

Trachtendokumentation - Siebenbürgen

Frauentracht der Gemeinde "RODE"		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen			
		Braut	Brautmädchen	Brautfrau	
Fuß- und Beinbekleidung	Schuhwerk	1/1. Welches Schuhwerk wird getragen? 1/1a. Spangenschuhe 1/1b. geschnürte Halbschuhe 1/1c. Schaftstiefel 1/1d. Schnürstiefeletten 1/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	1/1c = Schaftstiefel aus Ziegenleder (Jaisson Scheagen) wurden nur vor dem 2. Weltkrieg getragen. Diese waren jeweils sowohl am rechten als auch am linken Fuß tragbar; Foto Nr. IMG_0005; IMG_0044; 1/1d=nach dem Krieg wurden nur noch Schnürstiefeletten getragen; Foto Nr. IMG_6944	1/1c = Schaftstiefel aus Ziegenleder (Jaisson Scheagen) wurden nur vor dem 2. Weltkrieg getragen. Diese waren jeweils sowohl am rechten als auch am linken Fuß tragbar; Foto Nr. IMG_0005; IMG_0044; 1/1d=nach dem Krieg wurden nur noch Schnürstiefeletten getragen; Foto Nr. IMG_6944	1/1c = Schaftstiefel aus Ziegenleder (Jaisson Scheagen) wurden nur vor dem 2. Weltkrieg getragen. Diese waren jeweils sowohl am rechten als auch am linken Fuß tragbar; Foto Nr. IMG_0005; IMG_0044; 1/1d=nach dem Krieg wurden nur noch Schnürstiefeletten getragen; Foto Nr. IMG_6944
	Beinbekleidung	1/2. Welche Fuß- und Beinbekleidung wird getragen? 1/2a. Strümpfe 1/2b. Strumpfhosen 1/2c. Fußlappen 1/2d. sonstige Unterbekleidung (z.B. lange Unterhosen)/Foto Nr.	1/2a	1/2a	1/2a
		1/3. Wie sieht die Fuß- und Beinbekleidung aus? 1/3a. Material (Baumwolle, Wolle etc.) 1/3b. Art/Muster (gehäkelt, gestrickt, etc.) 1/3c. Farbe 1/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	1/3a (Wolle oder Baumwolle); 1/3b (gestrickt: Schaft=2re. 2li., Fußteil nur re.); 1/3c (Naturfarben) bzw. schwarz	1/3a (Wolle oder Baumwolle); 1/3b (gestrickt: Schaft=2re. 2li., Fußteil nur re.); 1/3c (Naturfarben) bzw. schwarz	1/3a (Wolle oder Baumwolle); 1/3b (gestrickt: Schaft=2re. 2li., Fußteil nur re.); 1/3c (Naturfarben) bzw. schwarz
Frauenhemd	Stoff	2/1. Aus welchem Material ist das Hemd gefertigt? 2/1a. Baumwolle 2/1b. feines oder grobes Leinen 2/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 2/1d. Tüll 2/1e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	2/1a Baumwolle Foto Nr.IMG_6954 und Foto Nr.IMG_6953	2/1a Baumwolle Foto Nr.IMG_6954 und Foto Nr.IMG_6953	2/1a Baumwolle Foto Nr.IMG_6954 und Foto Nr.IMG_6953
	Halsausschnitt	2/2. Wie sieht der Halsausschnitt vorne aus? 2/2a. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/2b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übernäht (Farben, Höhe) 2/2c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/2d. "Ohling, Uhlinken, Offlinken" nichtgefältelter, farbig oder weiß bestickter Leinwandstreifen (Höhe) 2/2e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	2/2a Höhe:4-5 cm, weiß aufwendige Faltenreihung, Muster wie z.Bsp.: "Pfirsichkern" oder "Sternförmig"; Foto Nr.IMG_6959	2/2a Höhe:4-5 cm, weiß aufwendige Faltenreihung, Muster wie z.Bsp.: "Pfirsichkern" oder "Sternförmig"; Foto Nr.IMG_6959	2/2a Höhe:4-5 cm, weiß aufwendige Faltenreihung, Muster wie z.Bsp.: "Pfirsichkern" oder "Sternförmig"; Foto Nr.IMG_6959
	Halsausschnitt	2/3. Wie sieht der Halsausschnitt hinten aus? 2/3a. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/3b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übernäht (Farben, Höhe) 2/3c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	2/3a (Höhe:2-3 cm) weiß einfaches Muster "Wasserfließig" oder "Nattergang"; Foto Nr.IMG_6960	2/3a (Höhe:2-3 cm) weiß einfaches Muster "Wasserfließig" oder "Nattergang"; Foto Nr.IMG_6960	2/3a (Höhe:2-3 cm) weiß einfaches Muster "Wasserfließig" oder "Nattergang"; Foto Nr.IMG_6960
	Halsausschnitt	2/4. Wie sieht der Halsausschnitt seitlich aus? 2/4a. nichtgefältelter, farbig oder weiß bestickter Leinwandstreifen (Höhe) 2/4b. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/4c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übernäht (Farben, Höhe) 2/4d. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/4e. Spitze (Beschaffenheit, Höhe) 2/4f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	2/4a nicht gefältelter weißer Leinwandstreifen 2-3 cm hoch; Foto Nr.IMG_6961	2/4a nicht gefältelter weißer Leinwandstreifen 2-3 cm hoch; Foto Nr.IMG_6961	2/4a nicht gefältelter weißer Leinwandstreifen 2-3 cm hoch; Foto Nr.IMG_6961
	Halsausschnitt	2/5. Ist der Rand des Halsausschnittes zusätzlich noch verziert? 2/5a. Litze (Höhe) 2/5b. Spitze (Beschaffenheit, Höhe) 2/5c. zusätzliches Bündchen z.B. Stickerei oder Webe (Art, Muster z.B. Blumenleistchen) 2/5d. Umhäkeln 2/5e. Ajour 2/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	2/5f= einfaches Bündchen	2/5f= einfaches Bündchen	2/5f= einfaches Bündchen
	Halsausschnitt	2/6. Wie wird das Hemd am Hals geschlossen? 2/6a. vorne oder hinten (oder unterschiedlich) 2/6b. Knöpfe 2/6c. Haken 2/6d. Druckknöpfe 2/6e. nur Busennadel 2/6f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	2/6a vorne; 2/6e Busennadel / Brosche Foto Nr.IMG_6970	2/6a vorne; 2/6e Busennadel / Brosche Foto Nr.IMG_6970	2/6a vorne; 2/6e Busennadel / Brosche Foto Nr.IMG_6970
	Ärmelstock	2/7. Wie ist der Ärmelstock an den "Uhlinken" befestigt? 2/7a. einfach angenäht 2/7b. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/7c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig übernäht (Farben, Höhe) 2/7d. Faltenstickerei 2/7e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	2/7a	2/7a	2/7a

