im Nacken gekreuzt, nach vorne gelegt                  12/3c. um den Kopf gelegt, nach hinten hängend                  12/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>
<p><b>12/4. Wie lang wird das Kopfband des konfirmierten Mädchens getragen?</b>                  12/4a. kurzes Bändchen, nur um den Kopf gelegt                  12/4b. bis Brusthöhe                  12/4c. bis zur Taille                  12/4d. bis zum halben Rock                  12/4e. bis zum Rocksäum                  12/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>
<p><b>12/5. Wie sieht der Borten(zylinder) selbst aus?</b>                  12/5a. Material/Farbe (Samt, Brokat, etc.)                  12/5b. Höhe                  12/5c. Form (z.B. oben weiter als unten, besonders schmale Form)                  12/5d. der Borten ist hinten geschlossen                  12/5e. der Borten hat hinten eine Öffnung (Bortentürchen)                  12/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>
<p><b>12/6. Wie ist das Bortentürchen geschlossen?</b>                  12/6a. mit einem oder mehreren kurzen Bändern bedeckt                  12/6b. mit kurzen, überkreuzten Bändern bedeckt                  12/6c. mit langen Bändern überdeckt                  12/6d. mit langen, gekreuzten Bändern überdeckt                  12/6e. mit einem verzierten Stück Stoff                  12/6f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>

Hochfeiertage		
Karsamstag	Ostersonntag	Ostermontag

# Frauentracht der Gemeinde

Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung  
Konfirmiertes Mädchen - Kopfband  
Konfirmiertes Mädchen - Borten  
Konfirmiertes Mädchen - Bortentürchen

Hochfeiertage		
Christi Himmelfahrt	Pfingstsonntag	Pfingstmontag
<p><b>12/2. Wie sieht das Kopfband des konfirmierten Mädchens aus?</b>                      12/2a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.)                      12/2b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt)                      12/2c. Farbe(n)                      12/2d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.)                      12/2e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.)                      12/2f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
<p><b>12/3. Wie wird das Kopfband des konfirmierten Mädchens getragen?</b>                      12/3a. nur um den Kopf gelegt                      12/3b. um den Kopf gelegt, im Nacken gekreuzt, nach vorne gelegt                      12/3c. um den Kopf gelegt, nach hinten hängend                      12/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
<p><b>12/4. Wie lang wird das Kopfband des konfirmierten Mädchens getragen?</b>                      12/4a. kurzes Bändchen, nur um den Kopf gelegt                      12/4b. bis Brusthöhe                      12/4c. bis zur Taille                      12/4d. bis zum halben Rock                      12/4e. bis zum Rocksäum                      12/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
<p><b>12/5. Wie sieht der Borten(zylinder) selbst aus?</b>                      12/5a. Material/Farbe (Samt, Brokat, etc.)                      12/5b. Höhe                      12/5c. Form (z.B. oben weiter als unten, besonders schmale Form)                      12/5d. der Borten ist hinten geschlossen                      12/5e. der Borten hat hinten eine Öffnung (Bortentürchen)                      12/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
<p><b>12/6. Wie ist das Bortentürchen geschlossen?</b>                      12/6a. mit einem oder mehreren kurzen Bändern bedeckt                      12/6b. mit kurzen, überkreuzten Bändern bedeckt                      12/6c. mit langen Bändern überdeckt                      12/6d. mit langen, gekreuzten Bändern überdeckt                      12/6e. mit einem verzierten Stück Stoff                      12/6f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		

# Frauentracht der Gemeinde

Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung KM - Kopfband

Hochfeiertage		
Erntedank	Reformationstag	Totensonntag
<p><b>12/2. Wie sieht das Kopfband des konfirmierten Mädchens aus?</b>            12/2a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.)            12/2b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt)            12/2c. Farbe(n)            12/2d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.)            12/2e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.)            12/2f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
<p><b>12/3. Wie wird das Kopfband des konfirmierten Mädchens getragen?</b>            12/3a. nur um den Kopf gelegt            12/3b. um den Kopf gelegt, im Nacken gekreuzt, nach vorne gelegt            12/3c. um den Kopf gelegt, nach hinten hängend            12/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
<p><b>12/4. Wie lang wird das Kopfband des konfirmierten Mädchens getragen?</b>            12/4a. kurzes Bändchen, nur um den Kopf gelegt            12/4b. bis Brusthöhe            12/4c. bis zur Taille            12/4d. bis zum halben Rock            12/4e. bis zum Rocksäum            12/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
<p><b>12/5. Wie sieht der Borten(zylinder) selbst aus?</b>            12/5a. Material/Farbe (Samt, Brokat, etc.)            12/5b. Höhe            12/5c. Form (z.B. oben weiter als unten, besonders schmale Form)            12/5d. der Borten ist hinten geschlossen            12/5e. der Borten hat hinten eine Öffnung (Bortentürchen)            12/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		
<p><b>12/6. Wie ist das Bortentürchen geschlossen?</b>            12/6a. mit einem oder mehreren kurzen Bändern bedeckt            12/6b. mit kurzen, überkreuzten Bändern bedeckt            12/6c. mit langen Bändern überdeckt            12/6d. mit langen, gekreuzten Bändern überdeckt            12/6e. mit einem verzierten Stück Stoff            12/6f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>		

# Frauentracht der Gemeinde

Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung  
 Konfirmiertes Mädchen - Kopfband  
 Konfirmiertes Mädchen - Borten  
 Konfirmiertes Mädchen - Bortentürchen

Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen			
	Konfirmandin	Taufpatin (unverheiratet)	Taufpatin (verheiratet)
<b>12/2. Wie sieht das Kopfband des konfirmierten Mädchens aus?</b> 12/2a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 12/2b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 12/2c. Farbe(n) 12/2d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 12/2e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 12/2f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
<b>12/3. Wie wird das Kopfband des konfirmierten Mädchens getragen?</b> 12/3a. nur um den Kopf gelegt 12/3b. um den Kopf gelegt, im Nacken gekreuzt, nach vorne gelegt 12/3c. um den Kopf gelegt, nach hinten hängend 12/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
<b>12/4. Wie lang wird das Kopfband des konfirmierten Mädchens getragen?</b> 12/4a. kurzes Bändchen, nur um den Kopf gelegt 12/4b. bis Brusthöhe 12/4c. bis zur Taille 12/4d. bis zum halben Rock 12/4e. bis zum Rocksäum 12/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
<b>12/5. Wie sieht der Borten(zylinder) selbst aus?</b> 12/5a. Material/Farbe (Samt, Brokat, etc.) 12/5b. Höhe 12/5c. Form (z.B. oben weiter als unten, besonders schmale Form) 12/5d. der Borten ist hinten geschlossen 12/5e. der Borten hat hinten eine Öffnung (Bortentürchen) 12/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
<b>12/6. Wie ist das Bortentürchen geschlossen?</b> 12/6a. mit einem oder mehreren kurzen Bändern bedeckt 12/6b. mit kurzen, überkreuzten Bändern bedeckt 12/6c. mit langen Bändern überdeckt 12/6d. mit langen, gekreuzten Bändern überdeckt 12/6e. mit einem verzierten Stück Stoff 12/6f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung

n  
KM - Kopfband  
KM - Kopfband  
KM - Borten  
KM - Borten

<p><b>12/2. Wie sieht das Kopfband des konfirmierten Mädchens aus?</b>                  12/2a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.)                  12/2b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt)                  12/2c. Farbe(n)                  12/2d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.)                  12/2e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.)                  12/2f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>
<p><b>12/3. Wie wird das Kopfband des konfirmierten Mädchens getragen?</b>                  12/3a. nur um den Kopf gelegt                  12/3b. um den Kopf gelegt, im Nacken gekreuzt, nach vorne gelegt                  12/3c. um den Kopf gelegt, nach hinten hängend                  12/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>
<p><b>12/4. Wie lang wird das Kopfband des konfirmierten Mädchens getragen?</b>                  12/4a. kurzes Bändchen, nur um den Kopf gelegt                  12/4b. bis Brusthöhe                  12/4c. bis zur Taille                  12/4d. bis zum halben Rock                  12/4e. bis zum Rocksäum                  12/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>
<p><b>12/5. Wie sieht der Borten(zylinder) selbst aus?</b>                  12/5a. Material/Farbe (Samt, Brokat, etc.)                  12/5b. Höhe                  12/5c. Form (z.B. oben weiter als unten, besonders schmale Form)                  12/5d. der Borten ist hinten geschlossen                  12/5e. der Borten hat hinten eine Öffnung (Bortentürchen)                  12/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>
<p><b>12/6. Wie ist das Bortentürchen geschlossen?</b>                  12/6a. mit einem oder mehreren kurzen Bändern bedeckt                  12/6b. mit kurzen, überkreuzten Bändern bedeckt                  12/6c. mit langen Bändern überdeckt                  12/6d. mit langen, gekreuzten Bändern überdeckt                  12/6e. mit einem verzierten Stück Stoff                  12/6f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.</p>

Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
Braut	Brautmädchen	Brautfrau







# Frauentracht der Gemeinde

		Fasten- und Passionszeit (bis Karsamstag)		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
ing Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung	KM - Borte	<b>12/7. Wie sehen die hinteren, am Borten befestigten Bänder aus?</b> 12/7a. Anzahl 12/7b. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 12/7c. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 12/7d. Farbe(n) 12/7e. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 12/7f. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 12/7g. Länge (wie weit hängen die Bänder herab?) 12/7h. Anordnung und Befestigungsart am Bortentürchen (wie und wo (Foto!)) 12/7i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Borten	<b>12/8. Gibt es weitere Bänder oder Schleifen, die zum Borten gehören?</b> 12/8a. Schleifen, die hinten hängen, aber nicht am Borten befestigt werden 12/8b. zusätzliche, vor der Brust überkreuzte Bortenbänder 12/8c. Befestigungsbändchen, die unter dem Kinn gebunden werden 12/8d. Anordnung und Befestigungsart (wie und wo (Foto!)) 12/8e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Borten	<b>12/9. Wie sehen diese zusätzlichen Bortenbänder und -schleifen aus?</b> 12/9a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 12/9b. Art/Muster (Breite, Größe, gewebt, bestickt, bemalt) 12/9c. Farbe(n) 12/9d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 12/9e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 12/9f. Länge (wie weit hängen die Bänder herab) 12/9g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Borten	<b>12/10. Wie ist der Borten(zylinder) selbst verziert?</b> 12/10a. Außenverzierung (z.B. Stickerei, Brokatband) 12/10b. Innenverzierung (Farbe, Litze, Stickerei, Spitze) 12/10c. innerer Saum am unteren Rand (farbiges Band, gefältelt oder gezackt) 12/10d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Borten	<b>12/11. Wie wird der Borten getragen?</b> 12/11a. bis in die Stirn aufgesetzt 12/11b. auf den Kopf aufgesetzt (z. B. Nordsiebenbürgen) 12/11c. unter dem Kinn gebunden 12/11d. im Nacken gebunden 12/11e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Kopf Tuch	<b>12/12. Wie ist das Kopftuch gefertigt?</b> 12/12a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen, Chiffon (Organdy, Krepliss), Wollstoff, Seide, Tüll, etc.) 12/12b. Farbe/Muster 12/12c. Maße 12/12d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		



# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		1. Weihnachtstag	2. Weihnachtstag	Karfreitag	
ing Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung	KM - Borte	<b>12/7. Wie sehen die hinteren, am Borten befestigten Bänder aus?</b> 12/7a. Anzahl 12/7b. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 12/7c. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 12/7d. Farbe(n) 12/7e. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 12/7f. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 12/7g. Länge (wie weit hängen die Bänder herab?) 12/7h. Anordnung und Befestigungsart am Bortentürchen (wie und wo (Foto!)) 12/7i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	KM - Borten	<b>12/8. Gibt es weitere Bänder oder Schleifen, die zum Borten gehören?</b> 12/8a. Schleifen, die hinten hängen, aber nicht am Borten befestigt werden 12/8b. zusätzliche, vor der Brust überkreuzte Bortenbänder 12/8c. Befestigungsbändchen, die unter dem Kinn gebunden werden 12/8d. Anordnung und Befestigungsart (wie und wo (Foto!)) 12/8e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	KM - Borten	<b>12/9. Wie sehen diese zusätzlichen Bortenbänder und -schleifen aus?</b> 12/9a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 12/9b. Art/Muster (Breite, Größe, gewebt, bestickt, bemalt) 12/9c. Farbe(n) 12/9d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 12/9e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 12/9f. Länge (wie weit hängen die Bänder herab) 12/9g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	KM - Borten	<b>12/10. Wie ist der Borten(zylinder) selbst verziert?</b> 12/10a. Außenverzierung (z.B. Stickerei, Brokatband) 12/10b. Innenverzierung (Farbe, Litze, Stickerei, Spitze) 12/10c. innerer Saum am unteren Rand (farbiges Band, gefältelt oder gezackt) 12/10d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	KM - Borten	<b>12/11. Wie wird der Borten getragen?</b> 12/11a. bis in die Stirn aufgesetzt 12/11b. auf den Kopf aufgesetzt (z. B. Nordsiebenbürgen) 12/11c. unter dem Kinn gebunden 12/11d. im Nacken gebunden 12/11e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Kopf Tuch	<b>12/12. Wie ist das Kopftuch gefertigt?</b> 12/12a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen, Chiffon (Organdy, Krepliss), Wollstoff, Seide, Tüll, etc.) 12/12b. Farbe/Muster 12/12c. Maße 12/12d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		Karsamstag	Ostersonntag	Ostermontag	
ing Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung	KM - Borte	<b>12/7. Wie sehen die hinteren, am Borten befestigten Bänder aus?</b> 12/7a. Anzahl 12/7b. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 12/7c. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 12/7d. Farbe(n) 12/7e. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 12/7f. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 12/7g. Länge (wie weit hängen die Bänder herab?) 12/7h. Anordnung und Befestigungsart am Bortentürchen (wie und wo (Foto!)) 12/7i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	KM - Borten	<b>12/8. Gibt es weitere Bänder oder Schleifen, die zum Borten gehören?</b> 12/8a. Schleifen, die hinten hängen, aber nicht am Borten befestigt werden 12/8b. zusätzliche, vor der Brust überkreuzte Bortenbänder 12/8c. Befestigungsbändchen, die unter dem Kinn gebunden werden 12/8d. Anordnung und Befestigungsart (wie und wo (Foto!)) 12/8e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	KM - Borten	<b>12/9. Wie sehen diese zusätzlichen Bortenbänder und -schleifen aus?</b> 12/9a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 12/9b. Art/Muster (Breite, Größe, gewebt, bestickt, bemalt) 12/9c. Farbe(n) 12/9d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 12/9e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 12/9f. Länge (wie weit hängen die Bänder herab) 12/9g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	KM - Borten	<b>12/10. Wie ist der Borten(zylinder) selbst verziert?</b> 12/10a. Außenverzierung (z.B. Stickerei, Brokatband) 12/10b. Innenverzierung (Farbe, Litze, Stickerei, Spitze) 12/10c. innerer Saum am unteren Rand (farbiges Band, gefältelt oder gezackt) 12/10d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	KM - Borten	<b>12/11. Wie wird der Borten getragen?</b> 12/11a. bis in die Stirn aufgesetzt 12/11b. auf den Kopf aufgesetzt (z. B. Nordsiebenbürgen) 12/11c. unter dem Kinn gebunden 12/11d. im Nacken gebunden 12/11e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Kopf Tuch	<b>12/12. Wie ist das Kopftuch gefertigt?</b> 12/12a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen, Chiffon (Organdy, Krepliss), Wollstoff, Seide, Tüll, etc.) 12/12b. Farbe/Muster 12/12c. Maße 12/12d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		Christi Himmelfahrt	Pfingstsonntag	Pfingstmontag	
ing Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung	KM - Borte	<b>12/7. Wie sehen die hinteren, am Borten befestigten Bänder aus?</b> 12/7a. Anzahl 12/7b. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 12/7c. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 12/7d. Farbe(n) 12/7e. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 12/7f. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 12/7g. Länge (wie weit hängen die Bänder herab?) 12/7h. Anordnung und Befestigungsart am Bortentürchen (wie und wo (Foto!)) 12/7i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	KM - Borten	<b>12/8. Gibt es weitere Bänder oder Schleifen, die zum Borten gehören?</b> 12/8a. Schleifen, die hinten hängen, aber nicht am Borten befestigt werden 12/8b. zusätzliche, vor der Brust überkreuzte Bortenbänder 12/8c. Befestigungsbändchen, die unter dem Kinn gebunden werden 12/8d. Anordnung und Befestigungsart (wie und wo (Foto!)) 12/8e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	KM - Borten	<b>12/9. Wie sehen diese zusätzlichen Bortenbänder und -schleifen aus?</b> 12/9a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 12/9b. Art/Muster (Breite, Größe, gewebt, bestickt, bemalt) 12/9c. Farbe(n) 12/9d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 12/9e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 12/9f. Länge (wie weit hängen die Bänder herab) 12/9g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	KM - Borten	<b>12/10. Wie ist der Borten(zylinder) selbst verziert?</b> 12/10a. Außenverzierung (z.B. Stickerei, Brokatband) 12/10b. Innenverzierung (Farbe, Litze, Stickerei, Spitze) 12/10c. innerer Saum am unteren Rand (farbiges Band, gefältelt oder gezackt) 12/10d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	KM - Borten	<b>12/11. Wie wird der Borten getragen?</b> 12/11a. bis in die Stirn aufgesetzt 12/11b. auf den Kopf aufgesetzt (z. B. Nordsiebenbürgen) 12/11c. unter dem Kinn gebunden 12/11d. im Nacken gebunden 12/11e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Kopftuch	<b>12/12. Wie ist das Kopftuch gefertigt?</b> 12/12a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen, Chiffon (Organdy, Krepliss), Wollstoff, Seide, Tüll, etc.) 12/12b. Farbe/Muster 12/12c. Maße 12/12d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		Erntedank	Reformationstag	Totensonntag	
ing Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung	KM - Borte	<b>12/7. Wie sehen die hinteren, am Borten befestigten Bänder aus?</b> 12/7a. Anzahl 12/7b. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 12/7c. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 12/7d. Farbe(n) 12/7e. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 12/7f. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 12/7g. Länge (wie weit hängen die Bänder herab?) 12/7h. Anordnung und Befestigungsart am Bortentürchen (wie und wo (Foto!)) 12/7i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	KM - Borten	<b>12/8. Gibt es weitere Bänder oder Schleifen, die zum Borten gehören?</b> 12/8a. Schleifen, die hinten hängen, aber nicht am Borten befestigt werden 12/8b. zusätzliche, vor der Brust überkreuzte Bortenbänder 12/8c. Befestigungsbändchen, die unter dem Kinn gebunden werden 12/8d. Anordnung und Befestigungsart (wie und wo (Foto!)) 12/8e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	KM - Borten	<b>12/9. Wie sehen diese zusätzlichen Bortenbänder und -schleifen aus?</b> 12/9a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 12/9b. Art/Muster (Breite, Größe, gewebt, bestickt, bemalt) 12/9c. Farbe(n) 12/9d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 12/9e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 12/9f. Länge (wie weit hängen die Bänder herab) 12/9g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	KM - Borten	<b>12/10. Wie ist der Borten(zylinder) selbst verziert?</b> 12/10a. Außenverzierung (z.B. Stickerei, Brokatband) 12/10b. Innenverzierung (Farbe, Litze, Stickerei, Spitze) 12/10c. innerer Saum am unteren Rand (farbiges Band, gefältelt oder gezackt) 12/10d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	KM - Borten	<b>12/11. Wie wird der Borten getragen?</b> 12/11a. bis in die Stirn aufgesetzt 12/11b. auf den Kopf aufgesetzt (z. B. Nordsiebenbürgen) 12/11c. unter dem Kinn gebunden 12/11d. im Nacken gebunden 12/11e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Kopftuch	<b>12/12. Wie ist das Kopftuch gefertigt?</b> 12/12a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen, Chiffon (Organdy, Krepliss), Wollstoff, Seide, Tüll, etc.) 12/12b. Farbe/Muster 12/12c. Maße 12/12d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			



# Frauentracht der Gemeinde

		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
		Konfirmandin	Taufpatin (unverheiratet)	Taufpatin (verheiratet)
ing Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung	KM - Borte	<b>12/7. Wie sehen die hinteren, am Borten befestigten Bänder aus?</b> 12/7a. Anzahl 12/7b. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 12/7c. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 12/7d. Farbe(n) 12/7e. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 12/7f. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 12/7g. Länge (wie weit hängen die Bänder herab?) 12/7h. Anordnung und Befestigungsart am Bortentürchen (wie und wo (Foto!)) 12/7i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Borten	<b>12/8. Gibt es weitere Bänder oder Schleifen, die zum Borten gehören?</b> 12/8a. Schleifen, die hinten hängen, aber nicht am Borten befestigt werden 12/8b. zusätzliche, vor der Brust überkreuzte Bortenbänder 12/8c. Befestigungsbändchen, die unter dem Kinn gebunden werden 12/8d. Anordnung und Befestigungsart (wie und wo (Foto!)) 12/8e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Borten	<b>12/9. Wie sehen diese zusätzlichen Bortenbänder und -schleifen aus?</b> 12/9a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 12/9b. Art/Muster (Breite, Größe, gewebt, bestickt, bemalt) 12/9c. Farbe(n) 12/9d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 12/9e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 12/9f. Länge (wie weit hängen die Bänder herab) 12/9g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Borten	<b>12/10. Wie ist der Borten(zylinder) selbst verziert?</b> 12/10a. Außenverzierung (z.B. Stickerei, Brokatband) 12/10b. Innenverzierung (Farbe, Litze, Stickerei, Spitze) 12/10c. innerer Saum am unteren Rand (farbiges Band, gefältelt oder gezackt) 12/10d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Borten	<b>12/11. Wie wird der Borten getragen?</b> 12/11a. bis in die Stirn aufgesetzt 12/11b. auf den Kopf aufgesetzt (z. B. Nordsiebenbürgen) 12/11c. unter dem Kinn gebunden 12/11d. im Nacken gebunden 12/11e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Kopftuch	<b>12/12. Wie ist das Kopftuch gefertigt?</b> 12/12a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen, Chiffon (Organdy, Krepliss), Wollstoff, Seide, Tüll, etc.) 12/12b. Farbe/Muster 12/12c. Maße 12/12d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
		Braut	Brautmädchen	Brautfrau
ing Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung	KM - Borte	<b>12/7. Wie sehen die hinteren, am Borten befestigten Bänder aus?</b> 12/7a. Anzahl 12/7b. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 12/7c. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 12/7d. Farbe(n) 12/7e. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 12/7f. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 12/7g. Länge (wie weit hängen die Bänder herab?) 12/7h. Anordnung und Befestigungsart am Bortentürchen (wie und wo (Foto!)) 12/7i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Borten	<b>12/8. Gibt es weitere Bänder oder Schleifen, die zum Borten gehören?</b> 12/8a. Schleifen, die hinten hängen, aber nicht am Borten befestigt werden 12/8b. zusätzliche, vor der Brust überkreuzte Bortenbänder 12/8c. Befestigungsbändchen, die unter dem Kinn gebunden werden 12/8d. Anordnung und Befestigungsart (wie und wo (Foto!)) 12/8e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Borten	<b>12/9. Wie sehen diese zusätzlichen Bortenbänder und -schleifen aus?</b> 12/9a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 12/9b. Art/Muster (Breite, Größe, gewebt, bestickt, bemalt) 12/9c. Farbe(n) 12/9d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 12/9e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 12/9f. Länge (wie weit hängen die Bänder herab) 12/9g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Borten	<b>12/10. Wie ist der Borten(zylinder) selbst verziert?</b> 12/10a. Außenverzierung (z.B. Stickerei, Brokatband) 12/10b. Innenverzierung (Farbe, Litze, Stickerei, Spitze) 12/10c. innerer Saum am unteren Rand (farbiges Band, gefältelt oder gezackt) 12/10d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Borten	<b>12/11. Wie wird der Borten getragen?</b> 12/11a. bis in die Stirn aufgesetzt 12/11b. auf den Kopf aufgesetzt (z. B. Nordsiebenbürgen) 12/11c. unter dem Kinn gebunden 12/11d. im Nacken gebunden 12/11e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Kopf Tuch	<b>12/12. Wie ist das Kopftuch gefertigt?</b> 12/12a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen, Chiffon (Organdy, Krepliss), Wollstoff, Seide, Tüll, etc.) 12/12b. Farbe/Muster 12/12c. Maße 12/12d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Fastenzeit		
		1. Advent bis Heilig Abend (Totensonntag sh. hinten unter "Hochfeiertage")		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung	KM - Kopftuch	12/13. <b>Wie und wo ist das Kopftuch verziert?</b> 12/13a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/13b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 12/13c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 12/13d. Tambourierung 12/13e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Kopftuch	12/14. <b>Wie ist das Kopftuch umrandet?</b> 12/14a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 12/14b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/14c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/14d. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 12/14e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 12/14f. Tambourierung 12/14g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Kopftuch	12/15. <b>Welche Form hat die Umrandung des Kopftuchs?</b> 12/15a. gerade 12/15b. gebogt/gewellt 12/15c. gezackt 12/15d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Verheiratete Frau - Kopfbedeckung	Haartr.	13/1. <b>Wie trägt die verheiratete Frau die Haare?</b> 13/1a. geflochtene Zöpfe/geflochtener Zopf um den Kopf gelegt 13/1b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Kopfbedeckung	14/1. <b>Welche Kopfbedeckung trägt die verheiratete Frau unter Berücksichtigung verschiedener Altersstufen und besonderer Regelungen (z. B. Mutterschaft)?</b> 14/1a. Schleierung 14/1b. Bockelung 14/1c. Häubchen/Haube 14/1d. Kopftuch 14/1e. Strohhut 14/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Schleierung	14/2. <b>Wie sieht die Schleierung aus?</b> 14/2a. Bezeichnung/Fotos der Einzelteile, die zur Schleierung benötigt werden 14/2b. Dokumentation des Vorgangs mit Fotos und Text 14/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Bedeckung	Bockelung	14/3. <b>Wie sieht die Bockelung aus?</b> 14/3a. Bezeichnung/Fotos der Einzelteile, die zur Bockelung benötigt werden 14/3b. Dokumentation des Vorgangs mit Fotos und Text 14/3c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