Trachtendokumentation - Siebenbürgen

Frauentracht der Gemeinde "RODE"		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen			
		Braut	Brautmädchen	Brautfrau	
Frauenhemd	He	2/8. Sind die vorderen Abschlüsse des Hemdstockes verziert? 2/8a. Stickerei (weiß oder farbig) 2/8b. Umhäkelung (weiß oder farbig) 2/8c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit z.B. Erbsenlöcher (w. oder f.) 2/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	2/8d= nur einfach gesäumt; Foto Nr. IMG_6954	2/8d= nur einfach gesäumt; Foto Nr. IMG_6954	2/8d= nur einfach gesäumt; Foto Nr. IMG_6954
	Ärmel	2/9. Wie sind die Ärmel am Hemdstock (Leib) befestigt? 2/9a. einfach angenäht 2/9b. einfache Faltenreihung (Höhe)9c. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig überein (Farben, Höhe) 2/9c. bestickter Leinenstreifen (Muster, Farbe, Höhe) 2/9d. Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 2/9e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	2/9b 2-3 cm, weiß; 2/9e= mit besonderem Kettenstich angenäht; Foto Nr.IMG_6961	2/9b 2-3 cm, weiß; 2/9e= mit besonderem Kettenstich angenäht; Foto Nr.IMG_6961	2/9b 2-3 cm, weiß; 2/9e= mit besonderem Kettenstich angenäht; Foto Nr.IMG_6961
	Ärmel	2/10. Wie sieht die Ärmelverzierung aus? 2/10a. ohne Einsatz oder Stickerei 2/10b. Spitzeneinsatz (Beschaffenheit, einreihig, mehrreihig) 2/10c. Stickerei (Art, Farbe, Muster) 2/10d. Lochstickerei (Farbe, Muster) 2/10e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit 2/10f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	2/10b (beidseitig der Spitze mit Lochstickerei) Foto Nr.IMG_6963; IMG_6965	2/10b (beidseitig der Spitze mit Lochstickerei) Foto Nr.IMG_6963; IMG_6965	2/10b (beidseitig der Spitze mit Lochstickerei) Foto Nr.IMG_6963; IMG_6965
	Ärmel	2/11. Wie sieht der Ärmelabschluss, die "Preißen aus? 2/11a. einfache Faltenreihung (Höhe) 2/11b. einfache Faltenreihung, weiß oder farbig überein (Farben, Höhe) 2/11c. Faltenstickerei mit eingewebtem Muster, farbig oder weiß (Farben, Höhe) 2/11d. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 2/11e. Webstickerei (Farbe, Höhe) 2/11f. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 2/11g. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 2/11h. Paillettenverzierung 2/11i. durchgezogenes Band (Farbe) 2/11j. zusätzliche Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 2/11k. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	2/11d (schwarzes Kreuzstichmuster, 2-3cm hoch) Foto Nr.IMG_6966	2/11d (schwarzes Kreuzstichmuster, 2-3cm hoch) Foto Nr.IMG_6966	2/11d (schwarzes Kreuzstichmuster, 2-3cm hoch) Foto Nr.IMG_6966
	Ärmel	2/12. Werden Manschetten, "Fluren" getragen? 2/12a. Material (Leinen, Samt, Wollstoff, Webe, Farbe, Höhe) 2/12b. Verzierung durch Stickerei (Art, Muster, Farbe) 2/12c. Perlenstickerei (Muster, Farbe) 2/12d. Paillettenverzierung 2/12e. Umrandung durch Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 2/12f. Umrandung durch Gold- oder Silberlitze "Uafpoitz" 2/12g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Nein	Nein	Nein
	Ärmel	2/13. Wie wird der Ärmel geschlossen? 2/13a. Knöpfe, Druckknöpfe, Schleifen (Farbe) 2/13b. Verzierung des Ärmellochs, des offenen Endes der Ärmelnaht (Art, Farbe) 2/13c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	2/13a schwarze Schleife Foto Nr.IMG_6967; IMG_6968	2/13a schwarze Schleife Foto Nr.IMG_6967; IMG_6968	2/13a schwarze Schleife Foto Nr.IMG_6967; IMG_6968
	Leibchen/Brustlatz	Stoff	3/1. Aus welchem Material ist das Leibchen/der Brustlatz gefertigt? 3/1a. Baumwolle 3/1b. feines oder grobes Leinen 3/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 3/1d. Wollstoff 3/1e. Samt 3/1f. Satin 3/1g. Seide 3/1h. Brokat 3/1i. Pelz 3/1j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	3/1a= zu der weißen Sommertracht gehört als Oberteil das "Jistchen" statt dem Leibchen; 3/1d; 3/1e und 3/1i bestickter Peltz-Brustlatz	3/1a= zu der weißen Sommertracht gehört als Oberteil das "Jistchen" statt dem Leibchen; 3/1d; 3/1e und 3/1i bestickter Peltz-Brustlatz
Schnitt		3/2. Wie ist das Leibchen/der Brustlatz geschnitten? 3/2a. wieviele Stoffteile 3/2b. Brustabnäher 3/2c. Wiener Nähte 3/2d. Halsausschnitt (Form) 3/2e. Ärmelausschnitt (Weite) 3/2f. Träger (Breite) 3/2g. Schließung (seitlich, vorne) 3/2h. Bundabschluss (mit oder ohne Schößchen/Volant, rund, spitz, etc.) 3/2i. Trageweise (im oder auf dem Rock) 3/2j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	3/2a 3 Teile; 3/2d rund; 3/2e rund passgerecht; 3/2g vorne, bzw. seitlich; 3/2h gerader Abschluß ohne Schößchen; 3/2i abschließend mit dem Rock; 3/2j= zu der weißen Sommertracht gehört als Oberteil das "Jistchen" statt dem Leibchen; Foto Nr.7028; IMG_7034 bzw. Foto Nr. IMG_7043 oder Foto Nr.IMG_7006; IMG_7007; IMG_7019; IMG_7021	3/2a 3 Teile; 3/2d rund; 3/2e rund passgerecht; 3/2g vorne, bzw. seitlich; 3/2h gerader Abschluß ohne Schößchen; 3/2i abschließend mit dem Rock; 3/2j= zu der weißen Sommertracht gehört als Oberteil das "Jistchen" statt dem Leibchen; Foto Nr.7028; IMG_7034 bzw. Foto Nr. IMG_7043 oder Foto Nr.IMG_7006; IMG_7007; IMG_7019; IMG_7021	3/2a 3 Teile; 3/2d rund; 3/2e rund passgerecht; 3/2g vorne, bzw. seitlich; 3/2h gerader Abschluß ohne Schößchen; 3/2i abschließend mit dem Rock; 3/2j= zu der weißen Sommertracht gehört als Oberteil das "Jistchen" statt dem Leibchen; Foto Nr.7028; IMG_7034 bzw. Foto Nr. IMG_7043 oder Foto Nr.IMG_7006; IMG_7007; IMG_7019; IMG_7021
Schnitt		3/3. Wie wird das Leibchen/der Brustlatz geschlossen? 3/3a. Knöpfe 3/3b. Druckknöpfe 3/3c. Haken und Ösen 3/3d. Schnürung 3/3e. Metallschließen (Krepeln) 3/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	3/3a; 3/3f=Das "Jistchen" hat keinen Verschuß, siehe Foto Nr.IMG_7005; IMG_7010; IMG_7013; IMG_7014;	3/3a; 3/3f=Das "Jistchen" hat keinen Verschuß, siehe Foto Nr.IMG_7005; IMG_7010; IMG_7013; IMG_7014;	3/3a; 3/3f=Das "Jistchen" hat keinen Verschuß, siehe Foto Nr.IMG_7005; IMG_7010; IMG_7013; IMG_7014;