			Freudenzeit		
			3. Weihnachtstag bis Aschermittwoch (1. und 2. Weihnachtstag siehe unter "Hochfeiertage" in der Querzeile)		
			Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung	KM - Kopftuch	12/13. <b>Wie und wo ist das Kopftuch verziert?</b> 12/13a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/13b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 12/13c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 12/13d. Tambourierung 12/13e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		12/14. <b>Wie ist das Kopftuch umrandet?</b> 12/14a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 12/14b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/14c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/14d. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 12/14e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 12/14f. Tambourierung 12/14g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		12/15. <b>Welche Form hat die Umrandung des Kopftuchs?</b> 12/15a. gerade 12/15b. gebogt/gewellt 12/15c. gezackt 12/15d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Verheiratete Frau - Kopfbedeckung	Haartr.	13/1. <b>Wie trägt die verheiratete Frau die Haare?</b> 13/1a. geflochtene Zöpfe/geflochtener Zopf um den Kopf gelegt 13/1b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Kopfbedeckung	14/1. <b>Welche Kopfbedeckung trägt die verheiratete Frau unter Berücksichtigung verschiedener Altersstufen und besonderer Regelungen (z. B. Mutterschaft)?</b> 14/1a. Schleierung 14/1b. Bockelung 14/1c. Häubchen/Haube 14/1d. Kopftuch 14/1e. Strohhut 14/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Schleierung	14/2. <b>Wie sieht die Schleierung aus?</b> 14/2a. Bezeichnung/Fotos der Einzelteile, die zur Schleierung benötigt werden 14/2b. Dokumentation des Vorgangs mit Fotos und Text 14/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Bockelung	14/3. <b>Wie sieht die Bockelung aus?</b> 14/3a. Bezeichnung/Fotos der Einzelteile, die zur Bockelung benötigt werden 14/3b. Dokumentation des Vorgangs mit Fotos und Text 14/3c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Fasten- und Passionszeit (bis Karsamstag)		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung	KM - Kopftuch	12/13. <b>Wie und wo ist das Kopftuch verziert?</b> 12/13a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/13b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 12/13c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 12/13d. Tambourierung 12/13e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Kopftuch	12/14. <b>Wie ist das Kopftuch umrandet?</b> 12/14a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 12/14b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/14c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/14d. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 12/14e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 12/14f. Tambourierung 12/14g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Kopftuch	12/15. <b>Welche Form hat die Umrandung des Kopftuchs?</b> 12/15a. gerade 12/15b. gebogt/gewellt 12/15c. gezackt 12/15d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Verheiratete Frau - Kopfbedeckung	Haartr.	13/1. <b>Wie trägt die verheiratete Frau die Haare?</b> 13/1a. geflochtene Zöpfe/geflochtener Zopf um den Kopf gelegt 13/1b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Kopfbedeckung	14/1. <b>Welche Kopfbedeckung trägt die verheiratete Frau unter Berücksichtigung verschiedener Altersstufen und besonderer Regelungen (z. B. Mutterschaft)?</b> 14/1a. Schleierung 14/1b. Bockelung 14/1c. Häubchen/Haube 14/1d. Kopftuch 14/1e. Strohhut 14/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Schleierung	14/2. <b>Wie sieht die Schleierung aus?</b> 14/2a. Bezeichnung/Fotos der Einzelteile, die zur Schleierung benötigt werden 14/2b. Dokumentation des Vorgangs mit Fotos und Text 14/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Bockelung	14/3. <b>Wie sieht die Bockelung aus?</b> 14/3a. Bezeichnung/Fotos der Einzelteile, die zur Bockelung benötigt werden 14/3b. Dokumentation des Vorgangs mit Fotos und Text 14/3c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Freudenzeit		
		ab Ostersonntag (Ostern, Christi Himmelfahrt, Pfingsten, Erntedank, Reformationsfest unter "Hochfeiertage")		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung	KM - Kopftuch	12/13. <b>Wie und wo ist das Kopftuch verziert?</b> 12/13a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/13b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 12/13c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 12/13d. Tambourierung 12/13e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Kopftuch	12/14. <b>Wie ist das Kopftuch umrandet?</b> 12/14a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 12/14b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/14c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/14d. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 12/14e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 12/14f. Tambourierung 12/14g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Kopftuch	12/15. <b>Welche Form hat die Umrandung des Kopftuchs?</b> 12/15a. gerade 12/15b. gebogt/gewellt 12/15c. gezackt 12/15d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Verheiratete Frau - Kopfbedeckung	Haartr.	13/1. <b>Wie trägt die verheiratete Frau die Haare?</b> 13/1a. geflochtene Zöpfe/geflochtener Zopf um den Kopf gelegt 13/1b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Kopfbedeckung	14/1. <b>Welche Kopfbedeckung trägt die verheiratete Frau unter Berücksichtigung verschiedener Altersstufen und besonderer Regelungen (z. B. Mutterschaft)?</b> 14/1a. Schleierung 14/1b. Bockelung 14/1c. Häubchen/Haube 14/1d. Kopftuch 14/1e. Strohhut 14/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Schleierung	14/2. <b>Wie sieht die Schleierung aus?</b> 14/2a. Bezeichnung/Fotos der Einzelteile, die zur Schleierung benötigt werden 14/2b. Dokumentation des Vorgangs mit Fotos und Text 14/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Bedeckung	Bockelung	14/3. <b>Wie sieht die Bockelung aus?</b> 14/3a. Bezeichnung/Fotos der Einzelteile, die zur Bockelung benötigt werden 14/3b. Dokumentation des Vorgangs mit Fotos und Text 14/3c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage		
		1. Weihnachtstag	2. Weihnachtstag	Karfreitag
Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung	KM - Kopftuch	<b>12/13. Wie und wo ist das Kopftuch verziert?</b> 12/13a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/13b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 12/13c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 12/13d. Tambourierung 12/13e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Kopftuch	<b>12/14. Wie ist das Kopftuch umrandet?</b> 12/14a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 12/14b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/14c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/14d. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 12/14e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 12/14f. Tambourierung 12/14g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Kopftuch	<b>12/15. Welche Form hat die Umrandung des Kopftuchs?</b> 12/15a. gerade 12/15b. gebogt/gewellt 12/15c. gezackt 12/15d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Verheiratete Frau - Kopfbedeckung	Haartr.	<b>13/1. Wie trägt die verheiratete Frau die Haare?</b> 13/1a. geflochtene Zöpfe/geflochtener Zopf um den Kopf gelegt 13/1b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Kopfbedeckung	<b>14/1. Welche Kopfbedeckung trägt die verheiratete Frau unter Berücksichtigung verschiedener Altersstufen und besonderer Regelungen (z. B. Mutterschaft)?</b> 14/1a. Schleierung 14/1b. Bockelung 14/1c. Häubchen/Haube 14/1d. Kopftuch 14/1e. Strohhut 14/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Schleierung	<b>14/2. Wie sieht die Schleierung aus?</b> 14/2a. Bezeichnung/Fotos der Einzelteile, die zur Schleierung benötigt werden 14/2b. Dokumentation des Vorgangs mit Fotos und Text 14/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Bockelung	<b>14/3. Wie sieht die Bockelung aus?</b> 14/3a. Bezeichnung/Fotos der Einzelteile, die zur Bockelung benötigt werden 14/3b. Dokumentation des Vorgangs mit Fotos und Text 14/3c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		Karsamstag	Ostersonntag	Ostermontag	
Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung	KM - Kopftuch	12/13. <b>Wie und wo ist das Kopftuch verziert?</b> 12/13a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/13b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 12/13c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 12/13d. Tambourierung 12/13e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	KM - Kopftuch	12/14. <b>Wie ist das Kopftuch umrandet?</b> 12/14a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 12/14b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/14c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/14d. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 12/14e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 12/14f. Tambourierung 12/14g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	KM - Kopftuch	12/15. <b>Welche Form hat die Umrandung des Kopftuchs?</b> 12/15a. gerade 12/15b. gebogt/gewellt 12/15c. gezackt 12/15d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Verheiratete Frau - Kopfbedeckung	Haartr.	13/1. <b>Wie trägt die verheiratete Frau die Haare?</b> 13/1a. geflochtene Zöpfe/geflochtener Zopf um den Kopf gelegt 13/1b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Kopfbedeckung	14/1. <b>Welche Kopfbedeckung trägt die verheiratete Frau unter Berücksichtigung verschiedener Altersstufen und besonderer Regelungen (z. B. Mutterschaft)?</b> 14/1a. Schleierung 14/1b. Bockelung 14/1c. Häubchen/Haube 14/1d. Kopftuch 14/1e. Strohhut 14/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Schleierung	14/2. <b>Wie sieht die Schleierung aus?</b> 14/2a. Bezeichnung/Fotos der Einzelteile, die zur Schleierung benötigt werden 14/2b. Dokumentation des Vorgangs mit Fotos und Text 14/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Bedeckung	Bockelung	14/3. <b>Wie sieht die Bockelung aus?</b> 14/3a. Bezeichnung/Fotos der Einzelteile, die zur Bockelung benötigt werden 14/3b. Dokumentation des Vorgangs mit Fotos und Text 14/3c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			



# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage		
		Christi Himmelfahrt	Pfingstsonntag	Pfingstmontag
Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung	KM - Kopftuch	12/13. <b>Wie und wo ist das Kopftuch verziert?</b> 12/13a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/13b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 12/13c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 12/13d. Tambourierung 12/13e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Kopftuch	12/14. <b>Wie ist das Kopftuch umrandet?</b> 12/14a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 12/14b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/14c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/14d. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 12/14e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 12/14f. Tambourierung 12/14g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Kopftuch	12/15. <b>Welche Form hat die Umrandung des Kopftuchs?</b> 12/15a. gerade 12/15b. gebogt/gewellt 12/15c. gezackt 12/15d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Verheiratete Frau - Kopfbedeckung	Haartr.	13/1. <b>Wie trägt die verheiratete Frau die Haare?</b> 13/1a. geflochtene Zöpfe/geflochtener Zopf um den Kopf gelegt 13/1b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Kopfbedeckung	14/1. <b>Welche Kopfbedeckung trägt die verheiratete Frau unter Berücksichtigung verschiedener Altersstufen und besonderer Regelungen (z. B. Mutterschaft)?</b> 14/1a. Schleierung 14/1b. Bockelung 14/1c. Häubchen/Haube 14/1d. Kopftuch 14/1e. Strohhut 14/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Schleierung	14/2. <b>Wie sieht die Schleierung aus?</b> 14/2a. Bezeichnung/Fotos der Einzelteile, die zur Schleierung benötigt werden 14/2b. Dokumentation des Vorgangs mit Fotos und Text 14/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Bockelung	14/3. <b>Wie sieht die Bockelung aus?</b> 14/3a. Bezeichnung/Fotos der Einzelteile, die zur Bockelung benötigt werden 14/3b. Dokumentation des Vorgangs mit Fotos und Text 14/3c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage		
		Erntedank	Reformationstag	Totensonntag
Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung	KM - Kopftuch	<b>12/13. Wie und wo ist das Kopftuch verziert?</b> 12/13a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/13b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 12/13c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 12/13d. Tambourierung 12/13e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Kopftuch	<b>12/14. Wie ist das Kopftuch umrandet?</b> 12/14a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 12/14b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/14c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/14d. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 12/14e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 12/14f. Tambourierung 12/14g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Kopftuch	<b>12/15. Welche Form hat die Umrandung des Kopftuchs?</b> 12/15a. gerade 12/15b. gebogt/gewellt 12/15c. gezackt 12/15d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Verheiratete Frau - Kopfbedeckung	Haartr.	<b>13/1. Wie trägt die verheiratete Frau die Haare?</b> 13/1a. geflochtene Zöpfe/geflochtener Zopf um den Kopf gelegt 13/1b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Kopfbedeckung	<b>14/1. Welche Kopfbedeckung trägt die verheiratete Frau unter Berücksichtigung verschiedener Altersstufen und besonderer Regelungen (z. B. Mutterschaft)?</b> 14/1a. Schleierung 14/1b. Bockelung 14/1c. Häubchen/Haube 14/1d. Kopftuch 14/1e. Strohhut 14/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Schleierung	<b>14/2. Wie sieht die Schleierung aus?</b> 14/2a. Bezeichnung/Fotos der Einzelteile, die zur Schleierung benötigt werden 14/2b. Dokumentation des Vorgangs mit Fotos und Text 14/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Bockelung	<b>14/3. Wie sieht die Bockelung aus?</b> 14/3a. Bezeichnung/Fotos der Einzelteile, die zur Bockelung benötigt werden 14/3b. Dokumentation des Vorgangs mit Fotos und Text 14/3c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
		Konfirmandin	Taufpatin (unverheiratet)	Taufpatin (verheiratet)
Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung	KM - Kopftuch	<b>12/13. Wie und wo ist das Kopftuch verziert?</b> 12/13a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/13b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 12/13c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 12/13d. Tambourierung 12/13e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Kopftuch	<b>12/14. Wie ist das Kopftuch umrandet?</b> 12/14a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 12/14b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/14c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/14d. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 12/14e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 12/14f. Tambourierung 12/14g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Kopftuch	<b>12/15. Welche Form hat die Umrandung des Kopftuchs?</b> 12/15a. gerade 12/15b. gebogt/gewellt 12/15c. gezackt 12/15d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Verheiratete Frau - Kopfbedeckung	Haartr.	<b>13/1. Wie trägt die verheiratete Frau die Haare?</b> 13/1a. geflochtene Zöpfe/geflochtener Zopf um den Kopf gelegt 13/1b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Kopfbedeckung	<b>14/1. Welche Kopfbedeckung trägt die verheiratete Frau unter Berücksichtigung verschiedener Altersstufen und besonderer Regelungen (z. B. Mutterschaft)?</b> 14/1a. Schleierung 14/1b. Bockelung 14/1c. Häubchen/Haube 14/1d. Kopftuch 14/1e. Strohhut 14/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Schleierung	<b>14/2. Wie sieht die Schleierung aus?</b> 14/2a. Bezeichnung/Fotos der Einzelteile, die zur Schleierung benötigt werden 14/2b. Dokumentation des Vorgangs mit Fotos und Text 14/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Bedeckung	Bockelung	<b>14/3. Wie sieht die Bockelung aus?</b> 14/3a. Bezeichnung/Fotos der Einzelteile, die zur Bockelung benötigt werden 14/3b. Dokumentation des Vorgangs mit Fotos und Text 14/3c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
		Braut	Brautmädchen	Brautfrau
Konfirmiertes Mädchen - Kopftuch	KM - Kopftuch	12/13. <b>Wie und wo ist das Kopftuch verziert?</b> 12/13a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/13b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 12/13c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 12/13d. Tambourierung 12/13e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Kopftuch	12/14. <b>Wie ist das Kopftuch umrandet?</b> 12/14a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 12/14b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/14c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/14d. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 12/14e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 12/14f. Tambourierung 12/14g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Kopftuch	12/15. <b>Welche Form hat die Umrandung des Kopftuchs?</b> 12/15a. gerade 12/15b. gebogt/gewellt 12/15c. gezackt 12/15d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Verheiratete Frau - Kopfbedeckung	Haartr.	13/1. <b>Wie trägt die verheiratete Frau die Haare?</b> 13/1a. geflochtene Zöpfe/geflochtener Zopf um den Kopf gelegt 13/1b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Kopfbedeckung	14/1. <b>Welche Kopfbedeckung trägt die verheiratete Frau unter Berücksichtigung verschiedener Altersstufen und besonderer Regelungen (z. B. Mutterschaft)?</b> 14/1a. Schleierung 14/1b. Bockelung 14/1c. Häubchen/Haube 14/1d. Kopftuch 14/1e. Strohhut 14/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Schleierung	14/2. <b>Wie sieht die Schleierung aus?</b> 14/2a. Bezeichnung/Fotos der Einzelteile, die zur Schleierung benötigt werden 14/2b. Dokumentation des Vorgangs mit Fotos und Text 14/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Bockelung	14/3. <b>Wie sieht die Bockelung aus?</b> 14/3a. Bezeichnung/Fotos der Einzelteile, die zur Bockelung benötigt werden 14/3b. Dokumentation des Vorgangs mit Fotos und Text 14/3c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