Trachtendokumentation - Siebenbürgen

Frauentracht der Gemeinde "RODE"		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen				
		Braut	Brautmädchen	Brautfrau		
Leibchen/Brustlatz	Verzierung	3/4. Ist die Schließung verziert? 3/4a. Stickerei (Art, Höhe) 3/4b. Litze (Farbe, Höhe, Art) 3/4c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 3/4d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 3/4e. Zierknöpfe (Art, Farbe) 3/4f. Pailletten, Perlen 3/4g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	3/4g andersfarbiger Stoffbesatz beim Stoffleibchen und beim Pelzbrustlatz Lederbesatz; Foto Nr.IMG_7025; IMG_7032 bzw. Foto Nr.IMG_7041; IMG_7045	3/4g andersfarbiger Stoffbesatz beim Stoffleibchen und beim Pelzbrustlatz Lederbesatz; Foto Nr.IMG_7025; IMG_7032 bzw. Foto Nr.IMG_7041; IMG_7045	3/4g andersfarbiger Stoffbesatz beim Stoffleibchen und beim Pelzbrustlatz Lederbesatz; Foto Nr.IMG_7025; IMG_7032 bzw. Foto Nr.IMG_7041; IMG_7045	
	Verzierung	3/5. Ist der Halsausschnitt verziert? 3/5a. Stickerei (Art, Höhe) 3/5b. Litze (Farbe, Höhe, Art) 3/5c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 3/5d. Gimpen (Zacken) (Farbe, Höhe) 3/5e. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 3/5f. Pailletten, Perlen 3/5g. Paspelierung/Einfassung (Satin, Taft, Samt, Fell/Pelz etc.) 3/5h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	3/5h andersfarbiger Stoffbesatz beim Stoffleibchen und beim Pelzbrustlatz Lederbesatz mit ausgestanzten runden Zacken; Foto Nr.IMG_7046; IMG_7048 bzw. das "Jistchen" Foto Nr.IMG_7010 und IMG_7014	3/5h andersfarbiger Stoffbesatz beim Stoffleibchen und beim Pelzbrustlatz Lederbesatz mit ausgestanzten runden Zacken; Foto Nr.IMG_7046; IMG_7048 bzw. das "Jistchen" Foto Nr.IMG_7010 und IMG_7014	3/5h andersfarbiger Stoffbesatz beim Stoffleibchen und beim Pelzbrustlatz Lederbesatz mit ausgestanzten runden Zacken; Foto Nr.IMG_7046; IMG_7048 bzw. das "Jistchen" Foto Nr.IMG_7010 und IMG_7014	
	Verzierung	3/6. Ist der Ärmelausschnitt verziert? 3/6a. Stickerei (Art, Höhe) 3/6b. Litze (Farbe, Höhe, Art) 3/6c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 3/6d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 3/6e. Pailletten, Perlen 3/6f. Paspelierung/Einfassung (Satin, Taft, Samt, Fell/Pelz etc.) 2/7g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	2/7g andersfarbiger Stoffbesatz beim Stoffleibchen und beim Pelzbrustlatz Lederbesatz; Foto Nr.IMG_7025; IMG_7032 bzw. Foto Nr.IMG_7047 sowie das "Jistchen" Foto Nr.IMG_7009; IMG_7018;	2/7g andersfarbiger Stoffbesatz beim Stoffleibchen und beim Pelzbrustlatz Lederbesatz; Foto Nr.IMG_7025; IMG_7032 bzw. Foto Nr.IMG_7047 sowie das "Jistchen" Foto Nr.IMG_7009; IMG_7018;	2/7g andersfarbiger Stoffbesatz beim Stoffleibchen und beim Pelzbrustlatz Lederbesatz; Foto Nr.IMG_7025; IMG_7032 bzw. Foto Nr.IMG_7047 sowie das "Jistchen" Foto Nr.IMG_7009; IMG_7018;	
	Verzierung	3/7. Ist der untere Saum des Leibchens/des Brustlatzes verziert? 3/7a. Stickerei (Art, Höhe) 3/7b. Litze (Farbe, Höhe, Art) 3/7c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 3/7d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 3/7e. Fell-/Pelzverbrämung (Farbe) 3/7f. Pailletten, Perlen 3/7g. Paspelierung/Einfassung (Satin, Taft, Samt, Fell/Pelz etc.) 3/7h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	3/7h andersfarbiger Stoffbesatz beim Stoffleibchen und beim Pelzbrustlatz Lederbesatz	3/7h andersfarbiger Stoffbesatz beim Stoffleibchen und beim Pelzbrustlatz Lederbesatz	3/7h andersfarbiger Stoffbesatz beim Stoffleibchen und beim Pelzbrustlatz Lederbesatz	
	Verzierung	3/8. Wie und wo ist das Leibchen/der Brustlatz vorne bestickt bzw. verziert? 3/8a. Platzierung 3/8b. Art (Flachstickerei, Kreuzstich, tambouriert etc.) 3/8c. Farbe(n) 3/8d. Quasten, Troddeln, Bommel 3/8e. Namen, Initialen, Jahreszahlen 3/8f. Pailletten, Perlen 3/8g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	3/8g Stoffleibchen nicht bestickt; Pelzbrustlatz vorne mit bunter Wolle bestickt; 3/8e= Namen und Jahreszahl; Foto Nr.IMG_7041; IMG_7044 sowie das "Jistchen" Foto Nr. IMG_7010; IMG_7011; IMG_7014	3/8g Stoffleibchen nicht bestickt; Pelzbrustlatz vorne mit bunter Wolle bestickt; 3/8e= Namen und Jahreszahl; Foto Nr.IMG_7041; IMG_7044 sowie das "Jistchen" Foto Nr. IMG_7010; IMG_7011; IMG_7014	3/8g Stoffleibchen nicht bestickt; Pelzbrustlatz vorne mit bunter Wolle bestickt; 3/8e= Namen und Jahreszahl; Foto Nr.IMG_7041; IMG_7044 sowie das "Jistchen" Foto Nr. IMG_7010; IMG_7011; IMG_7014	
	Verzierung	3/9. Wie und wo ist das Leibchen/der Brustlatz hinten bestickt bzw. verziert? 3/9a. Platzierung 3/9b. Art (Flachstickerei, Kreuzstich, tambouriert etc.) 3/9c. Farbe(n) 3/9d. Quasten, Troddeln, Bommel 3/9e. Namen, Initialen, Jahreszahlen 3/9f. Pailletten, Perlen 3/9g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	3/9a Stoffleibchen nicht bestickt; Pelzbrustlatz hinten mit bunter Wolle nur in den unteren Ecken bestickt; Foto Nr.IMG_7043 bzw. das "Jistchen" Foto Nr. IMG_7007; IMG_7021	3/9a Stoffleibchen nicht bestickt; Pelzbrustlatz hinten mit bunter Wolle nur in den unteren Ecken bestickt; Foto Nr.IMG_7043 bzw. das "Jistchen" Foto Nr. IMG_7007; IMG_7021	3/9a Stoffleibchen nicht bestickt; Pelzbrustlatz hinten mit bunter Wolle nur in den unteren Ecken bestickt; Foto Nr.IMG_7043 bzw. das "Jistchen" Foto Nr. IMG_7007; IMG_7021	
	Verzierung	3/10. Wie wird das Leibchen/der Brustlatz getragen? 3/10a. im Rock 3/10b. auf dem Rock 3/10c. unter dem Gürtel 3/10d. hinten unter dem Gürtel, vorne auf dem Gürtel 3/10e. mit einer "Querfalte" (z.B. um beim Pelz-Brustlatz die Gürtelschließen sichtbar zu machen) 3/10f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	3/10f Das Leibchen bzw. der Pelz-Brustlatz werden abschließend mit dem Rock und immer ohne Gürtel getragen; Foto Nr.IMG_0030; IMG_0084; Das "Jistchen" wird im Rock getragen und darüber der Spangengürtel bzw. der schwarze Leder- oder Samtgürtel	3/10f Das Leibchen bzw. der Pelz-Brustlatz werden abschließend mit dem Rock und immer ohne Gürtel getragen; Foto Nr.IMG_0030; IMG_0084; Das "Jistchen" wird im Rock getragen und darüber der Spangengürtel bzw. der schwarze Leder- oder Samtgürtel	3/10f Das Leibchen bzw. der Pelz-Brustlatz werden abschließend mit dem Rock und immer ohne Gürtel getragen; Foto Nr.IMG_0030; IMG_0084; Das "Jistchen" wird im Rock getragen und darüber der Spangengürtel bzw. der schwarze Leder- oder Samtgürtel	
	Unterrock	Stoff	4/1. Aus welchem Material ist der Unterrock gefertigt? 4/1a. Baumwolle 4/1b. feines oder grobes Leinen 4/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 4/1d. Tüll 4/1e. Molton 4/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	4/1a	4/1a	4/1a
		Machart	4/2. Wie ist der Unterrock am Bund gefertigt? 4/2a. fest (genäht) gereiht 4/2b. offen, mit Tunnelzug gereiht 4/2c. in Falten gelegt (Breite) 4/2d. zusätzlich verstärkt 4/2e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	4/2b	4/2b	4/2b
		Machart	4/3. Welche Form hat der Unterrock? 4/3a. schmal geschnitten 4/3b. schmal und im unteren Bereich volantartig 4/3c. Glockenförmig 4/3d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	4/3d Unterrock oben und unten gleich breit, eventuell zusätzlich noch mit Volant	4/3d Unterrock oben und unten gleich breit, eventuell zusätzlich noch mit Volant	4/3d Unterrock oben und unten gleich breit, eventuell zusätzlich noch mit Volant