			Fastenzeit		
			1. Advent bis Heilig Abend (Totensonntag sh. hinten unter "Hochfeiertage")		
			Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Verheiratete Frau - Kopfbedeckung VF - Häubchen/Haube	<b>14/4. Wie ist das Häubchen/die Haube gefertigt?</b> 14/4a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen, Chiffon (Organdy, Krepliss), Wollstoff, Samt, Seide, Tüll, etc.) 14/4b. Machart (gewebt, genetzt, gehäkelt, geklöpelt, etc.) 14/4c. Schnitt 14/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.				
	<b>14/5. Wie und wo ist das Häubchen/die Haube verziert?</b> 14/5a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/5b. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 14/5c. Tambourierung 14/5d. Perlen, Pailletten, etc. 14/5e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.				
	<b>14/6. Wie ist das Häubchen/die Haube umrandet?</b> 14/6a. Litze/Band (Art, Farbe, Höhe) 14/6b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/6c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/6d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.				
	<b>14/7. Gibt es Bänder oder Schleifen, die zum Häubchen/zur Haube gehören?</b> 14/7a. Schleifen (Größe, Art, Material, Farbe, Verzierung etc.) 14/7b. Bänder/Bändchen (Größe, Art, Material, Farbe, Verzierung etc.) 14/7c. Anordnung und Befestigungsart (wie und wo (Foto!)) 14/7d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.				
	<b>14/8. Wie ist das Kopftuch gefertigt?</b> 14/8a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen, Chiffon (Organdy, Krepliss), Wollstoff, Seide, Tüll, etc.) 14/8b. Farbe/Muster 14/8c. Maße 14/8c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.				
<b>14/9. Wie und wo ist das Kopftuch verziert?</b> 14/9a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/9b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 14/9c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 14/9d. Tambourierung 14/9e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.					

# Frauentracht der Gemeinde

Verheiratete Frau - Kopfbedeckung  
 Verheiratete Frau - Kopftuch  
 Verheiratete Frau - Kopfbedeckung  
 Verheiratete Frau - Kopftuch

Freudenzeit		
3. Weihnachtstag bis Aschermittwoch (1. und 2. Weihnachtstag siehe unter "Hochfeiertage" in der Querzeile)		
Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
<b>14/4. Wie ist das Häubchen/die Haube gefertigt?</b> 14/4a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen, Chiffon (Organdy, Krepliss), Wollstoff, Samt, Seide, Tüll, etc.) 14/4b. Machart (gewebt, genetzt, gehäkelt, geklöppelt, etc.) 14/4c. Schnitt 14/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>14/5. Wie und wo ist das Häubchen/die Haube verziert?</b> 14/5a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/5b. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 14/5c. Tambourierung 14/5d. Perlen, Pailletten, etc. 14/5e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>14/6. Wie ist das Häubchen/die Haube umrandet?</b> 14/6a. Litze/Band (Art, Farbe, Höhe) 14/6b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/6c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/6d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>14/7. Gibt es Bänder oder Schleifen, die zum Häubchen/zur Haube gehören?</b> 14/7a. Schleifen (Größe, Art, Material, Farbe, Verzierung etc.) 14/7b. Bänder/Bändchen (Größe, Art, Material, Farbe, Verzierung etc.) 14/7c. Anordnung und Befestigungsart (wie und wo (Foto!)) 14/7d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>14/8. Wie ist das Kopftuch gefertigt?</b> 14/8a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen, Chiffon (Organdy, Krepliss), Wollstoff, Seide, Tüll, etc.) 14/8b. Farbe/Muster 14/8c. Maße 14/8c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>14/9. Wie und wo ist das Kopftuch verziert?</b> 14/9a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/9b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 14/9c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 14/9d. Tambourierung 14/9e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

Verheiratete Frau - Kopfbedeckung  
 Verheiratete Frau - Kopftuch  
 Verheiratete Frau - Kopftuch

Fasten- und Passionszeit (bis Karsamstag)		
Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
<b>14/4. Wie ist das Häubchen/die Haube gefertigt?</b> 14/4a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen, Chiffon (Organdy, Krepliss), Wollstoff, Samt, Seide, Tüll, etc.) 14/4b. Machart (gewebt, genetzt, gehäkelt, geklöppelt, etc.) 14/4c. Schnitt 14/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>14/5. Wie und wo ist das Häubchen/die Haube verziert?</b> 14/5a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/5b. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 14/5c. Tambourierung 14/5d. Perlen, Pailletten, etc. 14/5e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>14/6. Wie ist das Häubchen/die Haube umrandet?</b> 14/6a. Litze/Band (Art, Farbe, Höhe) 14/6b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/6c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/6d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>14/7. Gibt es Bänder oder Schleifen, die zum Häubchen/zur Haube gehören?</b> 14/7a. Schleifen (Größe, Art, Material, Farbe, Verzierung etc.) 14/7b. Bänder/Bändchen (Größe, Art, Material, Farbe, Verzierung etc.) 14/7c. Anordnung und Befestigungsart (wie und wo (Foto!)) 14/7d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>14/8. Wie ist das Kopftuch gefertigt?</b> 14/8a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen, Chiffon (Organdy, Krepliss), Wollstoff, Seide, Tüll, etc.) 14/8b. Farbe/Muster 14/8c. Maße 14/8c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
<b>14/9. Wie und wo ist das Kopftuch verziert?</b> 14/9a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/9b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 14/9c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 14/9d. Tambourierung 14/9e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

<b>Verheiratete Frau - Kopfbedeckung</b> <b>VF - Häubchen/Haube</b>	<b>14/4. Wie ist das Häubchen/die Haube gefertigt?</b> 14/4a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen, Chiffon (Organdy, Krepliss), Wollstoff, Samt, Seide, Tüll, etc.) 14/4b. Machart (gewebt, genetzt, gehäkelt, geklöppelt, etc.) 14/4c. Schnitt 14/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
	<b>14/5. Wie und wo ist das Häubchen/die Haube verziert?</b> 14/5a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/5b. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 14/5c. Tambourierung 14/5d. Perlen, Pailletten, etc. 14/5e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
	<b>14/6. Wie ist das Häubchen/die Haube umrandet?</b> 14/6a. Litze/Band (Art, Farbe, Höhe) 14/6b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/6c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/6d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
	<b>14/7. Gibt es Bänder oder Schleifen, die zum Häubchen/zur Haube gehören?</b> 14/7a. Schleifen (Größe, Art, Material, Farbe, Verzierung etc.) 14/7b. Bänder/Bändchen (Größe, Art, Material, Farbe, Verzierung etc.) 14/7c. Anordnung und Befestigungsart (wie und wo (Foto!)) 14/7d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
	<b>14/8. Wie ist das Kopftuch gefertigt?</b> 14/8a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen, Chiffon (Organdy, Krepliss), Wollstoff, Seide, Tüll, etc.) 14/8b. Farbe/Muster 14/8c. Maße 14/8c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
	<b>14/9. Wie und wo ist das Kopftuch verziert?</b> 14/9a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/9b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 14/9c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 14/9d. Tambourierung 14/9e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

Freudenzeit ab Ostersonntag (Ostern, Christi Himmelfahrt, Pfingsten, Erntedank, Reformationsfest unter "Hochfeiertage")		
Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)



# Frauentracht der Gemeinde

Verheiratete Frau - Kopfbedeckung  
 Verheiratete Frau - Kopftuch  
 Verheiratete Frau - Kopfbedeckung  
 Verheiratete Frau - Kopftuch

VF - Häubchen/Haube  
 VF - Häubchen/Haube  
 VF - Häubchen/Haube  
 VF - Häubchen/Haube  
 VF - Häubchen/Haube  
 VF - Häubchen/Haube  
 VF - Häubchen/Haube  
 VF - Häubchen/Haube

**14/4. Wie ist das Häubchen/die Haube gefertigt?**  
 14/4a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen, Chiffon (Organdy, Krepliss), Wollstoff, Samt, Seide, Tüll, etc.)  
 14/4b. Machart (gewebt, genetzt, gehäkelt, geklöppelt, etc.)  
 14/4c. Schnitt  
 14/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

**14/5. Wie und wo ist das Häubchen/die Haube verziert?**  
 14/5a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe)  
 14/5b. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe)  
 14/5c. Tambourierung  
 14/5d. Perlen, Pailletten, etc.  
 14/5e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

**14/6. Wie ist das Häubchen/die Haube umrandet?**  
 14/6a. Litze/Band (Art, Farbe, Höhe)  
 14/6b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe)  
 14/6c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe)  
 14/6d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

**14/7. Gibt es Bänder oder Schleifen, die zum Häubchen/zur Haube gehören?**  
 14/7a. Schleifen (Größe, Art, Material, Farbe, Verzierung etc.)  
 14/7b. Bänder/Bändchen (Größe, Art, Material, Farbe, Verzierung etc.)  
 14/7c. Anordnung und Befestigungsart (wie und wo (Foto!))  
 14/7d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

**14/8. Wie ist das Kopftuch gefertigt?**  
 14/8a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen, Chiffon (Organdy, Krepliss), Wollstoff, Seide, Tüll, etc.)  
 14/8b. Farbe/Muster  
 14/8c. Maße  
 14/8c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

**14/9. Wie und wo ist das Kopftuch verziert?**  
 14/9a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe)  
 14/9b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe)  
 14/9c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe)  
 14/9d. Tambourierung  
 14/9e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

Hochfeiertage		
1. Weihnachtstag	2. Weihnachtstag	Karfreitag

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage		
		Karsamstag	Ostersonntag	Ostermontag
Verheiratete Frau - Kopfbedeckung VF - Häubchen/Haube	<b>14/4. Wie ist das Häubchen/die Haube gefertigt?</b> 14/4a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen, Chiffon (Organdy, Krepliss), Wollstoff, Samt, Seide, Tüll, etc.) 14/4b. Machart (gewebt, genetzt, gehäkelt, geklöppelt, etc.) 14/4c. Schnitt 14/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	<b>14/5. Wie und wo ist das Häubchen/die Haube verziert?</b> 14/5a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/5b. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 14/5c. Tambourierung 14/5d. Perlen, Pailletten, etc. 14/5e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	<b>14/6. Wie ist das Häubchen/die Haube umrandet?</b> 14/6a. Litze/Band (Art, Farbe, Höhe) 14/6b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/6c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/6d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	<b>14/7. Gibt es Bänder oder Schleifen, die zum Häubchen/zur Haube gehören?</b> 14/7a. Schleifen (Größe, Art, Material, Farbe, Verzierung etc.) 14/7b. Bänder/Bändchen (Größe, Art, Material, Farbe, Verzierung etc.) 14/7c. Anordnung und Befestigungsart (wie und wo (Foto!)) 14/7d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	<b>14/8. Wie ist das Kopftuch gefertigt?</b> 14/8a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen, Chiffon (Organdy, Krepliss), Wollstoff, Seide, Tüll, etc.) 14/8b. Farbe/Muster 14/8c. Maße 14/8c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Verheiratete Frau - Kopfbedeckung VF - Kopftuch	<b>14/9. Wie und wo ist das Kopftuch verziert?</b> 14/9a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/9b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 14/9c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 14/9d. Tambourierung 14/9e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

Verheiratete Frau - Kopftuch Verheiratete Frau - Kopfbedeckung Verheiratete Frau - Kopftuch Verheiratete Frau - Kopfbedeckung Verheiratete Frau - Kopftuch Verheiratete Frau - Kopfbedeckung	VF - Häubchen/Haube VF - Häubchen/Haube VF - Häubchen/Haube VF - Häubchen/Haube VF - Häubchen/Haube VF - Häubchen/Haube VF - Häubchen/Haube VF - Häubchen/Haube VF - Häubchen/Haube	<b>14/4. Wie ist das Häubchen/die Haube gefertigt?</b> 14/4a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen, Chiffon (Organdy, Krepliss), Wollstoff, Samt, Seide, Tüll, etc.) 14/4b. Machart (gewebt, genetzt, gehäkelt, geklöppelt, etc.) 14/4c. Schnitt 14/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
		<b>14/5. Wie und wo ist das Häubchen/die Haube verziert?</b> 14/5a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/5b. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 14/5c. Tambourierung 14/5d. Perlen, Pailletten, etc. 14/5e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
		<b>14/6. Wie ist das Häubchen/die Haube umrandet?</b> 14/6a. Litze/Band (Art, Farbe, Höhe) 14/6b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/6c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/6d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
		<b>14/7. Gibt es Bänder oder Schleifen, die zum Häubchen/zur Haube gehören?</b> 14/7a. Schleifen (Größe, Art, Material, Farbe, Verzierung etc.) 14/7b. Bänder/Bändchen (Größe, Art, Material, Farbe, Verzierung etc.) 14/7c. Anordnung und Befestigungsart (wie und wo (Foto!)) 14/7d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
		<b>14/8. Wie ist das Kopftuch gefertigt?</b> 14/8a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen, Chiffon (Organdy, Krepliss), Wollstoff, Seide, Tüll, etc.) 14/8b. Farbe/Muster 14/8c. Maße 14/8c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
		<b>14/9. Wie und wo ist das Kopftuch verziert?</b> 14/9a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/9b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 14/9c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 14/9d. Tambourierung 14/9e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