Trachtendokumentation - Siebenbürgen

Frauentracht der Gemeinde "RODE"		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen			
		Braut	Brautmädchen	Brautfrau	
Unterrock	Machart	4/4. Werden mehrere Unterröcke übereinander getragen? 4/4a. Anzahl 4/4b. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.	4/4a nur ein Unterrock	4/4a nur ein Unterrock	4/4a nur ein Unterrock
	Verzierung	4/5. Ist der untere Rand des Unterrockes verziert? 4/5a. Litze (Höhe) 4/5b. Spitze (Beschaffenheit, Höhe) 4/5c. zusätzliche Verstärkung 4/5d. Umhäkellung 4/5e. Ajour 4/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	4/5b (genetzte oder gekaufte Baumwollspitze ca 5-7 cmm hoch) Foto Nr.IMG_7049; IMG_7050	4/5b (genetzte oder gekaufte Baumwollspitze ca 5-7 cmm hoch) Foto Nr.IMG_7049; IMG_7050	4/5b (genetzte oder gekaufte Baumwollspitze ca 5-7 cmm hoch) Foto Nr.IMG_7049; IMG_7050
Rock	Stoff	5/1. Aus welchem Material ist der Rock gefertigt? 5/1a. Baumwolle 5/1b. feines oder grobes Leinen 5/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 5/1d. Lüster 5/1e. Wollstoff 5/1f. Samt 5/1g. Molton 5/1h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	5/1a	5/1a	5/1a
	Stoff	5/2. Wie sieht der Rockstoff aus? 5/2a. Farbe 5/2b. Muster 5/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	5/2a = Weiß; 5/2b = ohne Muster; Foto Nr.IMG_7053	5/2a = Weiß; 5/2b = ohne Muster; Foto Nr.IMG_7053	5/2a = Weiß; 5/2b = ohne Muster; Foto Nr.IMG_7053
	Machart	5/3. Wie ist der Rock am Bund gefertigt? 5/3a. fest (genäht) gereiht 5/3b. offen, mit Tunnelzug gereiht 5/3c. in Falten genäht (Breite) 5/3d. in Falten gebügelt (Breite) 5/3e. plissiert 5/3f. zusätzlich verstärkt 5/3g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	5/3d (Breite:2cm)	5/3d (Breite:2cm)	5/3d (Breite:2cm)
	Machart	5/4. Wie wird der Rock geschlossen? 5/4a. Knopf 5/4b. Haken und Ösen 5/4c. Band/Bänder 5/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	5/4c Foto Nr. IMG_7052	5/4c Foto Nr. IMG_7052	5/4c Foto Nr. IMG_7052
	Verzierung	5/5. Ist der Rock bzw. der Rocksaum verziert? 5/5a. Stickerei (Art, Farbe, Höhe) 5/5b. Litze (Art, Farbe, Höhe) 5/5c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 5/5d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 5/5e. Pailletten, Perlen 5/5f. Rocksäumeinfassung (Samt, Besenborte, Fell/Pelz etc.) 5/5g. Verstärkung von innen (Art, Farbe, Höhe) 5/5h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	5/5g (Art: gleicher Stoff umgeschlagen, Farbe: gleich, Höhe: 25cm) Foto Nr.IMG_7055	5/5g (Art: gleicher Stoff umgeschlagen, Farbe: gleich, Höhe: 25cm) Foto Nr.IMG_7055	5/5g (Art: gleicher Stoff umgeschlagen, Farbe: gleich, Höhe: 25cm) Foto Nr.IMG_7055
	Trageweise	5/6. Werden auf dem Rock Bänder getragen? 5/6a. Menge, Breite 5/6b. Material (Satin, Samt, Seide, Ripsband, Taft etc.) 5/6c. gewebt (Farbe, Muster) 5/6d. bestickt (Art, Muster, Farbe) 5/6e. bemalt (Muster, Farbe) 5/6f. Pailletten, Perlen 5/6g. Einfassung (Spitze, Litze, Pailletten, Perlen, Stickerei etc.) (Farbe, Breite) 5/6h. Abschluss (Fransen etc.) (Material, Farbe, Höhe) 5/6h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	5/6h = der weiße Rock hatte keinerlei Verzierungen	5/6h = der weiße Rock hatte keinerlei Verzierungen	5/6h = der weiße Rock hatte keinerlei Verzierungen
Stoff	Stoff	6/1. Aus welchem Material ist der Busenkittel (Ketz) gefertigt? 6/1a. Baumwolle 6/1b. feines oder grobes Leinen 6/1c. Wollstoff 6/1d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	6/1a=weißer Baumwollstoff; 6/1d= Früher war der Busenkittel mit dem Rock als ein Kleidungsstück als "Kirel" benannt. Getragen wurde er nur im Sommer. Durch die Flucht 1944 kam dieses Kleidungsstück abhanden und wurde danach nur noch getrennt, als "Jistchen" und "Rock" hergestellt.	6/1a=weißer Baumwollstoff; 6/1d= Früher war der Busenkittel mit dem Rock als ein Kleidungsstück als "Kirel" benannt. Getragen wurde er nur im Sommer. Durch die Flucht 1944 kam dieses Kleidungsstück abhanden und wurde danach nur noch getrennt, als "Jistchen" und "Rock" hergestellt.	6/1a=weißer Baumwollstoff; 6/1d= Früher war der Busenkittel mit dem Rock als ein Kleidungsstück als "Kirel" benannt. Getragen wurde er nur im Sommer. Durch die Flucht 1944 kam dieses Kleidungsstück abhanden und wurde danach nur noch getrennt, als "Jistchen" und "Rock" hergestellt.
	Stoff	6/2. Wie ist der Busenkittel (Ketz) in der Taille gefertigt? 6/2a. fest (genäht) gereiht 6/2b. plissiert 6/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	6/2b Foto Nr.IMG_2221 und Foto Nr.IMG_7003	6/2b Foto Nr.IMG_2221 und Foto Nr.IMG_7003	6/2b Foto Nr.IMG_2221 und Foto Nr.IMG_7003