Hochfeiertage		
Christi Himmelfahrt	Pfingstsonntag	Pfingstmontag

# Frauentracht der Gemeinde

<b>Verheiratete Frau - Kopfbedeckung</b> <b>VF - Häubchen/Haube</b>	<b>14/4. Wie ist das Häubchen/die Haube gefertigt?</b> 14/4a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen, Chiffon (Organdy, Krepliss), Wollstoff, Samt, Seide, Tüll, etc.) 14/4b. Machart (gewebt, genetzt, gehäkelt, geklöppelt, etc.) 14/4c. Schnitt 14/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
	<b>14/5. Wie und wo ist das Häubchen/die Haube verziert?</b> 14/5a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/5b. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 14/5c. Tambourierung 14/5d. Perlen, Pailletten, etc. 14/5e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
	<b>14/6. Wie ist das Häubchen/die Haube umrandet?</b> 14/6a. Litze/Band (Art, Farbe, Höhe) 14/6b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/6c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/6d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
	<b>14/7. Gibt es Bänder oder Schleifen, die zum Häubchen/zur Haube gehören?</b> 14/7a. Schleifen (Größe, Art, Material, Farbe, Verzierung etc.) 14/7b. Bänder/Bändchen (Größe, Art, Material, Farbe, Verzierung etc.) 14/7c. Anordnung und Befestigungsart (wie und wo (Foto!)) 14/7d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
	<b>14/8. Wie ist das Kopftuch gefertigt?</b> 14/8a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen, Chiffon (Organdy, Krepliss), Wollstoff, Seide, Tüll, etc.) 14/8b. Farbe/Muster 14/8c. Maße 14/8c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
	<b>14/9. Wie und wo ist das Kopftuch verziert?</b> 14/9a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/9b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 14/9c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 14/9d. Tambourierung 14/9e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

Hochfeiertage		
Erntedank	Reformationstag	Totensonntag



# Frauentracht der Gemeinde

Verheiratete Frau - Kopfbedeckung  
 Verheiratete Frau - Kopftuch  
 Verheiratete Frau - Häubchen/Haube  
 Verheiratete Frau - Häubchen/Haube  
 Verheiratete Frau - Häubchen/Haube  
 Verheiratete Frau - Häubchen/Haube  
 Verheiratete Frau - Häubchen/Haube

## Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen

Braut

Brautmädchen

Brautfrau

### 14/4. Wie ist das Häubchen/die Haube gefertigt?

- 14/4a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen, Chiffon (Organdy, Krepliss), Wollstoff, Samt, Seide, Tüll, etc.)
- 14/4b. Machart (gewebt, genetzt, gehäkelt, geklöppelt, etc.)
- 14/4c. Schnitt
- 14/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

### 14/5. Wie und wo ist das Häubchen/die Haube verziert?

- 14/5a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe)
- 14/5b. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe)
- 14/5c. Tambourierung
- 14/5d. Perlen, Pailletten, etc.
- 14/5e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

### 14/6. Wie ist das Häubchen/die Haube umrandet?

- 14/6a. Litze/Band (Art, Farbe, Höhe)
- 14/6b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe)
- 14/6c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe)
- 14/6d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

### 14/7. Gibt es Bänder oder Schleifen, die zum Häubchen/zur Haube gehören?

- 14/7a. Schleifen (Größe, Art, Material, Farbe, Verzierung etc.)
- 14/7b. Bänder/Bändchen (Größe, Art, Material, Farbe, Verzierung etc.)
- 14/7c. Anordnung und Befestigungsart (wie und wo (Foto!))
- 14/7d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

### 14/8. Wie ist das Kopftuch gefertigt?

- 14/8a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen, Chiffon (Organdy, Krepliss), Wollstoff, Seide, Tüll, etc.)
- 14/8b. Farbe/Muster
- 14/8c. Maße
- 14/8c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

### 14/9. Wie und wo ist das Kopftuch verziert?

- 14/9a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe)
- 14/9b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe)
- 14/9c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe)
- 14/9d. Tambourierung
- 14/9e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

# Frauentracht der Gemeinde

		Fastenzeit		
		1. Advent bis Heilig Abend (Totensonntag sh. hinten unter "Hochfeiertage")		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Verheiratete Frau - Kopfbedeckung	Verheiratete Frau - Kopfbedeckung	VF - Kopftuch		
		VF - Kopftuch		
	Strohhut			
Überbekleidung	Überbekleidung	Überbekleidung		
		Manteltuch		

**14/10. Wie ist das Kopftuch umrandet?**  
 14/10a. Litze (Art, Farbe, Höhe)  
 14/10b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe)  
 14/10c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe)  
 14/10d. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe)  
 14/10e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe)  
 14/10f. Tambourierung  
 14/10g. Quasten etc.  
 14/10h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

**14/11. Welche Form hat die Umrandung des Kopftuchs?**  
 14/11a. gerade  
 14/11b. gebogt/gewellt  
 14/11c. gezackt  
 14/11d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

**14/12. Wie sieht der Strohhut aus?**  
 14/12a. Material  
 14/12b. Krempebreite und -form  
 14/12c. Verzierung (Bänder, Blumen etc.)  
 14/12d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

**15/1. Welche Überbekleidung trägt das konfirmierte Mädchen/die verheiratete Frau?**  
 15/1a. Manteltuch (Dredich, Minkelchen)  
 15/1b. Joppe (Guip)  
 15/1c. Krauser Mantel (Kirchenmantel)  
 15/1d. Pelzjacke  
 15/1e. Pelzmantel (Kirchenpelz)  
 15/1f. Kürschen  
 15/1g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

**15/2. Wie ist das Manteltuch gefertigt?**  
 15/2a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen)  
 15/2b. Maße offen  
 15/2c. Maße zusammengefaltet  
 15/2d. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.

# Frauentracht der Gemeinde

		Freudenzeit			
		3. Weihnachtstag bis Aschermittwoch (1. und 2. Weihnachtstag siehe unter "Hochfeiertage" in der Querzeile)			
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)	
Verheiratete Frau - Kopfbedeckung	Verheiratete Frau - Kopfbedeckung	<b>14/10. Wie ist das Kopftuch umrandet?</b> 14/10a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 14/10b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/10c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/10d. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 14/10e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 14/10f. Tambourierung 14/10g. Quasten etc. 14/10h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	VF - Kopftuch		<b>14/11. Welche Form hat die Umrandung des Kopftuchs?</b> 14/11a. gerade 14/11b. gebogt/gewellt 14/11c. gezackt 14/11d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	VF - Kopftuch				
Verheiratete Frau - Kopfbedeckung	Strohhut	<b>14/12. Wie sieht der Strohhut aus?</b> 14/12a. Material 14/12b. Krempebreite und -form 14/12c. Verzierung (Bänder, Blumen etc.) 14/12d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Überbekleidung	<b>15/1. Welche Überbekleidung trägt das konfirmierte Mädchen/die verheiratete Frau?</b> 15/1a. Manteltuch (Dredich, Minkelchen) 15/1b. Joppe (Guip) 15/1c. Krauser Mantel (Kirchenmantel) 15/1d. Pelzjacke 15/1e. Pelzmantel (Kirchenpelz) 15/1f. Kürschen 15/1g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Überbekleidung	<b>15/2. Wie ist das Manteltuch gefertigt?</b> 15/2a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen) 15/2b. Maße offen 15/2c. Maße zusammengefaltet 15/2d. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.				



# Frauentracht der Gemeinde

		Fasten- und Passionszeit (bis Karsamstag)			
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)	
Verheiratete Frau - Kopfbedeckung	Verheiratete Frau - Kopfbedeckung	VF - Kopftuch	<b>14/10. Wie ist das Kopftuch umrandet?</b> 14/10a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 14/10b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/10c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/10d. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 14/10e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 14/10f. Tambourierung 14/10g. Quasten etc. 14/10h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
			<b>14/11. Welche Form hat die Umrandung des Kopftuchs?</b> 14/11a. gerade 14/11b. gebogt/gewellt 14/11c. gezackt 14/11d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
			<b>14/12. Wie sieht der Strohhut aus?</b> 14/12a. Material 14/12b. Krempebreite und -form 14/12c. Verzierung (Bänder, Blumen etc.) 14/12d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Überbekleidung	Überbekleidung		<b>15/1. Welche Überbekleidung trägt das konfirmierte Mädchen/die verheiratete Frau?</b> 15/1a. Manteltuch (Dredich, Minkelchen) 15/1b. Joppe (Guip) 15/1c. Krauser Mantel (Kirchenmantel) 15/1d. Pelzjacke 15/1e. Pelzmantel (Kirchenpelz) 15/1f. Kürschen 15/1g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Manteltuch		<b>15/2. Wie ist das Manteltuch gefertigt?</b> 15/2a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen) 15/2b. Maße offen 15/2c. Maße zusammengefaltet 15/2d. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Freudenzeit		
		ab Ostersonntag (Ostern, Christi Himmelfahrt, Pfingsten, Erntedank, Reformationsfest unter "Hochfeiertage")		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Verheiratete Frau - Kopfbedeckung	Verheiratete Frau - Kopfbedeckung VF - Kopftuch	14/10. <b>Wie ist das Kopftuch umrandet?</b> 14/10a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 14/10b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/10c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/10d. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 14/10e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 14/10f. Tambourierung 14/10g. Quasten etc. 14/10h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
		14/11. <b>Welche Form hat die Umrandung des Kopftuchs?</b> 14/11a. gerade 14/11b. gebogt/gewellt 14/11c. gezackt 14/11d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Strohhut	14/12. <b>Wie sieht der Strohhut aus?</b> 14/12a. Material 14/12b. Krempebreite und -form 14/12c. Verzierung (Bänder, Blumen etc.) 14/12d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Überbekleidung	Überbekleidung	15/1. <b>Welche Überbekleidung trägt das konfirmierte Mädchen/die verheiratete Frau?</b> 15/1a. Manteltuch (Dredich, Minkelchen) 15/1b. Joppe (Guip) 15/1c. Krauser Mantel (Kirchenmantel) 15/1d. Pelzjacke 15/1e. Pelzmantel (Kirchenpelz) 15/1f. Kürschen 15/1g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Manteltuch	15/2. <b>Wie ist das Manteltuch gefertigt?</b> 15/2a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen) 15/2b. Maße offen 15/2c. Maße zusammengefaltet 15/2d. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage				
		1. Weihnachtstag	2. Weihnachtstag	Karfreitag		
Verheiratete Frau - Kopfbedeckung	Verheiratete Frau - Kopfbedeckung	VF - Kopftuch	<b>14/10. Wie ist das Kopftuch umrandet?</b> 14/10a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 14/10b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/10c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/10d. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 14/10e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 14/10f. Tambourierung 14/10g. Quasten etc. 14/10h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
			<b>14/11. Welche Form hat die Umrandung des Kopftuchs?</b> 14/11a. gerade 14/11b. gebogt/gewellt 14/11c. gezackt 14/11d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
			<b>14/12. Wie sieht der Strohhut aus?</b> 14/12a. Material 14/12b. Krempebreite und -form 14/12c. Verzierung (Bänder, Blumen etc.) 14/12d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Überbekleidung	Überbekleidung		<b>15/1. Welche Überbekleidung trägt das konfirmierte Mädchen/die verheiratete Frau?</b> 15/1a. Manteltuch (Dredich, Minkelchen) 15/1b. Joppe (Guip) 15/1c. Krauser Mantel (Kirchenmantel) 15/1d. Pelzjacke 15/1e. Pelzmantel (Kirchenpelz) 15/1f. Kürschen 15/1g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Manteltuch		<b>15/2. Wie ist das Manteltuch gefertigt?</b> 15/2a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen) 15/2b. Maße offen 15/2c. Maße zusammengefaltet 15/2d. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage		
		Karsamstag	Ostersonntag	Ostermontag
Verheiratete Frau - Kopfbedeckung	Verheiratete Frau - Kopfbedeckung	VF - Kopftuch	<b>14/10. Wie ist das Kopftuch umrandet?</b> 14/10a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 14/10b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/10c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/10d. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 14/10e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 14/10f. Tambourierung 14/10g. Quasten etc. 14/10h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	
			<b>14/11. Welche Form hat die Umrandung des Kopftuchs?</b> 14/11a. gerade 14/11b. gebogt/gewellt 14/11c. gezackt 14/11d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	
	Strohhut		<b>14/12. Wie sieht der Strohhut aus?</b> 14/12a. Material 14/12b. Krempebreite und -form 14/12c. Verzierung (Bänder, Blumen etc.) 14/12d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	
Überbekleidung	Überbekleidung		<b>15/1. Welche Überbekleidung trägt das konfirmierte Mädchen/die verheiratete Frau?</b> 15/1a. Manteltuch (Dredich, Minkelchen) 15/1b. Joppe (Guip) 15/1c. Krauser Mantel (Kirchenmantel) 15/1d. Pelzjacke 15/1e. Pelzmantel (Kirchenpelz) 15/1f. Kürschen 15/1g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	
	Manteltuch		<b>15/2. Wie ist das Manteltuch gefertigt?</b> 15/2a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen) 15/2b. Maße offen 15/2c. Maße zusammengefaltet 15/2d. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.	