Trachtendokumentation - Siebenbürgen

Frauentracht der Gemeinde "RODE"		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen			
		Braut	Brautmädchen	Brautfrau	
Busenkittel (Ketzeln)	Machart	6/3. Wie ist das Oberteil des Busenkittels (Ketzels) gefertigt? 6/3a. plissiert mit Mitteleinsatz 6/3b. nicht plissiert mit Brustabnähern 6/3c. Träger (Breite) 6/3d. Schließung (seitlich, vorne) 6/3e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	6/3a; 6/3c= Faltenreihung mit Muster ca. 6cm breit; 6/3d=keine Schließung, da großer Halsausschnitt zum Schlüpfen; 6/3e= Rückenteil auch in Faltenbildung mit Muster versehen; Foto Nr.IMG_6995 und Foto Nr.IMG_7002	6/3a; 6/3c= Faltenreihung mit Muster ca. 6cm breit; 6/3d=keine Schließung, da großer Halsausschnitt zum Schlüpfen; 6/3e= Rückenteil auch in Faltenbildung mit Muster versehen; Foto Nr.IMG_6995 und Foto Nr.IMG_7002	6/3a; 6/3c= Faltenreihung mit Muster ca. 6cm breit; 6/3d=keine Schließung, da großer Halsausschnitt zum Schlüpfen; 6/3e= Rückenteil auch in Faltenbildung mit Muster versehen; Foto Nr.IMG_6995 und Foto Nr.IMG_7002
	Machart	6/4. Wie ist das Oberteil des Busenkittels (Ketzels) verziert? 6/4a. Stickerei auf dem Mitteleinsatz (Art, Farbe) 6/4b. Webmuster auf dem Mitteleinsatz (Art, Farbe) 6/4c. Stickerei um den Hals- und Ärmelausschnitt (Art, Farbe) 6/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	6/4a= Vorne längs des Spitzeneinsatzes schwarze Kreuzstichstickerei sowie quer über der Spitze auf der Brust die Jahreszahl auch mit schwarzer Kreuzstichstickerei versehen; 6/4c=seitlich auch mit Spitzeneinsatz und beidseitig mit schwarzer Kreuzstichstickerei versehen; Foto Nr.IMG_6996; IMG_6997; IMG_6998; IMG_7001	6/4a= Vorne längs des Spitzeneinsatzes schwarze Kreuzstichstickerei sowie quer über der Spitze auf der Brust die Jahreszahl auch mit schwarzer Kreuzstichstickerei versehen; 6/4c=seitlich auch mit Spitzeneinsatz und beidseitig mit schwarzer Kreuzstichstickerei versehen; Foto Nr.IMG_6996; IMG_6997; IMG_6998; IMG_7001	6/4a= Vorne längs des Spitzeneinsatzes schwarze Kreuzstichstickerei sowie quer über der Spitze auf der Brust die Jahreszahl auch mit schwarzer Kreuzstichstickerei versehen; 6/4c=seitlich auch mit Spitzeneinsatz und beidseitig mit schwarzer Kreuzstichstickerei versehen; Foto Nr.IMG_6996; IMG_6997; IMG_6998; IMG_7001
Seggel (Bürgertracht)	Stoff	7/1. Aus welchem Material ist der Seggel (die Bürgertracht) gefertigt? 7/1a. Baumwolle 7/1b. Brokat 7/1c. Wollstoff 7/1d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt
	Machart	7/2. Wie ist der Seggel (die Bürgertracht) in der Taille gefertigt? 7/2a. fest (genäht) gereiht 7/2b. in Falten genäht (Breite) 7/2c. abstehende Falten seitlich an der Hüfte 7/2d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt
	Machart	7/3. Wie ist das Oberteil des Seggels (der Bürgertracht) gefertigt? 7/3a. Brustabnäher 7/3b. eingearbeiteter Latz 7/3c. aufgesetzter Latz 7/3d. Träger (Breite) 7/3e. Schließung (seitlich, vorne) 7/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt
	Verzierung	7/4. Wie ist das Oberteil des Seggels (der Bürgertracht) verziert? 7/4a. Stickerei auf dem Latz (Art, Farbe) 7/4b. Stickerei um den Hals- und Ärmelausschnitt (Art, Farbe) 7/4c. Paspelierung/Einfassung (Satin, Taft, Samt, Fell/Pelz etc.) 7/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt
	Verzierung	7/5. Ist die Schließung des Seggels (der Bürgertracht) verziert? 7/5a. Stickerei (Art, Höhe) 7/5b. Litze (Farbe, Höhe, Art) 7/5c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 7/5d. Zierknöpfe (Art, Farbe) 7/5e. Pailletten, Perlen 7/5f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt
	Verzierung	7/6. Ist der Rock bzw. Rocksäum des Seggels (der Bürgertracht) verziert? 7/6a. Stickerei (Art, Farbe, Höhe) 7/6b. Litze (Art, Farbe, Höhe) 7/6c. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 7/6d. aufgenähte Blumenborte (Art, Farbe, Höhe) 7/6e. Pailletten, Perlen 7/6f. Rocksäumeinfassung (Samt, Besenborte, Fell/Pelz etc.) 7/6g. Verstärkung von innen (Art, Farbe, Höhe) 7/6h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt
Stoff	Stoff	8/1. Aus welchem Material ist die Schürze gefertigt? 8/1a. Baumwolle 8/1b. feines oder grobes Leinen 8/1c. Chiffon (Organdy, Krepliss) 8/1d. Lüster 8/1e. Wollstoff 8/1f. Samt 8/1g. Seide 8/1h. Tüll 8/1i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	8/1a; 8/1c; 8/1g	8/1a; 8/1c; 8/1g	8/1a; 8/1c; 8/1g
	Stoff	8/2. Wie ist die Schürze am Bund gefertigt? 8/2a. fest (genäht) gereiht 8/2b. offen, mit Tunnelzug gereiht 8/2c. in Falten genäht (Breite) 8/2d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	8/2a	8/2b	8/2b

Trachtendokumentation - Siebenbürgen

Frauentracht der Gemeinde "RODE"		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen			
		Braut	Brautmädchen	Brautfrau	
Schürze	Machart	8/3. Wie sieht die Schürze aus? 8/3a. Farbe(n) 8/3b. Muster 8/3c. Breite 8/3d. einbahinig 8/3e. mehrbahinig (Anzahl) 8/3f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	8/3a=weiß bzw. creme-farben; 8/3b= glatt oder in sich gemustert; 8/3c=ca. 150cm; 8/3e=2 Bahnen; Foto Nr. IMG_7083; IMG_7084; IMG_7085	8/3a=weiß bzw. creme-farben; 8/3b= glatt oder in sich gemustert; 8/3c=ca. 150cm; 8/3e=2 Bahnen; Foto Nr. IMG_7083; IMG_7084; IMG_7085	8/3a=weiß bzw. creme-farben; 8/3b= glatt oder in sich gemustert; 8/3c=ca. 150cm; 8/3e=2 Bahnen; Foto Nr. IMG_7083; IMG_7084; IMG_7085
		8/4. Wie ist das Schürzenblatt/sind die Schürzenblätter gefertigt? 8/4a. genäht 8/4b. genetzt 8/4c. gewebt 8/4d. geknüpft 8/4e. geklöppelt 8/4f. geschlingelt 8/4g. gehäkelt 8/4h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	8/4a	8/4a	8/4a
		8/5. Wie und wo ist das Schürzenblatt/sind die Schürzenblätter verziert? 8/5a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 8/5b. Spitze (Art, Farbe, Höhe) 8/5c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 8/5d. Webstickerei (Farbe, Höhe) 8/5e. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 8/5f. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 8/5g. Tambourierung 8/5h. Paillettenverzierung 8/5i. Ziernähte 8/5j. Quereinsätze (Art, Höhe) 8/5k. durchgezogenes Band/Schleife (Farbe) 8/5l. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	8/5c=untere seitlichen Ecken mit schwarzer Blumenstickerei versehen und zur Mitte hin mit Namensinitialen oder Jahreszahl schwarz bestickt; Foto Nr. IMG_7083; IMG_7084; IMG_7085	8/5c=untere seitlichen Ecken mit schwarzer Blumenstickerei versehen und zur Mitte hin mit Namensinitialen oder Jahreszahl schwarz bestickt; Foto Nr. IMG_7083; IMG_7084; IMG_7085	8/5c=untere seitlichen Ecken mit schwarzer Blumenstickerei versehen und zur Mitte hin mit Namensinitialen oder Jahreszahl schwarz bestickt; Foto Nr. IMG_7083; IMG_7084; IMG_7085
	Verzierung	8/6. Wie sind die Schürzenblätter verbunden? 8/6a. einfach angenäht 8/6b. kunstvolle Verbindungsnaht z.B. Nadelspitzen (Art, Farbe, Höhe) 8/6c. Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 8/6d. farbig unterlegte Spitze (Beschaffenheit, Farbe, Höhe) 8/6e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Muster, Höhe) 8/6f. Webstickerei (Farbe, Muster, Höhe) 8/6g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	8/6c=mit genetzter, gehäkelter oder gekaufter weißer Spitze von ca. 7-8 cm Breite zusammengenäht; Foto Nr. IMG_7083; IMG_7084; IMG_7085	8/6c=mit genetzter, gehäkelter oder gekaufter weißer Spitze von ca. 7-8 cm Breite zusammengenäht; Foto Nr. IMG_7083; IMG_7084; IMG_7085	8/6c=mit genetzter, gehäkelter oder gekaufter weißer Spitze von ca. 7-8 cm Breite zusammengenäht; Foto Nr. IMG_7083; IMG_7084; IMG_7085
		8/7. Wie ist die Schürze umrandet? 8/7a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 8/7b. Spitze (Art, Farbe, Muster, Höhe) 8/7c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 8/7d. Webstickerei (Farbe, Höhe) 8/7e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 8/7f. Tambourierung 8/7g. Paillettenverzierung 8/7h. Paspelierung/Einfassung (Satin, Taft etc.) 8/7i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	8/7b=mit genetzter, gehäkelter oder gekaufter weißer Spitze von ca. 9-10 cm Breite seitlich und unten umrandet; Foto Nr. IMG_7083; IMG_7084; IMG_7085	8/7b=mit genetzter, gehäkelter oder gekaufter weißer Spitze von ca. 9-10 cm Breite seitlich und unten umrandet; Foto Nr. IMG_7083; IMG_7084; IMG_7085	8/7b=mit genetzter, gehäkelter oder gekaufter weißer Spitze von ca. 9-10 cm Breite seitlich und unten umrandet; Foto Nr. IMG_7083; IMG_7084; IMG_7085
		8/8. Welche Form hat die Umrandung der Schürze? 8/8a. gerade 8/8b. gebogt/gewellt 8/8c. gezackt 8/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	8/8c	8/8c	8/8c
	rageweise	8/9. Wie wird die Schürze getragen? 8/9a. glatt gebügelt 8/9b. in Falten gebügelt (Breite) 8/9c. Länge bis zum Rocksäum 8/9d. Länge bis oberhalb vom Rocksäum (Höhe) 8/9e. Länge bis knapp unterhalb vom Rocksäum 8/9f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	8/9b; 8/9d= ca. 5 cm oberhalb	8/9b; 8/9d= ca. 5 cm oberhalb	8/9b; 8/9d= ca. 5 cm oberhalb