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage				
		Christi Himmelfahrt	Pfingstsonntag	Pfingstmontag		
Verheiratete Frau - Kopfbedeckung	Verheiratete Frau - Kopfbedeckung	VF - Kopftuch	<b>14/10. Wie ist das Kopftuch umrandet?</b> 14/10a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 14/10b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/10c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/10d. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 14/10e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 14/10f. Tambourierung 14/10g. Quasten etc. 14/10h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
			<b>14/11. Welche Form hat die Umrandung des Kopftuchs?</b> 14/11a. gerade 14/11b. gebogt/gewellt 14/11c. gezackt 14/11d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
			<b>14/12. Wie sieht der Strohhut aus?</b> 14/12a. Material 14/12b. Krempebreite und -form 14/12c. Verzierung (Bänder, Blumen etc.) 14/12d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Überbekleidung	Überbekleidung		<b>15/1. Welche Überbekleidung trägt das konfirmierte Mädchen/die verheiratete Frau?</b> 15/1a. Manteltuch (Dredich, Minkelchen) 15/1b. Joppe (Guip) 15/1c. Krauser Mantel (Kirchenmantel) 15/1d. Pelzjacke 15/1e. Pelzmantel (Kirchenpelz) 15/1f. Kürschen 15/1g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Manteltuch		<b>15/2. Wie ist das Manteltuch gefertigt?</b> 15/2a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen) 15/2b. Maße offen 15/2c. Maße zusammengefaltet 15/2d. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		Erntedank	Reformationstag	Totensonntag	
Verheiratete Frau - Kopfbedeckung	Verheiratete Frau - Kopfbedeckung VF - Kopftuch	14/10. <b>Wie ist das Kopftuch umrandet?</b> 14/10a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 14/10b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/10c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/10d. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 14/10e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 14/10f. Tambourierung 14/10g. Quasten etc. 14/10h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
		14/11. <b>Welche Form hat die Umrandung des Kopftuchs?</b> 14/11a. gerade 14/11b. gebogt/gewellt 14/11c. gezackt 14/11d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Strohhut	14/12. <b>Wie sieht der Strohhut aus?</b> 14/12a. Material 14/12b. Krempebreite und -form 14/12c. Verzierung (Bänder, Blumen etc.) 14/12d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Überbekleidung	Überbekleidung	15/1. <b>Welche Überbekleidung trägt das konfirmierte Mädchen/die verheiratete Frau?</b> 15/1a. Manteltuch (Dredich, Minkelchen) 15/1b. Joppe (Guip) 15/1c. Krauser Mantel (Kirchenmantel) 15/1d. Pelzjacke 15/1e. Pelzmantel (Kirchenpelz) 15/1f. Kürschen 15/1g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Manteltuch	15/2. <b>Wie ist das Manteltuch gefertigt?</b> 15/2a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen) 15/2b. Maße offen 15/2c. Maße zusammengefaltet 15/2d. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
		Konfirmandin	Taufpatin (unverheiratet)	Taufpatin (verheiratet)
Verheiratete Frau - Kopfbedeckung	Verheiratete Frau - Kopftuch VF - Kopftuch	<b>14/10. Wie ist das Kopftuch umrandet?</b> 14/10a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 14/10b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/10c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/10d. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 14/10e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 14/10f. Tambourierung 14/10g. Quasten etc. 14/10h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
		<b>14/11. Welche Form hat die Umrandung des Kopftuchs?</b> 14/11a. gerade 14/11b. gebogt/gewellt 14/11c. gezackt 14/11d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Strohhut	<b>14/12. Wie sieht der Strohhut aus?</b> 14/12a. Material 14/12b. Krempebreite und -form 14/12c. Verzierung (Bänder, Blumen etc.) 14/12d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Überbekleidung	Überbekleidung	<b>15/1. Welche Überbekleidung trägt das konfirmierte Mädchen/die verheiratete Frau?</b> 15/1a. Manteltuch (Dredich, Minkelchen) 15/1b. Joppe (Guip) 15/1c. Krauser Mantel (Kirchenmantel) 15/1d. Pelzjacke 15/1e. Pelzmantel (Kirchenpelz) 15/1f. Kürschen 15/1g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Manteltuch	<b>15/2. Wie ist das Manteltuch gefertigt?</b> 15/2a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen) 15/2b. Maße offen 15/2c. Maße zusammengefaltet 15/2d. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
		Braut	Brautmädchen	Brautfrau
Verheiratete Frau - Kopfbedeckung	Verheiratete Frau - Kopfbedeckung VF - Kopftuch	14/10. <b>Wie ist das Kopftuch umrandet?</b> 14/10a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 14/10b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/10c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/10d. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 14/10e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 14/10f. Tambourierung 14/10g. Quasten etc. 14/10h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
		14/11. <b>Welche Form hat die Umrandung des Kopftuchs?</b> 14/11a. gerade 14/11b. gebogt/gewellt 14/11c. gezackt 14/11d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Strohhut	14/12. <b>Wie sieht der Strohhut aus?</b> 14/12a. Material 14/12b. Krempebreite und -form 14/12c. Verzierung (Bänder, Blumen etc.) 14/12d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
Überbekleidung	Überbekleidung	15/1. <b>Welche Überbekleidung trägt das konfirmierte Mädchen/die verheiratete Frau?</b> 15/1a. Manteltuch (Dredich, Minkelchen) 15/1b. Joppe (Guip) 15/1c. Krauser Mantel (Kirchenmantel) 15/1d. Pelzjacke 15/1e. Pelzmantel (Kirchenpelz) 15/1f. Kürschen 15/1g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Manteltuch	15/2. <b>Wie ist das Manteltuch gefertigt?</b> 15/2a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen) 15/2b. Maße offen 15/2c. Maße zusammengefaltet 15/2d. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.		



# Frauentracht der Gemeinde

		Fastenzeit		
		1. Advent bis Heilig Abend (Totensonntag sh. hinten unter "Hochfeiertage")		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Überbekleidung	KM - Manteltuch	<b>15/3. Wie ist das Manteltuch verziert?</b> 15/3a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 15/3b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 15/3c. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 15/3d. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 15/3e. Paillettenverzierung 15/3f. Ziernähte 15/3g. Quereinsätze (Art, Höhe) 15/3h. durchgezogenes Band/Schleife (Farbe) 15/3i. Abschluss (Spitze, Fransen, Umhäkellung, etc.) 15/3j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Manteltuch	<b>15/4. Wie wird das Manteltuch getragen?</b> 15/4a. um den Nacken, über alle Bortenbänder gelegt 15/4b. um den Nacken, über einen Teil der Bortenbänder gelegt 15/4c. um die Schultern gelegt 15/4d. um den gesamten Oberkörper gelegt 15/4e. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.		
	Guip	<b>15/5. Aus welchem Material ist die Joppe (Guip) gefertigt?</b> 15/5a. Baumwolle 15/5b. feines oder grobes Leinen 15/5c. Lüster 15/5d. Wollstoff 15/5e. Samt 15/5f. Seide 15/5g. Brokat 15/5h. Molton 15/5i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Guip	<b>15/6. Wie sieht die Joppe aus?</b> 15/6a. Farbe 15/6b. Schnitt 15/6c. Verzierung (Stickerei, Bänder, Knöpfe etc.) 15/6d. Umrandung (Pelzverbrämung, Satin, Manschetten etc.) 15/6e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Mantel	<b>15/7. Wie sieht der Kirchenmantel/Krause Mantel aus?</b> 15/7a. Breite/Machart (Foto) 15/7b. Farbe 15/7c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Freudenzeit		
		3. Weihnachtstag bis Aschermittwoch (1. und 2. Weihnachtstag siehe unter "Hochfeiertage" in der Querzeile)		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Überbekleidung	KM - Manteltuch	<b>15/3. Wie ist das Manteltuch verziert?</b> 15/3a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 15/3b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 15/3c. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 15/3d. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 15/3e. Paillettenverzierung 15/3f. Ziernähte 15/3g. Quereinsätze (Art, Höhe) 15/3h. durchgezogenes Band/Schleife (Farbe) 15/3i. Abschluss (Spitze, Fransen, Umhäkellung, etc.) 15/3j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Manteltuch	<b>15/4. Wie wird das Manteltuch getragen?</b> 15/4a. um den Nacken, über alle Bortenbänder gelegt 15/4b. um den Nacken, über einen Teil der Bortenbänder gelegt 15/4c. um die Schultern gelegt 15/4d. um den gesamten Oberkörper gelegt 15/4e. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.		
	Guip	<b>15/5. Aus welchem Material ist die Joppe (Guip) gefertigt?</b> 15/5a. Baumwolle 15/5b. feines oder grobes Leinen 15/5c. Lüster 15/5d. Wollstoff 15/5e. Samt 15/5f. Seide 15/5g. Brokat 15/5h. Molton 15/5i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Guip	<b>15/6. Wie sieht die Joppe aus?</b> 15/6a. Farbe 15/6b. Schnitt 15/6c. Verzierung (Stickerei, Bänder, Knöpfe etc.) 15/6d. Umrandung (Pelzverbrämung, Satin, Manschetten etc.) 15/6e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Mantel	<b>15/7. Wie sieht der Kirchenmantel/Krause Mantel aus?</b> 15/7a. Breite/Machart (Foto) 15/7b. Farbe 15/7c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Fasten- und Passionszeit (bis Karsamstag)		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Überbekleidung	KM - Manteltuch	<b>15/3. Wie ist das Manteltuch verziert?</b> 15/3a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 15/3b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 15/3c. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 15/3d. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 15/3e. Paillettenverzierung 15/3f. Ziernähte 15/3g. Quereinsätze (Art, Höhe) 15/3h. durchgezogenes Band/Schleife (Farbe) 15/3i. Abschluss (Spitze, Fransen, Umhäkelung, etc.) 15/3j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Manteltuch	<b>15/4. Wie wird das Manteltuch getragen?</b> 15/4a. um den Nacken, über alle Bortenbänder gelegt 15/4b. um den Nacken, über einen Teil der Bortenbänder gelegt 15/4c. um die Schultern gelegt 15/4d. um den gesamten Oberkörper gelegt 15/4e. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.		
	Guip	<b>15/5. Aus welchem Material ist die Joppe (Guip) gefertigt?</b> 15/5a. Baumwolle 15/5b. feines oder grobes Leinen 15/5c. Lüster 15/5d. Wollstoff 15/5e. Samt 15/5f. Seide 15/5g. Brokat 15/5h. Molton 15/5i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Guip	<b>15/6. Wie sieht die Joppe aus?</b> 15/6a. Farbe 15/6b. Schnitt 15/6c. Verzierung (Stickerei, Bänder, Knöpfe etc.) 15/6d. Umrandung (Pelzverbrämung, Satin, Manschetten etc.) 15/6e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Guip			
	Guip			
	Mantel	<b>15/7. Wie sieht der Kirchenmantel/Krause Mantel aus?</b> 15/7a. Breite/Machart (Foto) 15/7b. Farbe 15/7c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

Überbekleidung	KM - Manteltuch	<b>15/3. Wie ist das Manteltuch verziert?</b> 15/3a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 15/3b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 15/3c. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 15/3d. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 15/3e. Paillettenverzierung 15/3f. Ziernähte 15/3g. Quereinsätze (Art, Höhe) 15/3h. durchgezogenes Band/Schleife (Farbe) 15/3i. Abschluss (Spitze, Fransen, Umhäkellung, etc.) 15/3j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
		<b>15/4. Wie wird das Manteltuch getragen?</b> 15/4a. um den Nacken, über alle Bortenbänder gelegt 15/4b. um den Nacken, über einen Teil der Bortenbänder gelegt 15/4c. um die Schultern gelegt 15/4d. um den gesamten Oberkörper gelegt 15/4e. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.
	Guip	<b>15/5. Aus welchem Material ist die Joppe (Guip) gefertigt?</b> 15/5a. Baumwolle 15/5b. feines oder grobes Leinen 15/5c. Lüster 15/5d. Wollstoff 15/5e. Samt 15/5f. Seide 15/5g. Brokat 15/5h. Molton 15/5i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
		<b>15/6. Wie sieht die Joppe aus?</b> 15/6a. Farbe 15/6b. Schnitt 15/6c. Verzierung (Stickerei, Bänder, Knöpfe etc.) 15/6d. Umrandung (Pelzverbrämung, Satin, Manschetten etc.) 15/6e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
		<b>15/7. Wie sieht der Kirchenmantel/Krause Mantel aus?</b> 15/7a. Breite/Machart (Foto) 15/7b. Farbe 15/7c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

Freudenzeit ab Ostersonntag (Ostern, Christi Himmelfahrt, Pfingsten, Erntedank, Reformationsfest unter "Hochfeiertage")		
Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		1. Weihnachtstag	2. Weihnachtstag	Karfreitag	
Überbekleidung	KM - Manteltuch	<b>15/3. Wie ist das Manteltuch verziert?</b> 15/3a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 15/3b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 15/3c. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 15/3d. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 15/3e. Paillettenverzierung 15/3f. Ziernähte 15/3g. Quereinsätze (Art, Höhe) 15/3h. durchgezogenes Band/Schleife (Farbe) 15/3i. Abschluss (Spitze, Fransen, Umhäkellung, etc.) 15/3j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	KM - Manteltuch	<b>15/4. Wie wird das Manteltuch getragen?</b> 15/4a. um den Nacken, über alle Bortenbänder gelegt 15/4b. um den Nacken, über einen Teil der Bortenbänder gelegt 15/4c. um die Schultern gelegt 15/4d. um den gesamten Oberkörper gelegt 15/4e. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.			
	Guip	<b>15/5. Aus welchem Material ist die Joppe (Guip) gefertigt?</b> 15/5a. Baumwolle 15/5b. feines oder grobes Leinen 15/5c. Lüster 15/5d. Wollstoff 15/5e. Samt 15/5f. Seide 15/5g. Brokat 15/5h. Molton 15/5i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Guip	<b>15/6. Wie sieht die Joppe aus?</b> 15/6a. Farbe 15/6b. Schnitt 15/6c. Verzierung (Stickerei, Bänder, Knöpfe etc.) 15/6d. Umrandung (Pelzverbrämung, Satin, Manschetten etc.) 15/6e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Mantel	<b>15/7. Wie sieht der Kirchenmantel/Krause Mantel aus?</b> 15/7a. Breite/Machart (Foto) 15/7b. Farbe 15/7c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		Karsamstag	Ostersonntag	Ostermontag	
Überbekleidung	KM - Manteltuch	<b>15/3. Wie ist das Manteltuch verziert?</b> 15/3a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 15/3b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 15/3c. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 15/3d. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 15/3e. Paillettenverzierung 15/3f. Ziernähte 15/3g. Quereinsätze (Art, Höhe) 15/3h. durchgezogenes Band/Schleife (Farbe) 15/3i. Abschluss (Spitze, Fransen, Umhäkelung, etc.) 15/3j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	KM - Manteltuch	<b>15/4. Wie wird das Manteltuch getragen?</b> 15/4a. um den Nacken, über alle Bortenbänder gelegt 15/4b. um den Nacken, über einen Teil der Bortenbänder gelegt 15/4c. um die Schultern gelegt 15/4d. um den gesamten Oberkörper gelegt 15/4e. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.			
	Guip	<b>15/5. Aus welchem Material ist die Joppe (Guip) gefertigt?</b> 15/5a. Baumwolle 15/5b. feines oder grobes Leinen 15/5c. Lüster 15/5d. Wollstoff 15/5e. Samt 15/5f. Seide 15/5g. Brokat 15/5h. Molton 15/5i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Guip	<b>15/6. Wie sieht die Joppe aus?</b> 15/6a. Farbe 15/6b. Schnitt 15/6c. Verzierung (Stickerei, Bänder, Knöpfe etc.) 15/6d. Umrandung (Pelzverbrämung, Satin, Manschetten etc.) 15/6e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Mantel	<b>15/7. Wie sieht der Kirchenmantel/Krause Mantel aus?</b> 15/7a. Breite/Machart (Foto) 15/7b. Farbe 15/7c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		Christi Himmelfahrt	Pfingstsonntag	Pfingstmontag	
Überbekleidung	KM - Manteltuch	<b>15/3. Wie ist das Manteltuch verziert?</b> 15/3a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 15/3b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 15/3c. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 15/3d. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 15/3e. Paillettenverzierung 15/3f. Ziernähte 15/3g. Quereinsätze (Art, Höhe) 15/3h. durchgezogenes Band/Schleife (Farbe) 15/3i. Abschluss (Spitze, Fransen, Umhäkelung, etc.) 15/3j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	KM - Manteltuch	<b>15/4. Wie wird das Manteltuch getragen?</b> 15/4a. um den Nacken, über alle Bortenbänder gelegt 15/4b. um den Nacken, über einen Teil der Bortenbänder gelegt 15/4c. um die Schultern gelegt 15/4d. um den gesamten Oberkörper gelegt 15/4e. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.			
	Guip	<b>15/5. Aus welchem Material ist die Joppe (Guip) gefertigt?</b> 15/5a. Baumwolle 15/5b. feines oder grobes Leinen 15/5c. Lüster 15/5d. Wollstoff 15/5e. Samt 15/5f. Seide 15/5g. Brokat 15/5h. Molton 15/5i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Guip	<b>15/6. Wie sieht die Joppe aus?</b> 15/6a. Farbe 15/6b. Schnitt 15/6c. Verzierung (Stickerei, Bänder, Knöpfe etc.) 15/6d. Umrandung (Pelzverbrämung, Satin, Manschetten etc.) 15/6e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Mantel	<b>15/7. Wie sieht der Kirchenmantel/Krause Mantel aus?</b> 15/7a. Breite/Machart (Foto) 15/7b. Farbe 15/7c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		Erntedank	Reformationstag	Totensonntag	
Überbekleidung	KM - Manteltuch	<b>15/3. Wie ist das Manteltuch verziert?</b> 15/3a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 15/3b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 15/3c. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 15/3d. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 15/3e. Paillettenverzierung 15/3f. Ziernähte 15/3g. Quereinsätze (Art, Höhe) 15/3h. durchgezogenes Band/Schleife (Farbe) 15/3i. Abschluss (Spitze, Fransen, Umhäkellung, etc.) 15/3j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	KM - Manteltuch	<b>15/4. Wie wird das Manteltuch getragen?</b> 15/4a. um den Nacken, über alle Bortenbänder gelegt 15/4b. um den Nacken, über einen Teil der Bortenbänder gelegt 15/4c. um die Schultern gelegt 15/4d. um den gesamten Oberkörper gelegt 15/4e. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.			
	Guip	<b>15/5. Aus welchem Material ist die Joppe (Guip) gefertigt?</b> 15/5a. Baumwolle 15/5b. feines oder grobes Leinen 15/5c. Lüster 15/5d. Wollstoff 15/5e. Samt 15/5f. Seide 15/5g. Brokat 15/5h. Molton 15/5i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Guip	<b>15/6. Wie sieht die Joppe aus?</b> 15/6a. Farbe 15/6b. Schnitt 15/6c. Verzierung (Stickerei, Bänder, Knöpfe etc.) 15/6d. Umrandung (Pelzverbrämung, Satin, Manschetten etc.) 15/6e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Mantel	<b>15/7. Wie sieht der Kirchenmantel/Krause Mantel aus?</b> 15/7a. Breite/Machart (Foto) 15/7b. Farbe 15/7c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			



# Frauentracht der Gemeinde

		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
		Konfirmandin	Taufpatin (unverheiratet)	Taufpatin (verheiratet)
Überbekleidung	KM - Manteltuch	<b>15/3. Wie ist das Manteltuch verziert?</b> 15/3a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 15/3b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 15/3c. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 15/3d. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 15/3e. Paillettenverzierung 15/3f. Ziernähte 15/3g. Quereinsätze (Art, Höhe) 15/3h. durchgezogenes Band/Schleife (Farbe) 15/3i. Abschluss (Spitze, Fransen, Umhäkellung, etc.) 15/3j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Manteltuch	<b>15/4. Wie wird das Manteltuch getragen?</b> 15/4a. um den Nacken, über alle Bortenbänder gelegt 15/4b. um den Nacken, über einen Teil der Bortenbänder gelegt 15/4c. um die Schultern gelegt 15/4d. um den gesamten Oberkörper gelegt 15/4e. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.		
	Guip	<b>15/5. Aus welchem Material ist die Joppe (Guip) gefertigt?</b> 15/5a. Baumwolle 15/5b. feines oder grobes Leinen 15/5c. Lüster 15/5d. Wollstoff 15/5e. Samt 15/5f. Seide 15/5g. Brokat 15/5h. Molton 15/5i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Guip	<b>15/6. Wie sieht die Joppe aus?</b> 15/6a. Farbe 15/6b. Schnitt 15/6c. Verzierung (Stickerei, Bänder, Knöpfe etc.) 15/6d. Umrandung (Pelzverbrämung, Satin, Manschetten etc.) 15/6e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Mantel	<b>15/7. Wie sieht der Kirchenmantel/Krause Mantel aus?</b> 15/7a. Breite/Machart (Foto) 15/7b. Farbe 15/7c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
		Braut	Brautmädchen	Brautfrau
Überbekleidung	KM - Manteltuch	<b>15/3. Wie ist das Manteltuch verziert?</b> 15/3a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 15/3b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 15/3c. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 15/3d. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 15/3e. Paillettenverzierung 15/3f. Ziernähte 15/3g. Quereinsätze (Art, Höhe) 15/3h. durchgezogenes Band/Schleife (Farbe) 15/3i. Abschluss (Spitze, Fransen, Umhäkellung, etc.) 15/3j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	KM - Manteltuch	<b>15/4. Wie wird das Manteltuch getragen?</b> 15/4a. um den Nacken, über alle Bortenbänder gelegt 15/4b. um den Nacken, über einen Teil der Bortenbänder gelegt 15/4c. um die Schultern gelegt 15/4d. um den gesamten Oberkörper gelegt 15/4e. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.		
	Guip	<b>15/5. Aus welchem Material ist die Joppe (Guip) gefertigt?</b> 15/5a. Baumwolle 15/5b. feines oder grobes Leinen 15/5c. Lüster 15/5d. Wollstoff 15/5e. Samt 15/5f. Seide 15/5g. Brokat 15/5h. Molton 15/5i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Guip	<b>15/6. Wie sieht die Joppe aus?</b> 15/6a. Farbe 15/6b. Schnitt 15/6c. Verzierung (Stickerei, Bänder, Knöpfe etc.) 15/6d. Umrandung (Pelzverbrämung, Satin, Manschetten etc.) 15/6e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Mantel	<b>15/7. Wie sieht der Kirchenmantel/Krause Mantel aus?</b> 15/7a. Breite/Machart (Foto) 15/7b. Farbe 15/7c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

Überbekleidung

		Fastenzeit		
		1. Advent bis Heilig Abend (Totensonntag sh. hinten unter "Hochfeiertage")		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Krauser	<b>15/8. Wie ist der Kirchenmantel/Krause Mantel verziert?</b> 15/8a. Umrandung (Muster, Farbe etc.) 15/8b. Unterer Abschluss (Quasten, roter Innenbesatz etc.) 15/8c. Innenbesatz seitlich (Farbe, Muster) 15/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Pelzjacke	<b>15/9. Wie sieht die Pelzjacke aus?</b> 15/9a. Foto 15/9b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Pelzjacke	<b>15/10. Wie wird die Pelzjacke getragen?</b> 15/10a. nur umgehängt 15/10b. angezogen 15/10c. Schließung (z.B. der obere Knopf und das obere Knopfloch werden mit einem farbigen Band zusammengehalten (Farbe, Art des Bandes etc.)) 15/10d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Pelzmantel	<b>15/11. Wie sieht der Pelzmantel aus?</b> 15/11a. Foto 15/11b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Pelzmantel	<b>15/12. Wie wird der Pelzmantel getragen?</b> 15/12a. nur umgehängt 15/12b. angezogen 15/12c. mit nach innen eingeschlagenen unteren Zipfeln 15/12d. geschlossen (z.B. der obere Knopf und das obere Knopfloch werden mit einem farbigen Band zusammengehalten (Farbe, Art des Bandes etc.)) 15/12e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Kürschen	<b>15/13. Wie sieht der Kürschen (Radmantel) aus?</b> 15/13a. Foto 15/13b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Kürschen	<b>15/14. Wie ist der Kürschen (Radmantel) verziert?</b> 15/14a. Farbe, Material und Verzierungsart am Brettchenkragen 15/14b. Prägemuster an der Umrandung 15/14c. Pelzart an der Umrandung 15/14d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

Überbekleidung

Überbekleidung	Krauser	<b>15/8. Wie ist der Kirchenmantel/Krause Mantel verziert?</b> 15/8a. Umrandung (Muster, Farbe etc.) 15/8b. Unterer Abschluss (Quasten, roter Innenbesatz etc.) 15/8c. Innenbesatz seitlich (Farbe, Muster) 15/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
Überbekleidung	Pelzjacke	<b>15/9. Wie sieht die Pelzjacke aus?</b> 15/9a. Foto 15/9b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
Überbekleidung	Pelzjacke	<b>15/10. Wie wird die Pelzjacke getragen?</b> 15/10a. nur umgehängt 15/10b. angezogen 15/10c. Schließung (z.B. der obere Knopf und das obere Knopfloch werden mit einem farbigen Band zusammengehalten (Farbe, Art des Bandes etc.)) 15/10d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
Überbekleidung	Pelzmantel	<b>15/11. Wie sieht der Pelzmantel aus?</b> 15/11a. Foto 15/11b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
Überbekleidung	Pelzmantel	<b>15/12. Wie wird der Pelzmantel getragen?</b> 15/12a. nur umgehängt 15/12b. angezogen 15/12c. mit nach innen eingeschlagenen unteren Zipfeln 15/12d. geschlossen (z.B. der obere Knopf und das obere Knopfloch werden mit einem farbigen Band zusammengehalten (Farbe, Art des Bandes etc.)) 15/12e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
Überbekleidung	Kürschen	<b>15/13. Wie sieht der Kürschen (Radmantel) aus?</b> 15/13a. Foto 15/13b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.
Überbekleidung	Kürschen	<b>15/14. Wie ist der Kürschen (Radmantel) verziert?</b> 15/14a. Farbe, Material und Verzierungsart am Brettchenkragen 15/14b. Prägemuster an der Umrandung 15/14c. Pelzart an der Umrandung 15/14d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.