Trachtendokumentation - Siebenbürgen

Frauentracht der Gemeinde "RODE"		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen			
		Braut	Brautmädchen	Brautfrau	
Accessoires (Aufputz) Accessoires (Aufputz) Accessoires (Aufputz) Accessoires (Aufputz) Accessoires (Aufputz) Accessoires (Aufputz) Accessoires (Aufputz) Accessoires (Aufputz) Accessoires (Aufputz) Accessoires (Aufputz)	Leibchen	10/4. Werden auf den Schultern zusätzlich Bänder/Schleifen getragen? 10/4a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/4b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/4c. Farbe(n) 10/4d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/4e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/4f. Befestigung auf Leibchen (festgenäht, festgesteckt, auf welcher Höhe) 10/4g. Trageweise (nach hinten und/oder nach vorne hängend) 10/4h. Länge (z.B. bis zum Rocksaum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/4i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt
	Leibchen	10/5. Werden auf dem Leibchen hinten zusätzlich Bänder getragen? 10/5a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/5b. Art/Muster (Breite, gewebt, bestickt, bemalt) 10/5c. Farbe(n) 10/5d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/5e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 10/5f. Befestigung (festgenäht/-gesteckt, auf welcher Höhe (Foto!)) 10/5g. Trageweise (z.B. balkenförmig (Foto!)) 10/5h. Länge (z.B. bis zum Rocksaum/bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/5i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt
	Brosche	10/6. Wie sieht die Brosche/Busennadel aus? 10/6a. Brosche oder Busennadel 10/6b. Art (Größe, alt/antik/modern, Material) 10/6c. Trageweise (im Gereihsel oder drunter, mit Schleifchen oder ohne (Foto!)) 10/6d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	10/6a= in Rode wurde das Heftel getragen; 10/6b = antikes, rundes, etwa 12 cm im Durchmesser vergoldetes Schmuckstück mit farbigen Ziersteinen versehen. 10/6c = Das Heftel wird an einem Samtband befestigt und pendelnd, halsnah mit einer Brosche getragen - aber nur von der Jugend; Foto Nr.IMG_7105; IMG_7107; IMG_7108; IMG_7109; IMG_7110; IMG_7111	10/6a= in Rode wurde das Heftel getragen; 10/6b = antikes, rundes, etwa 12 cm im Durchmesser vergoldetes Schmuckstück mit farbigen Ziersteinen versehen. 10/6c = Das Heftel wird an einem Samtband befestigt und pendelnd, halsnah mit einer Brosche getragen - aber nur von der Jugend; Foto Nr.IMG_7105; IMG_7107; IMG_7108; IMG_7109; IMG_7110; IMG_7111	10/6a= in Rode wurde das Heftel getragen; 10/6b = antikes, rundes, etwa 12 cm im Durchmesser vergoldetes Schmuckstück mit farbigen Ziersteinen versehen. 10/6c = Das Heftel wird an einem Samtband befestigt und pendelnd, halsnah mit einer Brosche getragen - aber nur von der Jugend; Foto Nr.IMG_7105; IMG_7107; IMG_7108; IMG_7109; IMG_7110; IMG_7111
	Halsschmuck	10/7. Wird am Hals eine Perlenkette getragen? 10/7a. Farbe 10/7b. wieviele Reihen 10/7c. Trageweise (eng am Hals, etwas hängend, auf dem Hemd hängend) 10/7d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt
	Halsschmuck	10/8. Wird am Hals ein verziertes Band getragen? 10/8a. Farbe 10/8b. Material (Samt, Seide, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/8c. Art/Muster (Breite, bestickt, bemalt, etc.) 10/8d. Verzierung (Pailletten, Perlen, Perlenröhrchen, etc.) 10/8e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt
	Halsschmuck	10/9. Wie wird der Halsschmuck geschlossen? 10/9a. hinten mittig oder seitlich (welche Seite) 10/9b. mit einem kleinen Schleifchen (Material, Breite, Länge, Farbe) 10/9c. mit einem Verschluss 10/9d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	10/9a= hinten mittig; 10/9b (Baumwolle, 2cmx40cm, schwarz)	10/9a= hinten mittig; 10/9b (Baumwolle, 2cmx40cm, schwarz)	10/9a= hinten mittig; 10/9b (Baumwolle, 2cmx40cm, schwarz)
	Halsschmuck	10/10. Werden am Halsschmuck noch weitere Schleifen befestigt? 10/10a. wieviele 10/10b. hinten mittig oder seitlich (welche Seite) 10/10c. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 10/10d. Art/Muster (Bandbreite, Schlefengröße, bestickt, bemalt, etc. (Foto!)) 10/10e. Farbe(n) 10/10f. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 10/10g. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenstickerei) 10/10h. Trageweise/Befestigung (Foto!)) 10/10i. Länge (z.B. bis zur Taille/bis zum halben Rücken?) 10/10j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt
	Tracht	11/1. Wie trägt das bestätigte Mädchen die Haare? 11/1a. geflochtene Zöpfe/geflochtener Zopf um den Kopf gelegt 11/1b. zu einem hinten herabhängenden Zopf geflochten 11/1c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	11/1b	11/1b	Entfällt