Freudenzeit		
3. Weihnachtstag bis Aschermittwoch (1. und 2. Weihnachtstag siehe unter "Hochfeiertage" in der Querzeile)		
Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)

# Frauentracht der Gemeinde

		Fasten- und Passionszeit (bis Karsamstag)		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Überbekleidung	Krauser	15/8. <b>Wie ist der Kirchenmantel/Krause Mantel verziert?</b> 15/8a. Umrandung (Muster, Farbe etc.) 15/8b. Unterer Abschluss (Quasten, roter Innenbesatz etc.) 15/8c. Innenbesatz seitlich (Farbe, Muster) 15/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Pelzjacke	15/9. <b>Wie sieht die Pelzjacke aus?</b> 15/9a. Foto 15/9b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Pelzjacke	15/10. <b>Wie wird die Pelzjacke getragen?</b> 15/10a. nur umgehängt 15/10b. angezogen 15/10c. Schließung (z.B. der obere Knopf und das obere Knopfloch werden mit einem farbigen Band zusammengehalten (Farbe, Art des Bandes etc.)) 15/10d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Pelzmantel	15/11. <b>Wie sieht der Pelzmantel aus?</b> 15/11a. Foto 15/11b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Pelzmantel	15/12. <b>Wie wird der Pelzmantel getragen?</b> 15/12a. nur umgehängt 15/12b. angezogen 15/12c. mit nach innen eingeschlagenen unteren Zipfeln 15/12d. geschlossen (z.B. der obere Knopf und das obere Knopfloch werden mit einem farbigen Band zusammengehalten (Farbe, Art des Bandes etc.)) 15/12e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Kürschen	15/13. <b>Wie sieht der Kürschen (Radmantel) aus?</b> 15/13a. Foto 15/13b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Kürschen	15/14. <b>Wie ist der Kürschen (Radmantel) verziert?</b> 15/14a. Farbe, Material und Verzierungsart am Brettchenkragen 15/14b. Prägemuster an der Umrandung 15/14c. Pelzart an der Umrandung 15/14d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

Überbekleidung

		Freudenzeit		
		ab Ostersonntag (Ostern, Christi Himmelfahrt, Pfingsten, Erntedank, Reformationsfest unter "Hochfeiertage")		
		Alltagstracht (bäuerliches Arbeiten, gemeinschaftliches Backen, Rokenstube)	Kirchentracht (Gottesdienstbesuch zum oben genannten Zeitraum)	Festtracht (gesellschaftliche Anlässe)
Krauser	<b>15/8. Wie ist der Kirchenmantel/Krause Mantel verziert?</b> 15/8a. Umrandung (Muster, Farbe etc.) 15/8b. Unterer Abschluss (Quasten, roter Innenbesatz etc.) 15/8c. Innenbesatz seitlich (Farbe, Muster) 15/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Pelzjacke	<b>15/9. Wie sieht die Pelzjacke aus?</b> 15/9a. Foto 15/9b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Pelzjacke	<b>15/10. Wie wird die Pelzjacke getragen?</b> 15/10a. nur umgehängt 15/10b. angezogen 15/10c. Schließung (z.B. der obere Knopf und das obere Knopfloch werden mit einem farbigen Band zusammengehalten (Farbe, Art des Bandes etc.)) 15/10d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Pelzmantel	<b>15/11. Wie sieht der Pelzmantel aus?</b> 15/11a. Foto 15/11b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Pelzmantel	<b>15/12. Wie wird der Pelzmantel getragen?</b> 15/12a. nur umgehängt 15/12b. angezogen 15/12c. mit nach innen eingeschlagenen unteren Zipfeln 15/12d. geschlossen (z.B. der obere Knopf und das obere Knopfloch werden mit einem farbigen Band zusammengehalten (Farbe, Art des Bandes etc.)) 15/12e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Kürschen	<b>15/13. Wie sieht der Kürschen (Radmantel) aus?</b> 15/13a. Foto 15/13b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
Kürschen	<b>15/14. Wie ist der Kürschen (Radmantel) verziert?</b> 15/14a. Farbe, Material und Verzierungsart am Brettchenkragen 15/14b. Prägemuster an der Umrandung 15/14c. Pelzart an der Umrandung 15/14d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		1. Weihnachtstag	2. Weihnachtstag	Karfreitag	
Überbekleidung	Krauser	<b>15/8. Wie ist der Kirchenmantel/Krause Mantel verziert?</b> 15/8a. Umrandung (Muster, Farbe etc.) 15/8b. Unterer Abschluss (Quasten, roter Innenbesatz etc.) 15/8c. Innenbesatz seitlich (Farbe, Muster) 15/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Pelzjacke	<b>15/9. Wie sieht die Pelzjacke aus?</b> 15/9a. Foto 15/9b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Pelzjacke	<b>15/10. Wie wird die Pelzjacke getragen?</b> 15/10a. nur umgehängt 15/10b. angezogen 15/10c. Schließung (z.B. der obere Knopf und das obere Knopfloch werden mit einem farbigen Band zusammengehalten (Farbe, Art des Bandes etc.)) 15/10d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Pelzmantel	<b>15/11. Wie sieht der Pelzmantel aus?</b> 15/11a. Foto 15/11b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Pelzmantel	<b>15/12. Wie wird der Pelzmantel getragen?</b> 15/12a. nur umgehängt 15/12b. angezogen 15/12c. mit nach innen eingeschlagenen unteren Zipfeln 15/12d. geschlossen (z.B. der obere Knopf und das obere Knopfloch werden mit einem farbigen Band zusammengehalten (Farbe, Art des Bandes etc.)) 15/12e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Kürschen	<b>15/13. Wie sieht der Kürschen (Radmantel) aus?</b> 15/13a. Foto 15/13b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Kürschen	<b>15/14. Wie ist der Kürschen (Radmantel) verziert?</b> 15/14a. Farbe, Material und Verzierungsart am Brettchenkragen 15/14b. Prägemuster an der Umrandung 15/14c. Pelzart an der Umrandung 15/14d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		Karsamstag	Ostersonntag	Ostermontag	
Überbekleidung	Krauser	<b>15/8. Wie ist der Kirchenmantel/Krause Mantel verziert?</b> 15/8a. Umrandung (Muster, Farbe etc.) 15/8b. Unterer Abschluss (Quasten, roter Innenbesatz etc.) 15/8c. Innenbesatz seitlich (Farbe, Muster) 15/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Pelzjacke	<b>15/9. Wie sieht die Pelzjacke aus?</b> 15/9a. Foto 15/9b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Pelzjacke	<b>15/10. Wie wird die Pelzjacke getragen?</b> 15/10a. nur umgehängt 15/10b. angezogen 15/10c. Schließung (z.B. der obere Knopf und das obere Knopfloch werden mit einem farbigen Band zusammengehalten (Farbe, Art des Bandes etc.)) 15/10d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Pelzmantel	<b>15/11. Wie sieht der Pelzmantel aus?</b> 15/11a. Foto 15/11b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Pelzmantel	<b>15/12. Wie wird der Pelzmantel getragen?</b> 15/12a. nur umgehängt 15/12b. angezogen 15/12c. mit nach innen eingeschlagenen unteren Zipfeln 15/12d. geschlossen (z.B. der obere Knopf und das obere Knopfloch werden mit einem farbigen Band zusammengehalten (Farbe, Art des Bandes etc.)) 15/12e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Kürschen	<b>15/13. Wie sieht der Kürschen (Radmantel) aus?</b> 15/13a. Foto 15/13b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Kürschen	<b>15/14. Wie ist der Kürschen (Radmantel) verziert?</b> 15/14a. Farbe, Material und Verzierungsart am Brettchenkragen 15/14b. Prägemuster an der Umrandung 15/14c. Pelzart an der Umrandung 15/14d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			



# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage			
		Christi Himmelfahrt	Pfingstsonntag	Pfingstmontag	
Überbekleidung	Krauser	<b>15/8. Wie ist der Kirchenmantel/Krause Mantel verziert?</b> 15/8a. Umrandung (Muster, Farbe etc.) 15/8b. Unterer Abschluss (Quasten, roter Innenbesatz etc.) 15/8c. Innenbesatz seitlich (Farbe, Muster) 15/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Pelzjacke	<b>15/9. Wie sieht die Pelzjacke aus?</b> 15/9a. Foto 15/9b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Pelzjacke	<b>15/10. Wie wird die Pelzjacke getragen?</b> 15/10a. nur umgehängt 15/10b. angezogen 15/10c. Schließung (z.B. der obere Knopf und das obere Knopfloch werden mit einem farbigen Band zusammengehalten (Farbe, Art des Bandes etc.)) 15/10d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Pelzmantel	<b>15/11. Wie sieht der Pelzmantel aus?</b> 15/11a. Foto 15/11b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Pelzmantel	<b>15/12. Wie wird der Pelzmantel getragen?</b> 15/12a. nur umgehängt 15/12b. angezogen 15/12c. mit nach innen eingeschlagenen unteren Zipfeln 15/12d. geschlossen (z.B. der obere Knopf und das obere Knopfloch werden mit einem farbigen Band zusammengehalten (Farbe, Art des Bandes etc.)) 15/12e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Kürschen	<b>15/13. Wie sieht der Kürschen (Radmantel) aus?</b> 15/13a. Foto 15/13b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			
	Kürschen	<b>15/14. Wie ist der Kürschen (Radmantel) verziert?</b> 15/14a. Farbe, Material und Verzierungsart am Brettchenkragen 15/14b. Prägemuster an der Umrandung 15/14c. Pelzart an der Umrandung 15/14d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.			

# Frauentracht der Gemeinde

		Hochfeiertage		
		Erntedank	Reformationstag	Totensonntag
Überbekleidung	Krauser	<b>15/8. Wie ist der Kirchenmantel/Krause Mantel verziert?</b> 15/8a. Umrandung (Muster, Farbe etc.) 15/8b. Unterer Abschluss (Quasten, roter Innenbesatz etc.) 15/8c. Innenbesatz seitlich (Farbe, Muster) 15/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Pelzjacke	<b>15/9. Wie sieht die Pelzjacke aus?</b> 15/9a. Foto 15/9b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Pelzjacke	<b>15/10. Wie wird die Pelzjacke getragen?</b> 15/10a. nur umgehängt 15/10b. angezogen 15/10c. Schließung (z.B. der obere Knopf und das obere Knopfloch werden mit einem farbigen Band zusammengehalten (Farbe, Art des Bandes etc.)) 15/10d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Pelzmantel	<b>15/11. Wie sieht der Pelzmantel aus?</b> 15/11a. Foto 15/11b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Pelzmantel	<b>15/12. Wie wird der Pelzmantel getragen?</b> 15/12a. nur umgehängt 15/12b. angezogen 15/12c. mit nach innen eingeschlagenen unteren Zipfeln 15/12d. geschlossen (z.B. der obere Knopf und das obere Knopfloch werden mit einem farbigen Band zusammengehalten (Farbe, Art des Bandes etc.)) 15/12e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Kürschen	<b>15/13. Wie sieht der Kürschen (Radmantel) aus?</b> 15/13a. Foto 15/13b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Kürschen	<b>15/14. Wie ist der Kürschen (Radmantel) verziert?</b> 15/14a. Farbe, Material und Verzierungsart am Brettchenkragen 15/14b. Prägemuster an der Umrandung 15/14c. Pelzart an der Umrandung 15/14d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
		Konfirmandin	Taufpatin (unverheiratet)	Taufpatin (verheiratet)
Überbekleidung	Krauser	<b>15/8. Wie ist der Kirchenmantel/Krause Mantel verziert?</b> 15/8a. Umrandung (Muster, Farbe etc.) 15/8b. Unterer Abschluss (Quasten, roter Innenbesatz etc.) 15/8c. Innenbesatz seitlich (Farbe, Muster) 15/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Pelzjacke	<b>15/9. Wie sieht die Pelzjacke aus?</b> 15/9a. Foto 15/9b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Pelzjacke	<b>15/10. Wie wird die Pelzjacke getragen?</b> 15/10a. nur umgehängt 15/10b. angezogen 15/10c. Schließung (z.B. der obere Knopf und das obere Knopfloch werden mit einem farbigen Band zusammengehalten (Farbe, Art des Bandes etc.)) 15/10d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Pelzmantel	<b>15/11. Wie sieht der Pelzmantel aus?</b> 15/11a. Foto 15/11b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Pelzmantel	<b>15/12. Wie wird der Pelzmantel getragen?</b> 15/12a. nur umgehängt 15/12b. angezogen 15/12c. mit nach innen eingeschlagenen unteren Zipfeln 15/12d. geschlossen (z.B. der obere Knopf und das obere Knopfloch werden mit einem farbigen Band zusammengehalten (Farbe, Art des Bandes etc.)) 15/12e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Kürschen	<b>15/13. Wie sieht der Kürschen (Radmantel) aus?</b> 15/13a. Foto 15/13b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Kürschen	<b>15/14. Wie ist der Kürschen (Radmantel) verziert?</b> 15/14a. Farbe, Material und Verzierungsart am Brettchenkragen 15/14b. Prägemuster an der Umrandung 15/14c. Pelzart an der Umrandung 15/14d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		

# Frauentracht der Gemeinde

		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
		Braut	Brautmädchen	Brautfrau
Überbekleidung	Krauser	<b>15/8. Wie ist der Kirchenmantel/Krause Mantel verziert?</b> 15/8a. Umrandung (Muster, Farbe etc.) 15/8b. Unterer Abschluss (Quasten, roter Innenbesatz etc.) 15/8c. Innenbesatz seitlich (Farbe, Muster) 15/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Pelzjacke	<b>15/9. Wie sieht die Pelzjacke aus?</b> 15/9a. Foto 15/9b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Pelzjacke	<b>15/10. Wie wird die Pelzjacke getragen?</b> 15/10a. nur umgehängt 15/10b. angezogen 15/10c. Schließung (z.B. der obere Knopf und das obere Knopfloch werden mit einem farbigen Band zusammengehalten (Farbe, Art des Bandes etc.)) 15/10d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Pelzmantel	<b>15/11. Wie sieht der Pelzmantel aus?</b> 15/11a. Foto 15/11b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Pelzmantel	<b>15/12. Wie wird der Pelzmantel getragen?</b> 15/12a. nur umgehängt 15/12b. angezogen 15/12c. mit nach innen eingeschlagenen unteren Zipfeln 15/12d. geschlossen (z.B. der obere Knopf und das obere Knopfloch werden mit einem farbigen Band zusammengehalten (Farbe, Art des Bandes etc.)) 15/12e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Kürschen	<b>15/13. Wie sieht der Kürschen (Radmantel) aus?</b> 15/13a. Foto 15/13b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		
	Kürschen	<b>15/14. Wie ist der Kürschen (Radmantel) verziert?</b> 15/14a. Farbe, Material und Verzierungsart am Brettchenkragen 15/14b. Prägemuster an der Umrandung 15/14c. Pelzart an der Umrandung 15/14d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.		