Trachtendokumentation - Siebenbürgen

Frauentracht der Gemeinde "RODE"		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen			
		Braut	Brautmädchen	Brautfrau	
Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung Konfirmiertes Mädchen - Kopfbedeckung	KM - Borten	12/9. Wie sehen diese zusätzlichen Bortenbänder und -schleifen aus? 12/9a. Material (Samt, Seide, Brokat, Baumwolle, Ripsband, Taft, etc.) 12/9b. Art/Muster (Breite, Größe, gewebt, bestickt, bemalt) 12/9c. Farbe(n) 12/9d. Umrandung (Litze (Farbe, Form), Zackenstickerei, Pailletten, etc.) 12/9e. unterer Abschluss (Fransen (Material, Farbe), Litze, Zackenst., etc.) 12/9f. Länge (wie weit hängen die Bänder herab) 12/9g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	12/9a = Seide; 12/9b = ca 5-7 cm breit, gewebt; 12/9c = schwarz-bunt, blau-bunt oder grün-bunt; 12/9d = gezackt bzw. gerade; 12/9e = gerade gesäumt; 12/9f = bis Rockabschluß; Foto Nr.IMG_7121; IMG_7123; IMG_7152	12/9a = Seide; 12/9b = ca 5-7 cm breit, gewebt; 12/9c = schwarz-bunt, blau-bunt oder grün-bunt; 12/9d = gezackt bzw. gerade; 12/9e = gerade gesäumt; 12/9f = bis Rockabschluß; Foto Nr.IMG_7121; IMG_7123; IMG_7152	Entfällt
	KM - Borten	12/10. Wie ist der Borten(zylinder) selbst verziert? 12/10a. Außenverzierung (z.B. Stickerei, Brokatband) 12/10b. Innenverzierung (Farbe, Litze, Stickerei, Spitze) 12/10c. innerer Saum am unteren Rand (farbiges Band, gefältelt oder gezackt) 12/10d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	12/10a = ohne Verzierung; 12/10b = farbiger Brokatstoff und Spitzen; 12/10c = farbiges Lederband, gezackt; Foto Nr.IMG_7113	12/10a = ohne Verzierung; 12/10b = farbiger Brokatstoff und Spitzen; 12/10c = farbiges Lederband, gezackt; Foto Nr.IMG_7113	Entfällt
	KM - Borten	12/11. Wie wird der Borten getragen? 12/11a. bis in die Stirn aufgesetzt 12/11b. auf den Kopf aufgesetzt (z. B. Nordsiebenbürgen) 12/11c. unter dem Kinn gebunden 12/11d. im Nacken gebunden 12/11e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	12/11d=durch den aufgesetzten Brautkranz muß der Borten mit einem zusätzlichen Samtband unter dem Kinn festgehalten werden; Foto Nr. IMG_0042; IMG_1972	12/11b Foto Nr. IMG_0125	Entfällt
	KM - Kopftuch	12/12. Wie ist das Kopftuch gefertigt? 12/12a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen, Chiffon (Organdy, Krepliss), Wollstoff, Seide, Tüll, etc.) 12/12b. Farbe/Muster 12/12c. Maße 12/12d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt
	KM - Kopftuch	12/13. Wie und wo ist das Kopftuch verziert? 12/13a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/13b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 12/13c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 12/13d. Tambourierung 12/13e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt
	KM - Kopftuch	12/14. Wie ist das Kopftuch umrandet? 12/14a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 12/14b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/14c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 12/14d. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 12/14e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 12/14f. Tambourierung 12/14g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt
	KM - Kopftuch	12/15. Welche Form hat die Umrandung des Kopftuchs? 12/15a. gerade 12/15b. gebogt/gewellt 12/15c. gezackt 12/15d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt
	Haartr.	13/1. Wie trägt die verheiratete Frau die Haare? 13/1a. geflochtene Zöpfe/geflochtener Zopf um den Kopf gelegt 13/1b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	siehe unter: 11/1b	Entfällt	13/1a
	Kopfbedeckung	14/1. Welche Kopfbedeckung trägt die verheiratete Frau unter Berücksichtigung verschiedener Altersstufen und besonderer Regelungen (z. B. Mutterschaft)? 14/1a. Schleierung 14/1b. Bockelung 14/1c. Häubchen/Haube 14/1d. Kopftuch 14/1e. Strohhut 14/1f. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	14/1b= die ersten vier Sonntage nach der Hochzeit, wurde die junge Frau mit der Festbockelung gebockelt; altes Foto Nr. IMG_0004; IMG_0045	Entfällt	14/1b=s.Festbockelung
	Schleierung	14/2. Wie sieht die Schleierung aus? 14/2a. Bezeichnung/Fotos der Einzelteile, die zur Schleierung benötigt werden 14/2b. Dokumentation des Vorgangs mit Fotos und Text 14/2c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt

Trachtendokumentation - Siebenbürgen

Frauentracht der Gemeinde "RODE"		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen			
		Braut	Brautmädchen	Brautfrau	
Verheiratete Frau - Kopfbedeckung	Bockelung	14/3. Wie sieht die Bockelung aus? 14/3a. Bezeichnung/Fotos der Einzelteile, die zur Bockelung benötigt werden 14/3b. Dokumentation des Vorgangs mit Fotos und Text 14/3c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Festbockelung: 14/3a= rotes Häubchen mit schwarz-weißem Sterneinsatz mit Bockelkissen, Foto Nr. IMG_7161; 3 schwarze Bänder, Foto Nr. IMG_7116; IMG_7117; IMG_7118; 2 bunte Seidenbänder, Foto Nr. IMG_7121; IMG_7122; IMG_7152 schwarzes oder dunkelblaues Bockeltuch, Foto Nr. IMG_7155; IMG_7156 oder Foto Nr. IMG_7157; IMG_7158; Stecknadeln und 7 Bockelnadeln; Foto Nr. IMG_7159; 14/3b= siehe separate Dokumentation des Vorgangs und Bilderreihe dazu; 14/3c=altes Foto Nr. IMG_0004; IMG_0045
	VF - Häubchen/Haube	14/4. Wie ist das Häubchen/die Haube gefertigt? 14/4a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen, Chiffon (Organdy, Krepliss), Wollstoff, Samt, Seide, Tüll, etc.) 14/4b. Machart (gewebt, genetzt, gehäkelt, geklöppelt, etc.) 14/4c. Schnitt 14/4d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt
		14/5. Wie und wo ist das Häubchen/die Haube verziert? 14/5a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/5b. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 14/5c. Tambourierung 14/5d. Perlen, Pailletten, etc. 14/5e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt
		14/6. Wie ist das Häubchen/die Haube umrandet? 14/6a. Litze/Band (Art, Farbe, Höhe) 14/6b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/6c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/6d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt
		14/7. Gibt es Bänder oder Schleifen, die zum Häubchen/zur Haube gehören? 14/7a. Schleifen (Größe, Art, Material, Farbe, Verzierung etc.) 14/7b. Bänder/Bändchen (Größe, Art, Material, Farbe, Verzierung etc.) 14/7c. Anordnung und Befestigungsart (wie und wo (Foto!)) 14/7d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt
	VF - Kopftuch	14/8. Wie ist das Kopftuch gefertigt? 14/8a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen, Chiffon (Organdy, Krepliss), Wollstoff, Seide, Tüll, etc.) 14/8b. Farbe/Muster 14/8c. Maße 14/8c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt
		14/9. Wie und wo ist das Kopftuch verziert? 14/9a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/9b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 14/9c. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 14/9d. Tambourierung 14/9e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt
		14/10. Wie ist das Kopftuch umrandet? 14/10a. Litze (Art, Farbe, Höhe) 14/10b. Spitze (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/10c. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 14/10d. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 14/10e. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Farbe, Höhe) 14/10f. Tambourierung 14/10g. Quasten etc. 14/10h. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt
		14/11. Welche Form hat die Umrandung des Kopftuchs? 14/11a. gerade 14/11b. gebogt/gewellt 14/11c. gezackt 14/11d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt
	Strohhut	14/12. Wie sieht der Strohhut aus? 14/12a. Material 14/12b. Krempenbreite und -form 14/12c. Verzierung (Bänder, Blumen etc.) 14/12d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt

Trachtendokumentation - Siebenbürgen

Frauentracht der Gemeinde "RODE"		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen		
		Braut	Brautmädchen	Brautfrau
Überbekleidung	15/1. Welche Überbekleidung trägt das konfirmierte Mädchen/die verheiratete Frau? 15/1a. Manteltuch (Dredich, Minkelchen) 15/1b. Joppe (Guip) 15/1c. Krauser Mantel (Kirchenmantel) 15/1d. Pelzjacke 15/1e. Pelzmantel (Kirchenpelz) 15/1f. Kürschen 15/1g. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	15/1b=Joppe (Jüp) im Herbst/Winter ; 15/1c =krauser Mantel wurde von der Braut sowohl im Winter zur Joppe, als auch im Sommer zur weißen Tracht getragen, weil damit der Kranz zusätzlich festgehalten wurde	15/1a=Manteltuch oder besticktes Mäntelchen in Schalform/Handtuch (in Rode: Hamtech) wurde nur zur weißen Sommertracht getragen; Foto Nr. IMG_7125; IMG_7128	15/1b=Joppe (Jüp) im Herbst/Winter ; 15/1c =krauser Mantel sowohl zur Joppe (Jüp) im Winter als auch zur weißen Sommertracht mit Festbockelung getragen
	15/2. Wie ist das Manteltuch gefertigt? 15/2a. Material (Baumwolle, feines oder grobes Leinen) 15/2b. Maße offen 15/2c. Maße zusammengefaltet 15/2d. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.	Entfällt	15/2a=Baumwolle; 15/2b=15x150 cm; Foto Nr. IMG_7125; IMG_7128	Entfällt
	15/3. Wie ist das Manteltuch verziert? 15/3a. Stickerei (Art, Muster, Farbe, Höhe) 15/3b. Webstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 15/3c. Perlenstickerei (Muster, Farbe, Höhe) 15/3d. Durchbruchstopfstickerei, Hardangerarbeit (Muster, Farbe, Höhe) 15/3e. Paillettenverzierung 15/3f. Ziernähte 15/3g. Quereinsätze (Art, Höhe) 15/3h. durchgezogenes Band/Schleife (Farbe) 15/3i. Abschluss (Spitze, Fransen, Umhäkellung, etc.) 15/3j. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	15/3a=Kreuzstickstickerei in schwarz, mehrere unterschiedliche Muster; 15/3i=Abschluß gewöhnlich Spitze; Foto Nr. IMG_7125; IMG_7128	Entfällt
	15/4. Wie wird das Manteltuch getragen? 15/4a. um den Nacken, über alle Bortenbänder gelegt 15/4b. um den Nacken, über einen Teil der Bortenbänder gelegt 15/4c. um die Schultern gelegt 15/4d. um den gesamten Oberkörper gelegt 15/4e. sonstige Besonderheiten/Foto-Nr.	Entfällt	15/4a; Foto Nr. IMG_0125	Entfällt
	15/5. Aus welchem Material ist die Joppe (Guip) gefertigt? 15/5a. Baumwolle 15/5b. feines oder grobes Leinen 15/5c. Lüster 15/5d. Wollstoff 15/5e. Samt 15/5f. Seide 15/5g. Brokat 15/5h. Molton 15/5i. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	15/5d= grüner oder blauer Wollstoff im Winter; 15/5e	15/5d= grüner oder blauer Wollstoff im Winter; 15/5e	15/5d= grüner oder blauer Wollstoff im Winter; 15/5e
	15/6. Wie sieht die Joppe aus? 15/6a. Farbe 15/6b. Schnitt 15/6c. Verzierung (Stickerei, Bänder, Knöpfe etc.) 15/6d. Umrandung (Pelzverbrämung, Satin, Manschetten etc.) 15/6e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	15/6a= Grün; 15/6b= gerader Schnitt; 15/6c= Eine Metallschließe (Krepel) nur oben am Hals; 15/6d= mit andersfarbigem Stoff eingesäumt(verbrämt); Foto Nr. IMG_7175; IMG_7179; IMG_7180;	15/6a= Grün; 15/6b= gerader Schnitt; 15/6c= Eine Metallschließe (Krepel) nur oben am Hals; 15/6d= mit andersfarbigem Stoff eingesäumt(verbrämt); Foto Nr. IMG_7175; IMG_7179; IMG_7180;	15/6a= Blau, grün oder schwarz; 15/6b= gerader Schnitt; 15/6c= Eine Metallschließe (Krepel) nur oben am Hals; 15/6d= mit andersfarbigem Stoff eingesäumt(verbrämt); Foto Nr. IMG_7175; IMG_7177; IMG_7178
	15/7. Wie sieht der Kirchenmantel/Krause Mantel aus? 15/7a. Breite/Machart (Foto) 15/7b. Farbe 15/7c. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	15/7a= 40cm, in Falten gereiht; 15/7b= schwarz; Foto Nr. IMG_2210	15/7a= 40cm, in Falten gereiht; 15/7b= schwarz; Foto Nr. IMG_2210	15/7a= 40cm, in Falten gereiht; 15/7b= schwarz; Foto Nr. IMG_2210
	15/8. Wie ist der Kirchenmantel/Krause Mantel verziert? 15/8a. Umrandung (Muster, Farbe etc.) 15/8b. Unterer Abschluss (Quasten, roter Innenbesatz etc.) 15/8c. Innenbesatz seitlich (Farbe, Muster) 15/8d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	15/8a= rechts und links sowie oben mit schwarzer Samtborte mit Traubenmuster bestickt eingefasst, die beidseitig mit einer schwarzen Seidenkordel besetzt ist; 15/8b= schwarze Samtborte endet unten mit schwarzen Fransen; 15/8c= Innenbesatz oben, unten sowie seitlich roter Stoff ohne Muster; Foto Nr. IMG_2214; IMG_2217; IMG_7189; IMG_7190	15/8a= rechts und links sowie oben mit schwarzer Samtborte mit Traubenmuster bestickt eingefasst, die beidseitig mit einer schwarzen Seidenkordel besetzt ist; 15/8b= schwarze Samtborte endet unten mit schwarzen Fransen; 15/8c= Innenbesatz oben, unten sowie seitlich roter Stoff ohne Muster; Foto Nr. IMG_2214; IMG_2217; IMG_7189; IMG_7190	15/8a= rechts und links sowie oben mit schwarzer Samtborte mit Traubenmuster bestickt eingefasst, die beidseitig mit einer schwarzen Seidenkordel besetzt ist; 15/8b= schwarze Samtborte endet unten mit schwarzen Fransen; 15/8c= Innenbesatz oben, unten sowie seitlich roter Stoff ohne Muster; Foto Nr. IMG_2214; IMG_2217; IMG_7189; IMG_7190
	15/9. Wie sieht die Pelzjacke aus? 15/9a. Foto 15/9b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt

Trachtendokumentation - Siebenbürgen

Frauentracht der Gemeinde "RODE"		Außergewöhnliche Merkmale zu besonderen Anlässen			
		Braut	Brautmädchen	Brautfrau	
Überbekleidung Überbekleidung Überbekleidung Überbekleidung	Pelzjacke	15/10. Wie wird die Pelzjacke getragen? 15/10a. nur umgehängt 15/10b. angezogen 15/10c. Schließung (z.B. der obere Knopf und das obere Knopfloch werden mit einem farbigen Band zusammengehalten (Farbe, Art des Bandes etc.)) 15/10d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt
	Pelzmantel	15/11. Wie sieht der Pelzmantel aus? 15/11a. Foto 15/11b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt
	Pelzmantel	15/12. Wie wird der Pelzmantel getragen? 15/12a. nur umgehängt 15/12b. angezogen 15/12c. mit nach innen eingeschlagenen unteren Zipfeln 15/12d. geschlossen (z.B. der obere Knopf und das obere Knopfloch werden mit einem farbigen Band zusammengehalten (Farbe, Art des Bandes etc.)) 15/12e. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt
	Kürschen	15/13. Wie sieht der Kürschen (Radmantel) aus? 15/13a. Foto 15/13b. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt
Kürschen	15/14. Wie ist der Kürschen (Radmantel) verziert? 15/14a. Farbe, Material und Verzierungsart am Brettchenkragen 15/14b. Prägemuster an der Umrandung 15/14c. Pelzart an der Umrandung 15/14d. sonstige Besonderheiten/Foto Nr.	Entfällt	Entfällt	Entfällt	